



Décembre 2018



Dans l'oeil de Richard Pare

23 novembre 2018 / 28 février 2018

Maison La Roche, Paris



La Fondation Le Corbusier accueille du 23 novembre 2018 au 28 février 2019, dans la maison La Roche, une exposition consacrée au travail du photographe Richard Pare. A travers onze photographies aux couleurs subtiles et éclatantes, Richard Pare propose une sélection de recension de l'oeuvre constitué de Le Corbusier qu'il vient de publier chez Flammarion : *Le Corbusier, Tout l'oeuvre construit* (Photographies de Richard Pare. Textes de Jean-Louis Cohen).

travail du photographe nous permet de comprendre que le regard de Richard Pare ne noigne jamais d'une sensation éphémère; à l'inverse, il parvient à révéler l'essence d'un bâtiment. Son œil se saisit de l'intention de l'architecte pour restituer l'humanisme de son œuvre.

Ateliers guidés de l'exposition (en français): les mardis et les samedis à 14h00
à partir du 8 janvier 2019 - Maison La Roche, Paris

[JS](#) →

EXPOSITIONS



Quartiers modernes Frugès, les secteurs non bâtis

La Ville de Pessac accueille jusqu'au 27 janvier 2019 l'exposition "Quartiers modernes Frugès, les secteurs non bâtis", réalisée par des étudiants de l'Université JAV de Venise au sein de la Maison Frugès-Le Corbusier.

Les planches de l'exposition mélangent documents d'archives (notamment les croquis et plans réalisés par Le Corbusier) et dessins numériques en 3 dimensions. Elles donnent à voir les îlots et zones non construites du projet.

Visites gratuites

6 décembre 2018 / 27 janvier 2019
Maison Frugès, Pessac, France

[LUS](#) →



L'Atelier Le Corbusier et Pierre Jeanneret 1929 - 1930

Les photo-
grammes
d'Ernest
Weissmann

L'Atelier Jaspers présente des œuvres d'Ernest Weissmann montrées pour la première fois en 2017 à la Fondation Le Corbusier.

Entre 1929 et 1930, ce jeune collaborateur de Le Corbusier a filmé l'architecte français et Pierre Jeanneret dans l'atelier de la rue de Sèvres, sur le chantier de la Villa Savoye et pendant leur visite à la Villa Stein-de Monzie - le tout avec un appareil photo de 9,5 mm. Outre ce film original, une trentaine de photogrammes et une série de documents de Le Corbusier illustrant sa vie personnelle seront exposés.

Commissaire d'exposition : Véronique Boone

6 novembre 2018 / 06 janvier 2019
Atelier Jaspers, Bruxelles, Belgique

[LUS](#) →

A VENIR



Le Corbusier. Lessons in Modernism

La Fondazione di Sardegna et la Fondazione Nivola présentent pour la première fois les extraordinaires dessins de Le Corbusier de la collection Nivola.

Commissaires : Giuliana Altea, Antonella Camarda, Richard Ingersoll, Marida Talamona

22 Décembre 2018 - 17 Mars 2019
Museo Nivola, Orani, Sardegne

[PLUS →](#)

Le Corbusier et le Purisme

Cette exposition commémore les 60 ans du Musée national des Beaux-Arts de l'Occident à Tokyo, construit par Le Corbusier. Elle retrace la période où le jeune architecte s'installe à Paris, capitale de l'art moderne, et promeut un mouvement artistique appelé *Le Purisme*. Elle présente son travail sur une période de dix ans dans des domaines aussi divers que la peinture, l'architecture, l'urbanisme, l'édition et la décoration intérieure.

du 19 février / 19 Mai 2019
au National Museum of Western Art, Tokyo

[JS →](#)



PUBLICATIONS



Le Corbusier Tout l'oeuvre construit

Photographies de Richard Pare
Textes de Jean-Louis Cohen

Déployés sur quatre continents, les bâtiments construits par Le Corbusier entre 1907 et 1965 n'avaient jamais été embrassés par l'objectif d'un photographe aussi attentif à leur présence dans le paysage qu'au grain fin de leur texture.

