

EXPOSITIONS



Le Corbusier : "La symphonie des couleurs, polychromie architecturale, 1905-1965"

L'exposition propose un voyage à travers 60 ans de création dans l'oeuvre de Le Corbusier à travers le prisme de la couleur. L'exposition présentera l'oeuvre architecturale avec 10 bâtiments emblématiques comme la villa Savoye de Poissy, la cité Radieuse de Marseille ou la chapelle de Ronchamp ainsi que des dessins, des peintures, des sculptures, des émaux et des livres originaux.

L'exposition rassemble plus de cent oeuvres originales de Le Corbusier et est présentée au **Suzhou Art Museum** du 10 janvier au 17 février 2019 et puis au **Tianjin Art Museum** du 1er mars au 20 avril 2019.

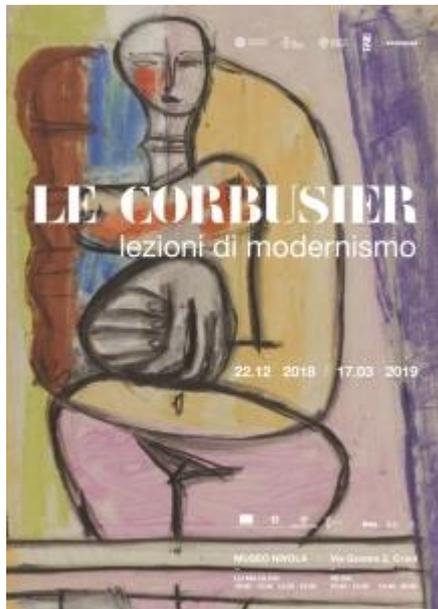
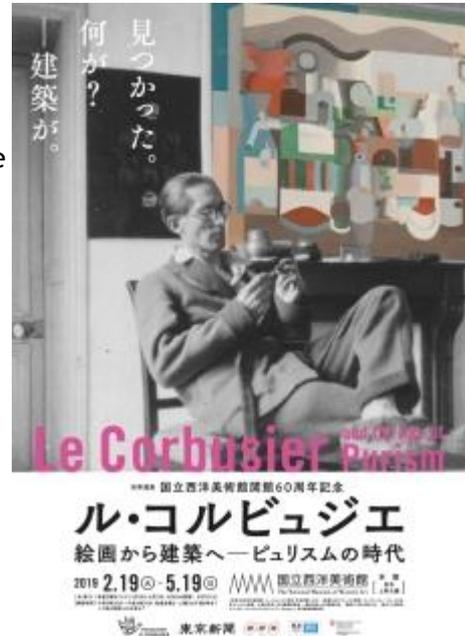
Commissaire : [Pascal Mory](#)

10 janvier / 17 février 2019
Suzhou Art Museum, Suzhou, Chine

Le Corbusier et le Purisme

Cette exposition commémore les 60 ans du Musée national des Beaux-Arts de l'Occident à Tokyo, construit par Le Corbusier. Elle retrace la période où le jeune architecte s'installe à Paris, capitale de l'art moderne, et promeut un mouvement artistique appelé *Le Purisme*. Elle présente son travail dans des domaines aussi divers que la peinture, l'architecture, l'urbanisme, l'édition et la décoration intérieure et le fait dialoguer avec celui d'artistes comme Picasso, Juan Gris ...

19 février / 19 Mai 2019
The National Museum of Western Art, Tokyo



Le Corbusier. Lessons in Modernism

La Fondazione di Sardegna et la Fondazione Nivola présentent pour la première fois les dessins de Le Corbusier de la collection Nivola.

Commissaires : Giuliana Altea, Antonella Camarda, Richard Ingersoll, Marida Talamona

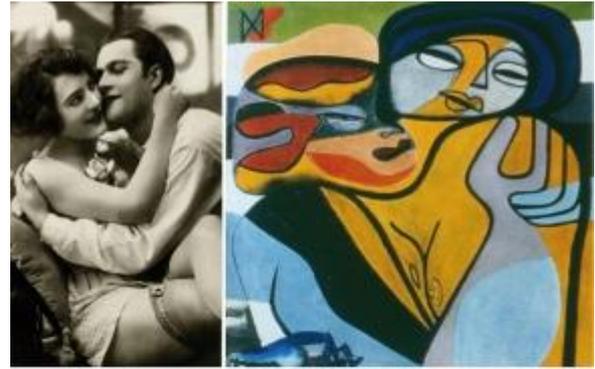
22 Décembre 2018 - 17 Mars 2019
Museo Nivola, Orani, Sardegna

