
EXPOSITIONS



11 mai - 17 novembre 2019

PAVILLON LE CORBUSIER,

ZÜRICH

[INFOS](#)

MON UNIVERS

Escargots marins, céramique des Balkans, épaves et verre industriel cette première exposition organisée dans le Pavillon Le Corbusier tout juste rénové, est dédiée à Le Corbusier "collectionneur". Elle rassemble des objets provenant de la collection privée de Le Corbusier, des photographies d'époque, des moulages et peintures ainsi que des objets trouvés dans la nature, et les fait entrer dans un dialogue sémantique et visuel.

Commissaires: Arthur Rüegg et Christian Brändle



REOUVERTURE

PAVILLON LE CORBUSIER, ZÜRICH

A l'occasion de cet événement, Alain Tavès, en charge de l'exécution du bâtiment avec Robert Rebutato, a retracé cette aventure.

(c) FLC/Mme Magda Rebutato et M. Alain Tavès



Saison 2019 :

11 mai-17 novembre

Mardi-dimanche 12h-18h

Jeudi 12h-20h

[INFOS](#)



06 Avril / 18 Août 2019

[INFOS](#)

Le Corbusier. Linkeroever-Chandigarh

En 1933, Le Corbusier participe à un concours international pour l'aménagement d'une nouvelle ville moderne sur la rive gauche de l'Escaut à Anvers. Ses plans ne seront pas mis en œuvre. Quel est le dénominateur commun entre le quartier anversois de Linkeroever (Rive Gauche) et la mégapole indienne de Chandigarh? Comment les habitants s'approprient-ils la ville après le départ de l'architecte? Découvrez comment les habitants d'aujourd'hui habitent une ville bien pensée.

MAS | Museum aan de Stroom, Anvers

LA LUCE, Le Corbusier et Charlotte Perriand

Dans le cadre de la 11ème Biennale Internationale Design Saint-Étienne, cette exposition conçue par Nemo Lighting regroupe un ensemble exceptionnel de luminaires conçus par Le Corbusier et Charlotte Perriand. Modèles originaux et rééditions, croquis et anecdotes illustrent l'oeuvre internationale de l'architecte et de la designer.

En collaboration avec la Fondation Le Corbusier et les archives Charlotte Perriand.

Eglise Saint-Pierre, Firminy



22 mars / 3 novembre 2019

[INFOS](#)



2 février - 30 décembre 2019
LE CARTON VOYAGEUR
Le CORBUSIER
DE LA CARTE POSTALE À L'ŒUVRE D'ART

2 février / 30 décembre

2019

[INFOS](#)

Le Corbusier De la carte postale à l'œuvre d'art

Objet de rêverie pour l'artiste et outil de recherche pour l'architecte, les cartes postales ont été collectionnées par Le Corbusier tout au long de sa vie. Ce fonds, riche de plus de deux mille cartes, a intéressé Luis Burriel Bielza, commissaire de l'exposition.

Elle se décline en quatre sections qui permettent de saisir la place particulière - mais encore méconnue - qu'occupe la carte

postale dans son cheminement intellectuel et artistique.

Le Carton Voyageur - Baud

Rencontres en bord de mer : E-1027 - L'Etoile de mer - Le Cabanon



L'exposition *Rencontres en bord de mer. E-1027, l'Étoile de mer, le Cabanon* à Roquebrune-Cap-Martin retracera la vie qui s'invite au début du siècle dernier sur les bords de la Méditerranée et en particulier autour de l'ensemble constitué par la Villa E-1027, l'Étoile de mer et le Cabanon. L'exposition utilisera des facsimilés de photos d'époque, de nombreux films ainsi que des documents manuscrits et des coupures de presse qui permettront au visiteur d'imaginer ce que fut cette vie qui remettait en question les codes sociaux. Des témoignages seront recueillis parmi des personnes ayant côtoyé Le Corbusier quand il était en villégiature à Roquebrune-Cap-Martin.

