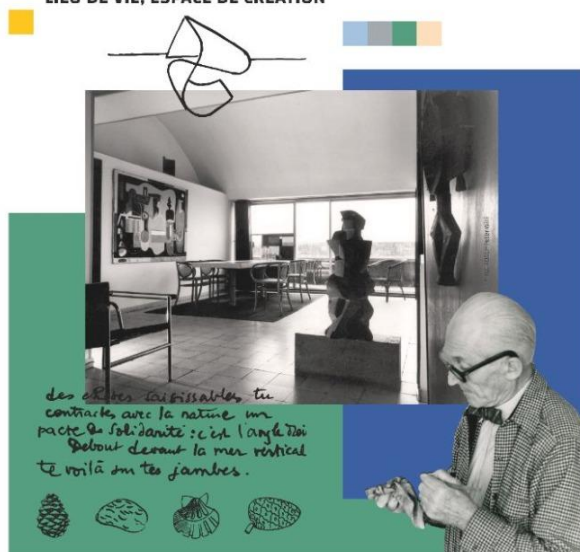


FONDATION LE CORBUSIER

DÉCEMBRE 2019

EXPOSITIONS

LE CORBUSIER AU 24NC : LIEU DE VIE, ESPACE DE CRÉATION



04.11.19 - 04.02.20

Lun - Mar - Ven : 14h - 18h
Sam : 10h - 13h / 13h30 - 18h

Appartement-atelier
de Le Corbusier
24, rue Nungesser et Coli,
75016, Paris
fondationlecorbusier.fr

Suivez-nous   
#Fondationlecorbusier #LeCorbusier



concepteur graphique : Jean-Claude Lemaire

LE Corbusier au 24 NC Lieu de vie, espace de création

A travers une vingtaine de clichés, signés Peter Willi et Albin Salaün, cette exposition restitue l'atmosphère originelle de l'appartement-atelier, espace de dualité : à la fois lieu de vie, celle du quotidien que Le Corbusier partage avec Yvonne son épouse et son chien Pinceau, et espace de créations picturales, sculpturales ou littéraires.

Cette sélection photographique, de 1934 à 1965, illustre tant Le Corbusier que Charles-Edouard.

4 novembre 2019 / 4 février 2020

Appartement-Atelier de Le Corbusier

[Informations](#)

Poèmes des Angles

Artistes Contemporains à La Maison La Roche

Quatre artistes comme quatre angles d'une même pièce de la Maison La Roche où chacun poserait la spécificité de son regard. Ce qui les réunit? Le Corbusier bien sûr !

Tous ont exposé ou travaillé en résidence dans des lieux aussi exceptionnels que l'unité d'habitation de Marseille ou la villa le Lac. Conçue comme un parcours, qui s'inscrit dans la continuité de cette confrontation initiale, l'exposition propose des œuvres inédites; essentiellement des collages et des peintures.

Les différentes écritures plastiques de ces artistes agissent comme les couleurs, les mots, les droites et les dessins du *Poème de l'angle droit*, et finissent par se synchroniser pour former un ensemble polyphonique, une unité harmonieuse ; chacun depuis son angle de vue.

Xavier Veihlan / Adrien Couvrat / Théodore Fivel / Patrick Guidot

Commissariat : Charlotte Lepelletier

25 octobre 2019 / 11 janvier 2020

Maison La Roche, Paris



Informations

Partager  



[Informations](#)

Partager  

Le Centre des monuments nationaux et Le Jeu de Paume présentent « **Lucien Hervé - Géométries sous la lumière** »

L'exposition des photographies de Lucien Hervé à la Villa Savoye, monument conçu par Le Corbusier en 1931, marque le 70ème anniversaire de la rencontre entre les deux créateurs, collaborateurs et amis. Si cette rencontre a été décisive dans le parcours du photographe de 39 ans, elle a représenté également un commencement pour l'architecte déjà établi : celui d'un nouveau dialogue entre son oeuvre architecturale et sa représentation. « *Vous avez une âme d'architecte et vous savez voir l'architecture* », écrit Le Corbusier dans sa première lettre adressée à Lucien Hervé, « *venez me voir !* ».

21 novembre 2019 / 23 février

2020

Villa Savoye, Poissy

EXPOSITIONS EN COURS

Anselm Kiefer à La Tourette

En 1966, Anselm Kiefer séjourne trois semaines au couvent de La Tourette, où il dit par la suite y avoir découvert « la spiritualité du béton ». L'apprenant, les frères dominicains décident de l'inviter 52 ans après au couvent. Il revient à deux reprises au cours de l'année 2018 et accepte l'invitation des frères à exposer des œuvres en dialogue avec l'architecture de Le Corbusier qui l'a tant marquée.

Installation, peintures, sculptures, livres, autant d'œuvres exposées qui traduisent l'inspiration et la force du travail d'Anselm Kiefer.



[Informations](#)

Commissariat : Frère Marc Chauveau

24 septembre / 22 décembre 2019
Couvent de la Tourette

Partager



Le CORBUSIER
DE LA CARTE POSTALE À L'ŒUVRE D'ART

Partager



Le Corbusier De la carte postale à l'œuvre d'art

Le Corbusier est né pendant l'âge d'or de la carte postale, époque où elle devient média de masse et objet populaire.

Voyageur infatigable, il a réuni tout au long de sa vie près de 2300 cartes postales qui nourrissent son processus de création.