Le Corbusier De la carte postale à l'oeuvre d'art

Objet de rêverie pour l'artiste et outil de recherche pour l'architecte, les cartes postales ont été collectionnées par Le Corbusier tout au long de sa vie. Ce fonds, riche de plus de deux mille cartes, a intéressé Luis Burriel Bielza, commissaire de l'exposition. Elle se décline en quatre sections qui permettent de saisir la place particulière - mais encore trop méconnue - qu'occupe la carte postale dans son cheminement intellectuel et artistique.

2 février / 30 décembre 2019

Le Carton Voyageur - Baud



LA LAMPE GRAS

Au fil du temps, la lampe gras a inspiré de nombreuses interprétations et imitations, notamment par les membres du Bauhaus, fascinés par ce talisman de modernité. Mais c'est Le Corbusier qui a donné un nouvel éclairage et en remarquant qu'il s'agissait d'un «objet utile» réduit à sa fonctionnalité pure et en la déclinant. Plus tard, de grands designers et artistes comme Robert Mallet-Stevens, Eileen Gray, Saunia Delaunay, Georges Braque adoptèrent la lampe et contribuèrent à sa légende. Cette exposition présente une sélection de pièces originales, des archives et des publications sur la lampe gras, conçue par Bernard-Albin gras et produite pour la première fois en 1921.

En collaboration avec la GalerieTeisso

24 janvier / 24 février 2019

Atelier Jaspers, Bruxelles, Belgique

DANS L'OEIL DE RICHARD PARE
MAISON LA ROCHE, PARIS
23 novembre 2018 - 28 février 2019



La Fondation Le Corbusier accueille du 23 novembre 2018 au 28 février 2019, dans la Maison La Roche, une exposition consacrée au travail du photographe Richard Pare. A travers quinze photographies aux couleurs subtiles et éclatantes, Richard Pare propose une sélection de la recension de l'oeuvre constitué de Le Corbusier qu'il vient de publier chez Flammarion : *Le Corbusier, Tout l'oeuvre construit* (photographies de Richard Pare, textes de Jean-Louis Cohen).

Le travail du photographe nous permet de comprendre que le regard de Richard Pare ne témoigne jamais d'une sensation éphémère. A l'inverse, il parvient à révéler l'essence d'un bâtiment.

Visites guidées de l'exposition (en français): A partir du 8 janvier 2019 les mardis et les samedis à 14h00

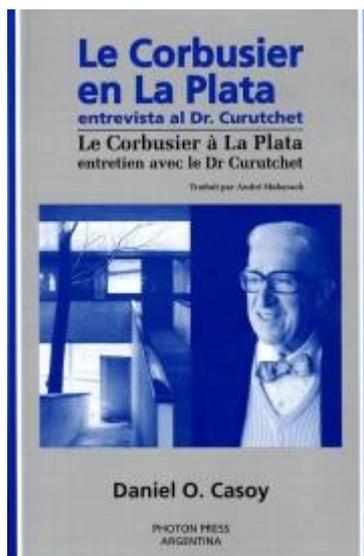
Offre découverte pour les Centres de loisirs

Lors des vacances d'hiver 2019, la Fondation Le Corbusier propose des visites-ateliers gratuites réservées aux centres de loisirs. Après leur découverte de la Maison La Roche, les enfants participeront à un atelier artistique pour mettre en pratique les principes mis en oeuvre par Le Corbusier.



Détails et réservation :
sybil.meunier@fondationlecorbusier.fr

PUBLICATIONS



Le Corbusier à La Plata Entretien avec le Dr Curutchet

Daniel O. Casoy
Traduction d'André
Mubarak

Une enquête passionnante
de l'architecte et
journaliste Daniel Casoy.
Cet entretien révèle
l'histoire de la Maison du
Docteur Curutchet, inscrite
depuis 2016 sur liste du
Patrimoine Mondial.