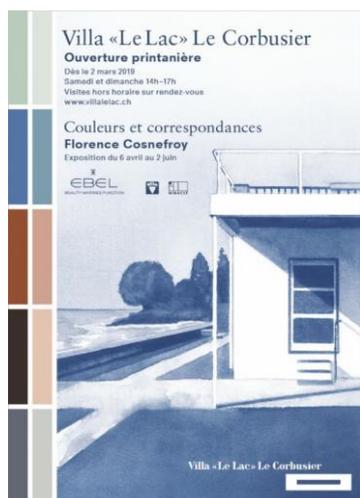
Commissaires : Tim Benton, Maria Salerno et Elisabetta Gaspard

29 juin - 31 octobre 2019

Hangar de la Gare

Roquebrune-Cap-Martin

[INFOS](#)



Prolongation

Couleurs et correspondances

de Florence

Cosnefroy jusqu'au

16 juin 2019.

A venir

De Bel-Air à
Babel

28 juin - 27 octobre

2019



Villa Le Lac, Corseaux, Suisse

[INFOS](#)

HABITER LA COULEUR

Habiter la couleur est une promenade architecturale, rythmée

par un protocole poétique. Pour la Cité radieuse de Briey-en-Forêt, **Florence Cosnefroy** crée un dispositif coloré qui fait le lien entre les cinq Unités d'Habitation, le Pavillon Suisse et la Maison du Brésil.

Habiter la couleur est aussi une invitation faite aux habitants de la Cité radieuse : l'artiste leur a demandé de choisir une nuance des « claviers de couleurs » de Le Corbusier et d'y associer leur vécu dans l'immeuble – « leur souvenir coloré ». Vingt-quatre habitants se sont prêtés au jeu, les vingt-quatre monochromes sont autant de portraits qui font résonner l'histoire particulière de la Cité radieuse de Briey-en-forêt.



6 juin / 6 septembre 2019
Cité radieuse Le Corbusier
Briey-en-Forêt

[INFOS](#) |

ASSOCIATION PREMIÈRE RUE



26 mai / 30 juin 2019
Cité du Refuge, Paris

[INFOS](#) |

Renaissance / origine

Le hall d'entrée, le hall principal et le premier étage de cet édifice sont prêtés gracieusement par la direction de l'Armée du Salut à l'Association 13 en Vue, afin que la Cité de refuge ne soit pas seulement un centre d'accueil et de réinsertion, mais qu'elle soit également une plateforme d'échanges culturels de qualité ouverte vers l'extérieur.

Les œuvres proposées dans l'exposition sont contemporaines et multimédia. Elles regroupent essentiellement des peintures gravures, dessins, collages et assemblages de 19 artistes.
Marie-Jeanne AVJERINOS / Franck BERTRAN
Véronique CHEANNE / Bertille CHEREAU
Barbara DEBARD / Jeanne DOSHANOVA (Jeansaya)
Marie-Martine EXPILLY / Lydia GORET
Michel HAULARD / Bernard LA ROCCA
Vincent MARIT / Vladimir MAKARENKO
Pascale PEREZ / Marie-Antoinette RICARD
Anne-Pascale RICHARD / Jean-Paul SAVIGNAC
Youri VICHNEVSKI / Sylvie VERVAET
Betty Ilana ZAJDENWERG

THE COLORS OF LE CORBUSIER IN INDIA

The journey of Enric Miralles and Elías Torres towards
the Porte Email

10.05 / 31.07.2019

Fundació Enric Miralles, Barcelone

[INFOS](#)



PUBLICATIONS



CATALOGUE

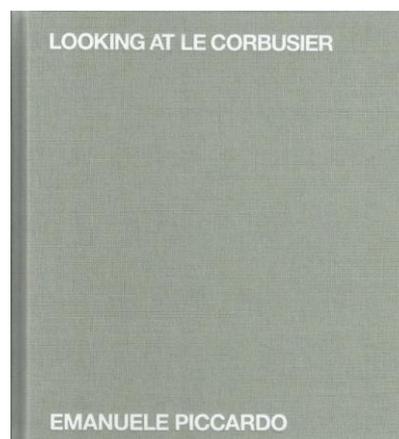
Couleurs et Correspondances
Villa "Le Lac" Le Corbusier

Florence Cosnefroy

Editions Call me Edouard, Suisse,

2019

[INFOS](#)



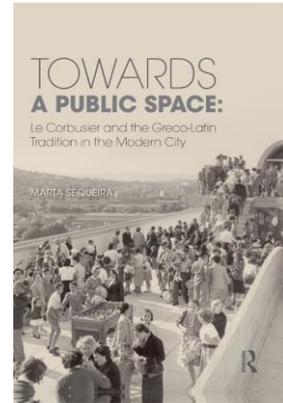
Looking at Le Corbusier

Emanuele Piccardo

Plug_In Edition, Italie, 2019

[INFOS](#)

Après avoir reçu le Prix de la Recherche Patiente (attribué par la Fondation Le Corbusier en 2016), **Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-Latin Tradition in the Modern City** - de Marta Sequeira est publié en 2018 par la maison d'édition Routledge. Il fait partie des huit œuvres sélectionnées dans la catégorie Pensée et Critique du prix international FAD 2019.