Les textes de Jean-Louis Cohen font autorité. Ils contribuent à faire de cet ouvrage la référence sur l'oeuvre de Le Corbusier. Les photographies de Richard Pare en donnent toute la mesure.

Éditions Flammarion, Paris, 2018
[PLUS →](#)

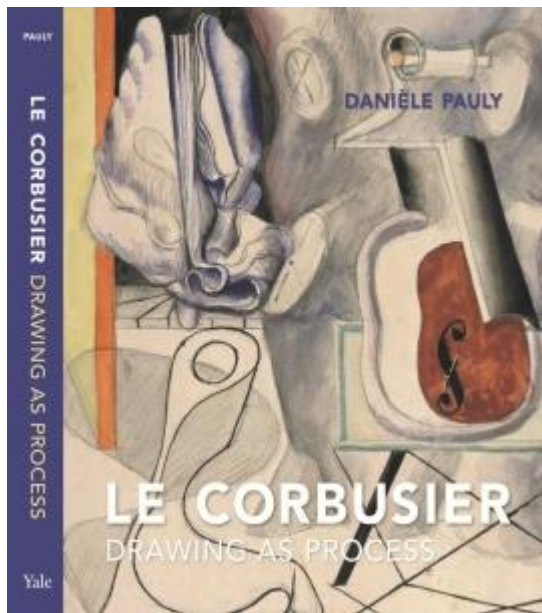


Le Corbusier & Iannis Xenakis En dialogue Architecture / Musique

Séverine Bridoux-Michel

Le Corbusier et Iannis Xenakis sont des artistes qui, chacun à leur manière, ont travaillé à l'édification d'un monde plus humain. Les deux hommes entament leur collaboration en 1947, mais ce n'est qu'une dizaine d'années plus tard que le sens profond de leur action commune se manifeste pleinement.

Éditions Imbernon, Marseille, 2018
[PLUS →](#)



**Le Corbusier
Drawing as process**

Danièle Pauly

"Le travail secret, Le Corbusier et le dessin", publié par les éditions Fage vient de paraître dans sa version anglaise, traduit par Geneviève Hendricks et édité par Yale University Press. (304 pages, 362 illustrations)

Yale University Press

[US →](#)

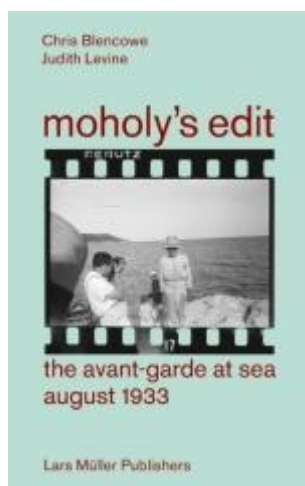


Patrimoine Mondial en Suisse

Cet ouvrage consacré aux douze biens suisses inscrits au Patrimoine mondial présente les multiples facettes de ces lieux porteurs d'histoire et d'avenir dont la **Petite Villa au bord du Lac Léman** à Corseaux et l'**Immeuble Arté** à Genève, inscrits depuis juillet 2016.

Commission suisse pour l'UNESCO, Berne, 2018

[US →](#)



**moholy's Edit
The avant-garde at sea, august 1933**



CATALOGUE

Chris Blencowe et Judith Levine

Cet ouvrage retrace les quatre jours de croisière sur les îles de la mer Égée, organisée par le "cercle restreint" du Congrès international d'architecture moderne (CIAM) pour sa 4e session en août 1933. Basé sur le film *'Architects' Congrès* de Moholy-Nagy, le livre met en lumière cet événement légendaire de l'histoire de l'avant-garde architecturale et artistique européenne.