Edition bilingue : espagnol -
français

Photon Press, Buenos Aires,
2018

[PLUS →](#)



CATALOGUE

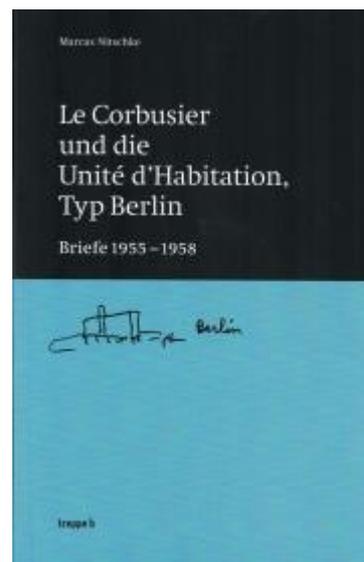
Phoenix Il padiglione de l'Esprit Nouveau Tra ricostruzione e restauro

Collectif

Enzo Bentivoglio
Laura Biagi
Giuliano Gresleri
Jacopo Gresleri
Le Corbusier
Paolo Lipparini
Pier Massaretti
José Oubriere
Arthur Rüegg
Stefano Zagnoni
Charlotte Perriand (lettre)

Editions LiberAmicorum,
Bologne, 2018

[PLUS →](#)



Le Corbusier und die Unité d'Habitation Typ Berlin Briefe 1955 - 1958

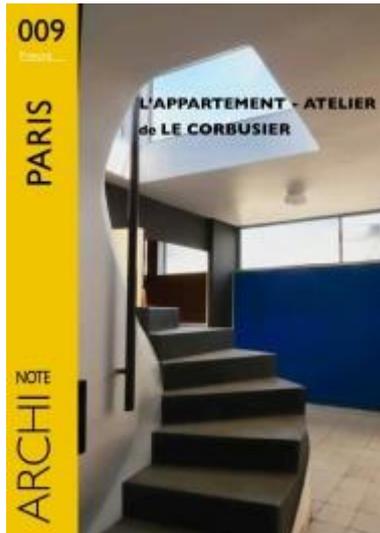
Marcus Nitschke

Aujourd'hui, l'Unité
d'Habitation de
Berlin représente l'un des
témoignages les plus
importants du modernisme
d'après-guerre à Berlin.

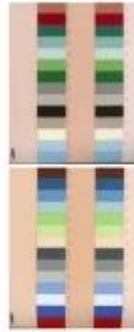
Editions Treppa B, Berlin,
2018

[PLUS →](#)

EVENTEMENTS



Création de la restauration
 Le premier peintre Salubus
 En 1930, fort de son expérience de peintre et d'architecte, Le Corbusier a créé une collection de papiers peints pour le second étage Salubus. Parmi des 43 couleurs que son agencement utilise le plus, il perçoit que c'est en combinant l'ensemble à une peinture à l'huile soignée en résultat à la peinture éponage qui peut être appliquée sans risque de se décolorer. Pour faciliter l'utilisation de ces couleurs et de ces papiers peints par des clients privés, il a mis au point un « tableau de couleurs » et il les a combinés (chromatiques) en permettant la création d'effets subtils, d'harmonies et de contrastes entre murs, portes et boîtes.



ARCHINOTE N° 9

Présentation de la collection ARCHINOTE

Appartement - Atelier de Le Corbusier

20 février 2019 / 19h30

Rédaction :
 Chistine Desmoulins
Photographies :
 Françoise Debuyst

Librairie Volume

47, Rue Notre Dame de Nazareth, 75003 Paris

version anglaise disponible

+33 (0)1 85 08 02 86

contact@librairievolume.fr

Carapace Editions, 2018

CHEZ LE CORBUSIER

Documentaire d'Olivier Lemaire

Du premier échafaudage jusqu'à l'ultime coup de pinceau, Olivier Lemaire a suivi pendant deux ans le chantier situé au 7ème et 8ème étage du 24 rue Nungesser-et-Coli à Paris, mettant en scène la conception d'une restauration dans les règles de l'art.



Inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial, ce lieu iconique a été conçu et construit entre 1931 et 1934 et habité pendant plus de 30 ans par l'architecte et son épouse. Cet appartement est plus qu'un lieu d'habitation, c'est le symbole de toute une vie de création. Le Corbusier le désigna lui-même comme son «atelier de la recherche patiente».