[INFOS](#) |

ÉVÉNEMENTS



WHO IS YOUR CORBU ?

Pour célébrer la première année de réouverture au public de l'appartement-atelier de Le Corbusier après deux années de restauration, la Fondation donne la parole à ses visiteurs.

A partir du **5 juin 2019** découvrez les portraits de notre public après leur visite guidée de ce lieu emblématique.

Diffusion prévue sur nos réseaux sociaux et site internet.

[INFOS](#) |

LIVRE D'OR

Mélanie Feuvrier & Hugo Fortin

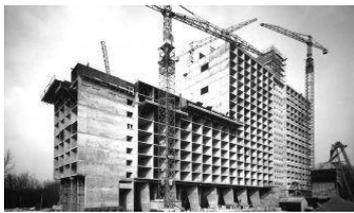
Résidence à l'Appartement-Atelier de Le Corbusier

Dans le cadre du partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts de Paris,



la Fondation Le Corbusier accueille [Mélanie Feuvrier](#) et [Hugo Fortin](#) pour une résidence à l'appartement-atelier de Le Corbusier du **10 juin au 10 juillet 2019**. La première partie du projet est participatif et collectif, les artistes invitent les visiteurs à laisser un mot ou une note personnelle dans un livre d'or. Une exposition rendra compte de la résidence en 2020 à la Maison La Roche. Avec le soutien de la société INAPA.

INFOS



FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE
L'ART

08/06/2019 - 17h30 à 18h30
Château de Fontainebleau
Salle des Colonnes

INFOS

CONFERENCE

Le Corbusier et le logement collectif, la leçon équivoque de Briey-en-Forêt

Joseph Abram

Grande affaire des Modernes, la question du logement occupe Le Corbusier dès le début de sa carrière. Ses recherches s'écartent cependant de celles de ses contemporains. L'unité d'habitation de Briey-en-Forêt, édifée à la fin des années 1950 dans une Lorraine encore industrielle, éclaire, par son destin contrasté, l'une des pensées architecturales les plus originales du XXe siècle.



COLLOQUE
COLLÈGE DE
FRANCE
Patientes
recherches :
redécouvertes de
Le

Corbusier

Jean-Louis Cohen

Avec Tim Benton, Veronique Boone, Marie-Jeanne Dumont, Romy Golan, Juan José Lahuerta, Pancho Liernur, Danièle Pauly, Bruno Reichlin, Anna Rosellini et Panayotis Tournikiotis.

En conclusion : dialogue entre Le Corbusier et Paul Valéry, textes choisis



CHAIRE ARCHITECTURE ET FORME URBAINE

Le Corbusier :
paysages pour l'âge de la machine

Jean-Louis Cohen, professeur invité au Collège de France

L'enjeu du paysage est présent dans toute l'œuvre de Le Corbusier, que ce soit à titre latent ou à titre manifeste. Si certains de ses bâtiments font office de chambre claire captant les vues sur les territoires les entourant, d'autres,

par Clotilde Félix-Fromentin, lus par
Bruno Putzulu et Xavier de Guillebon.

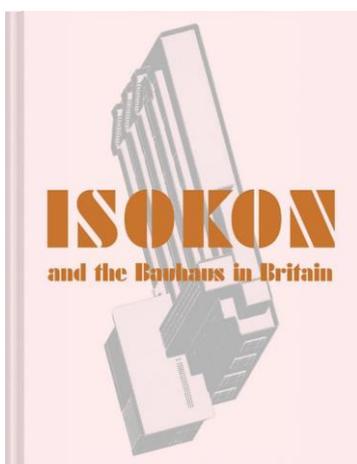
13 juin 2019 / 09:00-18:00

Amphithéâtre Marguerite de
Navarre - Marcelin Berthelot

INFOS

tels la chapelle de Ronchamp ou le couvent de La Tourette, sont déterminés dans leur conception même par le paysage dont ils sont en quelque sorte issus. Le cours explore cette préoccupation constante au fil d'une triple trajectoire biographique, thématique et géographique, conduisant des plateaux du Jura, où le jeune architecte avait découvert la nature, aux rivages de la Méditerranée qui n'a cessé de l'inspirer.