Les Müller Publishers, Zurich, 2018

[IS →](#)

Pavillon de l'Esprit Nouveau : 21st Century Show Home

Cet hommage au Pavillon de l'Esprit Nouveau originaire, l'exposition de **Felix Burricher** agit comme une exposition conceptuelle pour le 21^{ème} siècle. Quarante-vingt-dix ans après le pavillon original à Paris, ce PAVILLON DE L'ESPRIT NOUVEAU contemporain explore les nouveaux modes de la vie domestique, ainsi que l'innovation dans la conception de meubles, où le design coexiste avec le savoir-faire artisanal. L'exposition présente plus de 30 designers et artistes internationaux.

[IS →](#)

ÉVÉNEMENTS



ACQUISITION

La Victorieuse, 1928

La Fondation Le Corbusier vient de procéder à l'acquisition de la peinture "La Victorieuse" réalisée en 1928 par Le Corbusier.

Il s'agit d'un rare autoportrait de Le Corbusier avec son cousin Pierre Jeanneret et Jean-Pierre de Montmollin, son ami et homme de confiance. Cette oeuvre à la grande valeur historique enrichit les collections de la Fondation, qui n'a pas d'autres peintures représentant Le Corbusier.

[PLUS →](#)

Huile sur toile 54 x 33 cm
signé et daté en bas au milieu 1928
Inscription en bas : "L'équipe : La Victorieuse" / 1928 / Jean-Pierre de Montmollin / Pierre Jeanneret / Le Corbusier"
Inscription au verso : "A Jean-Pierre de Montmollin, février 1928"
action particulière.

En dehors de cette acquisition, la Fondation a eu la chance de recevoir une donation d'ouvrages de la famille De Montollin qu'elle remercie sincèrement. Ces publications de ou sur Corbusier viennent compléter et enrichir notre fonds documentaire et bibliographique.

RESTAURATION

Appartement-Atelier de Le Corbusier

Fondation Le Corbusier remercie la société **Isina** qui a accompagné le projet de restauration de l'appartement-atelier de Le Corbusier en soutenant la restauration du mobilier et la restitution du tapis du salon en « faux de vache ».



[JS →](#)



Promenade architecturale

proposée par la Fondation Le Corbusier et L'OBLIQUE

Samedi 19 janvier 2019

Samedi 23 mars 2019

Samedi 18 mai 2019

Samedi 20 juillet 2019

11h - 12h30 : Visite guidée de la maison La Roche
13h30 - 16h30 : Visite guidée de trois bâtiments de style moderne de la Cité internationale : le Musée Néerlandais, la Fondation Suisse et la Maison du Brésil. Rendez-vous à la Fondation le samedi à 14h30.

réservation obligatoire :

Service Universitaire

<http://www.ciup.fr/l-oblique/visites-guidees/>

Maison La Roche

reservation@fondationlecorbusier.fr

[JS →](#)

INFORMATIONS



Fondation Le Corbusier
 sera fermée du 24 décembre
 jusqu'au 2 janvier 2019.

L'équipe vous souhaite de
 bonnes fêtes de fin d'année !



Appartement-atelier de Corbusier

Horaires d'ouverture :

le mardi de 14h00 à 18h00
 visites guidées(anglais) de 14h à 15h

le samedi de 10h à 13h & 13h30 à
 15h

visites guidées(français) à 10h30 et à
 13h30

Réservation obligatoire :
 (0)1 42 88 75 72
 reservation@fondationlecorbusier.fr



Maison La Roche

Horaires d'ouverture :

le mardi : 13h30 - 18h
 le samedi : 10h - 18h

visites guidées en français :
 le mercredi à 16h & les samedis à 11h
 et 14h

visites guidées en anglais : les mardis à
 13h30

Réservation : +33 (0)1 42 88 75 72
 reservation@fondationlecorbusier.fr



www.fondationlecorbusier.fr



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)