[Version française](#)

[Version française / sous titrage en anglais](#)

[Version française / sous titrage en italien](#)



OUVERTURE

Appartement-Atelier de Le Corbusier

L'appartement-atelier de Le Corbusier est ouvert au public les **lundis, mardis** et **vendredis** de 14h à 18h et les **samedis** de 10h à 13h et de 13h30 à 18h.

Les visites guidées en français :
les vendredis à 16h et les samedis à 10h30 et 16h30

Les visites guidées en anglais :
les lundis, mardis et vendredis à 14h

Réservation requise :
reservation@fondationlecorbusier.fr
+33 (0)1 42 88 75 72

INFORMATIONS

HOMMAGE

L'ambassadeur de la Fédération de Russie en France et le maire de la Ville de Poissy ont inauguré la statue en bronze à l'effigie de Le Corbusier et réalisée par le jeune sculpteur russe Andrey Tyrtshnikov.

(de gauche à droite : Alexey Meshkov, l'ambassadeur de la fédération de Russie en France / Karl Olive, maire de la ville de Poissy / Andrey Tyrtshnikov, artiste sculpteur russe).

Le 24 janvier 2019, Poissy



DOSSIER DE CANDIDATURE
Projet d'Itinéraire Culturel
du Conseil de l'Europe

**DESTINATIONS LE CORBUSIER :
PROMENADES ARCHITECTURALES**



Itinéraire Culturel Européen Le Corbusier

L'Association des Sites Le Corbusier a déposé le 25 septembre son dossier de candidature *Destinations Le Corbusier : promenades architecturales* auprès de l'Institut européen des itinéraires culturels (IEIC) du Conseil de l'Europe. Ce projet culturel, soutenu par la Fondation Le Corbusier, est complémentaire à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO puisqu'il réunit à la fois des sites inscrits et sur la liste. Il vise à valoriser l'ensemble des œuvres construites par Le Corbusier à travers l'Europe (une trentaine de sites sur 3 pays -Allemagne, France, Suisse- dans un premier temps) et à poursuivre la dynamique engagée entre les partenaires internationaux.

Formulaire de candidature et annexes



Dans le cadre du processus d'évaluation, un expert a été mandaté par l'IEIC pour évaluer ce projet.

Monsieur Peter Trowles, ancien directeur de la Glasgow School of Art, s'est rendu à Ronchamp, à Zurich, à La Chaux-de-Fonds, à Paris et à Poissy pour visiter les sites et rencontrer les partenaires du projet. La Fondation Le Corbusier et l'Association des sites remercient celles et ceux qui ont contribué à cette mission.

L'Association Internationale des Amis de la Fondation Le Corbusier

Dans le cadre de ses activités l'AIAFLC a organisé le 26 janvier deux visites guidées de l'appartement-atelier de Le Corbusier avec Jacques Sbriglio, architecte et expert de l'oeuvre de Le Corbusier.

La Fondation remercie l'Association pour sa contribution à l'acquisition de "La Victorieuse" peinture réalisée en 1928 par Le Corbusier.

Association Internationale des
Amis de la Fondation Le Corbusier

A VENIR

LECTURES

Le Corbusier entre les lignes

Dans le cadre du Printemps des Poètes, le CMN et la Fondation Le Corbusier présenteront au public un cycle de lectures.

Les représentations se tiendront **samedi 23 mars à l'Appartement-atelier de Le Corbusier** et **dimanche 24 mars à la Villa Savoye**.

Interprété par Sophie Lannay et Antoine Renaud, *Le Corbusier entre les lignes*, donne à entendre la voix de l'architecte à travers ses écrits, et notamment sa correspondance familiale.

Plus d'informations à venir...



La Vie Radieuse

Ce projet propose la création d'un objet sonore documentaire en son 3D (binaural) pour une écoute sur le site de la Cité Radiieuse. Il introduit à la vie de la Cité radiieuse, à son architecture, par les voix au creux de l'oreille, intimes, les ambiances de vie recréées pour les revivre accompagnées d'un travail de création musicale. Fany par exemple évoque son enfance et son adolescence "au Corbu" dans les années 80.

Ses parents y vivent encore et ne pourraient se passer de cette vie « ensemble ».

Le projet est réalisé avec la participation de l'association des habitants de l'UH de Marseille et sera présenté au cours du festival Les Musiques du GEM (9-19 mai 2019)

www.fondationlecorbusier.fr



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)