INFOS & DATES



18 juin 2019

18h-19h30

Maison La Roche, Paris

INFOS

CONFERENCE

ISOKON ET LE BAUHAUS EN GRANDE-BRETAGNE

A l'occasion des 100 ans du Bauhaus, [KOLEKTIV 318](#) vous invite à

découvrir les liens insoupçonnés entre certains de ses représentants les plus célèbres (Walter Gropius, Marcel Breuer et Laszlo Moholy-Nagy) et le couple visionnaire formé par Molly et Jack Pritchard, à l'origine de l'immeuble ISOKON inauguré à Londres en 1934.

Les auteurs et conférenciers [Leyla Daybelge](#) et [Magnus Englund](#) ont retracé cette histoire méconnue dans le livre "Isokon et le Bauhaus en Grande-Bretagne" récemment publié par Batsford.

Ils reviendront sur ce projet intégral d'habitat urbain réunissant architecture, design et esprit d'avant-garde qui fut à la fois un refuge pour nombre d'artistes fuyant le nazisme et

un véritable nid d'espions, avant de connaître la ruine.

Le récit, depuis les origines jusqu'à la résurrection du bâtiment, convoquera l'architecte Wells Coates, Charlotte Perriand et Le Corbusier, ainsi qu'une iconographie inédite.

RSVP avant le 14 juin 2019 : kolektiv318@gmail.com



11 - 23 juin 2019

Maison La Roche, Paris

FESTIVAL 16ARTS

CROISEMENTS

À l'occasion du festival 16ARTS, la Mairie du 16e présentera à la Fondation l'hommage à Le Corbusier de l'artiste Philippe Borderieux, qui a animé 4 ateliers à destination des 9-13 ans - **Ma Maison La Roche**. Les jeunes participants ont réalisé des maquettes inspirées par la Maison La Roche, dans le cadre d'une initiation au projet architectural de Le Corbusier.

FESTIVAL 16ARTS 13 / 26 juin 2019, Paris

[INFOS](#)



FESTIVAL CAMPING

Centre National de la Danse

GERARD & KELLY / WORKSHOP

Influencés par la danse minimaliste, [Brennan Gerard et Ryan Kelly](#) développent un travail à la frontière de la danse et de l'art contemporain, qui intègre volontiers l'écriture, la vidéo ou la sculpture. Ce workshop, réservé aux danseurs, abordera les questions de mémoire, et d'architecture de l'intime



FESTIVAL D'AUTOMNE

Modern Living & Clockwork

GERARD & KELLY / PERFORMANCES

La Fondation Le Corbusier est partenaire du Festival d'Automne pour la performance créée à l'appartement-atelier de Le Corbusier par Gerard & Kelly qui revisiteront aussi la Villa Savoye.

Modern Living à la Villa Savoye (28.09 > 6.10)
Clockwork à l'Atelier-appartement de Le Corbusier (16 > 18.10)

[RÉSERVATION](#)

INFORMATIONS

FONDATION LE CORBUSIER RAPPORT MORAL_2018



Le temps fort de l'année 2018 aura été la célébration du cinquantième anniversaire de la Fondation et l'organisation au couvent de la Tourette des journées d'étude qui ont réuni ses partenaires et amis autour du thème « Penser l'avenir ».

Les conclusions des ateliers sur les questions de recherche, de conservation, de développement des publics et du futur Musée Le Corbusier se sont traduites par des recommandations qui vont tracer la feuille de route de la Fondation pour les prochaines années.

Le projet de musée Le Corbusier a particulièrement impliqué la Fondation qui, avec ses partenaires : la Ville de Poissy, Grand Paris Seine et Oise (GPSEO) et le Centre des Monuments Nationaux (CMN), a

préparé le cahier des charges préalable au recrutement de l'équipe de pré-programmation du Musée.

L'actualité liée à l'oeuvre de Le Corbusier est restée importante avec deux événements majeurs :

- La Conférence permanente qui a réuni les 18 et 19 septembre à Genève les 7 pays dont les sites et bâtiments sont inscrits depuis 2016 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.
- La réouverture en juin de l'appartement-atelier qui, après deux ans de restauration, a suscité une importante couverture médiatique et un fort engouement du public. Pour documenter et accompagner cette réouverture, un film a été coproduit par la Fondation et un guide publié dans la collection Archinote.

Deux importantes expositions ont montré cette année comment l'oeuvre architecturale et théorique de Le Corbusier continue d'être une source d'inspiration pour les architectes.

- A Chicago, l'exposition « Ando and Le Corbusier : Masters of Architecture » à la Wrightwood Gallery, consacrée au dialogue architectural entre les deux architectes.
 - A Seoul, où les collaborations entre Le Corbusier et son disciple coréen Kim Chung Up étaient mises à l'honneur à l'occasion de l'exposition « Kim Chung Up meets Le Corbusier ».
- Les collections de la Fondation ont été par ailleurs régulièrement sollicitées pour être présentées à Zurich, Lausanne, Barcelone, Lugano et à Rodez.

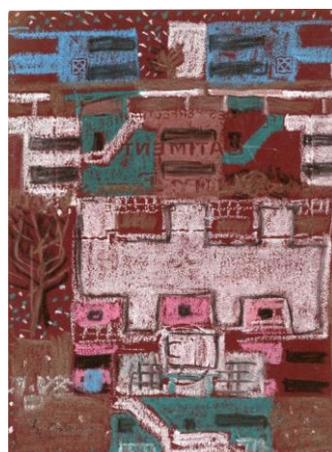
[LIRE LA SUITE](#)

DONATION

La Fondation Le Corbusier remercie Magda Rebutato pour le don de dessins et d'archives remis à la Fondation.

Extrait :

- dessin FLC 1509 - Verre, Boite d'allumettes et quatre poissons
- photographie de la maison La Roche, 1923 / 25
- Dessin de Le Corbusier pour un "tapis souvenir de Pessac", qui sera exécuté par Henry Frugès pour Anatole de Monzie à l'occasion de sa visite à Pessac en 1926.



APPEL à CANDIDATURES Résidence pour chercheur(e)

Dans le cadre de ses missions, l'Association Eileen Gray - étoile de mer - Le Corbusier en partenariat avec le Conservatoire du Littoral, propriétaire du site, se propose d'accueillir chaque année un ou une chercheur(e) en résidence en mettant à sa disposition pour une période d'un à deux mois (soit avril-mai 2020, soit septembre-octobre 2020), une cellule (et ses annexes) des Unités de camping.



[INFOS](#)

À l'issue du séjour, il lui sera demandé de présenter une restitution de ses travaux lors d'une réunion/conférence organisée sur le site.

Les dossiers de candidature, sous forme de fichier numérique, doivent être transmis avant le 30 septembre 2019.

eg_em_lc.capmartin@yahoo.fr

Unités de camping de Le Corbusier

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

do.co.mo.mo_
international

CALL FOR PAPERS 16th International Docomomo Conference

Ueno Park Area, Tokyo, Japan

September 10th-13th, 2020

1. Space of Sports
2. Urban Landscape
3. Modern Housing
4. Technological/Material Legacies
5. Regional Timber Structures
6. Pedagogies of Docomomo
7. Documentation and Dissemination
8. Global / Local Modernities
9. Metabolism Reconsidered
10. Designing Daily Life
11. Le Corbusier and the Question of Cultural Heritage

15 March / 30 August 2019 : Call for papers

30 October 2019 : Call for papers' notification of acceptance.

30 January 2020 : Full paper submission deadline (1st version).
Registration deadline for speakers and session chairs.

10 March 2020 : Deadline for session chairs to return papers with comments to the speakers.

15 April 2020 : Full paper submission deadline (final version).

Full submission of the key lecture of the session.

6-10 September 2020 : Docomomo Student Workshop

10-13 September 2020 : 16th International Docomomo Conference

14-15 September 2020 : Doco Tours

[INFOS](#)



Maison La Roche

Fermeture estivale

La Fondation Le
Corbusier et la
maison La Roche



Appartement-Atelier de Le Corbusier

10 square du docteur Blanche,
750106, Paris



**seront fermées
du 10 au 18 août
2019**

**L'appartement-
atelier de Le
Corbusier sera
fermé du 9 au 18
août 2019**

[INFOS](#)

24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris



FONDATION LE CORBUSIER

8-10 square du Docteur Blanche, 75016, Paris

+33 (0)1 42 88 41 53



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)