2 février / 30 décembre 2019
Le Carton Voyageur - Baud

[Informations](#)

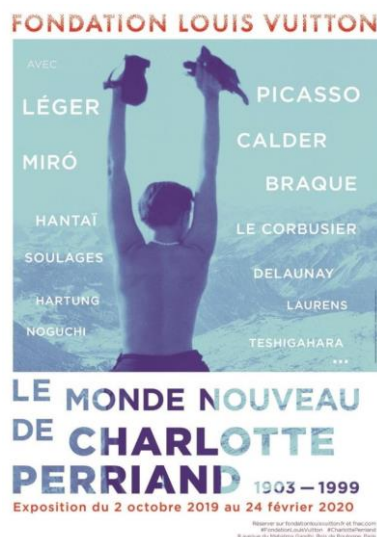
PRÊT D'ŒUVRES

Le monde nouveau de Charlotte Perriand 1903 - 1999

la Fondation Louis Vuitton a ouvert une grande exposition consacrée à Charlotte Perriand (1903-1999). A l'occasion du vingtième anniversaire de sa disparition, elle retrace la vie et l'œuvre de cette créatrice visionnaire à travers une exposition qui aborde les liens entre art, architecture et design. Charlotte Perriand a dédié sa vie «à la recherche sincère et constante d'un art de vivre en accord avec son temps» et ses créations, qui ont traversé le XXe siècle, continuent d'influencer notre habitat contemporain.

La Fondation Le Corbusier a été heureuse de prêter 7 œuvres pour cet hommage à la créatrice qui, avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret, a contribué à renouveler l'art de vivre et l'équipement contemporains. A l'automne 1927, la lecture des livres de Le Corbusier fut pour Charlotte « un éblouissement » qui lui « faisaient franchir le mur qui obstruait l'avenir »(1). Mi-octobre elle poussait pour la première fois les portes de l'atelier du 35 rue de Sèvres avec le désir d'y travailler, quelques semaines plus tard Le Corbusier l'invitait à rejoindre son monde pour une collaboration qui devait durer dix ans.

(1)extraits de *Une vie de création*, Charlotte Perriand, épad. Odile Jacob, Paris, 1998.



2.10.2019 / 24.02.2020

Fondation Louis Vuitton, Paris

[Informations](#)

Partager





Objects of Desire Surrealism and Design 1924 - Today

Le surréalisme est l'un des mouvements artistiques les plus influents du XXe siècle. Cette exposition propose un regard approfondi sur le dialogue entre surréalisme et design.

28.09.2019 - 19.01.2020

Vitra Design Muséum

[Informations](#)

A l'occasion de cette exposition, deux œuvres de Le Corbusier ont été prêtées, la peinture **Taureau VI**, 1954, la sculpture **Ozon III**, 1962 et l'ouvrage de Georges Bataille, *La part Maudite*, 1949.

Partager



PUBLICATIONS

ACTES des XXe RENCONTRES FONDATION LE CORBUSIER

Le Corbusier et les arts dits "primitifs"

Collectif

Les regards croisés des historiens des arts "primitifs", des chercheurs en anthropologie et des spécialistes de Le Corbusier invités les 18 & 20 janvier 2018 à l'occasion de la XXe Rencontre de la Fondation Le Corbusier ont permis de documenter et d'analyser les différentes composantes de son intérêt pour ces objets, qui correspondent pour lui "aux époques les plus fertiles en invention" : la découverte par le jeune Jeanneret de l'art non européen pendant ses années de formation (...)



FONDATION LE CORBUSIER

Le Corbusier et les arts dits « primitifs »



EDITIONS DE LA VILLETTE

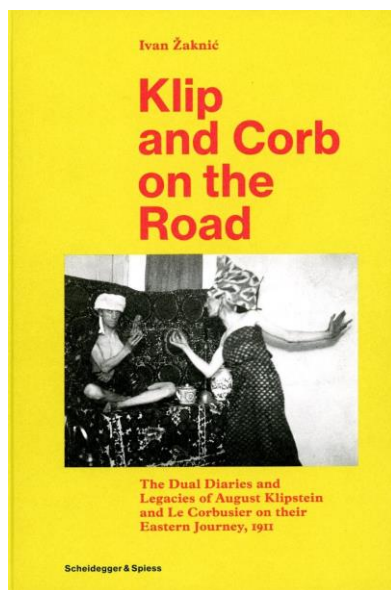
[Informations](#)

Partager



En partenariat avec le musée du quai Branly-
Jacques Chirac et l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne.

Editions de la Villette, Paris, 2019



Klip and Corb on the road

Ivan Zaknic

Un récit du Voyage d'Orient de Le Corbusier en 1911 enrichi par le point de vue de son compagnon de route, August Klipstein.

Incluant le texte complet du journal d'A. Klipstein

Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zurich, 2019

[Informations](#)

Partager

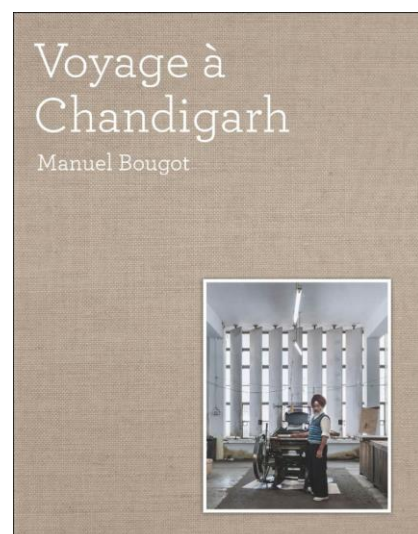


VOYAGE À CHANDIGARH

Manuel Bougot

Préface de l'architecte indien Balkrishna Doshi, Pritzker prize 2018
Contexte historique par Caroline Maniaque, historienne de l'architecture.

En photographiant Chandigarh à partir de 2010, l'intention de Manuel Bougot était de faire un portrait intime de la ville en représentant exclusivement des intérieurs privés et administratifs. Mais face à l'architecture des sites et notamment celle du Capitole Complex, ce



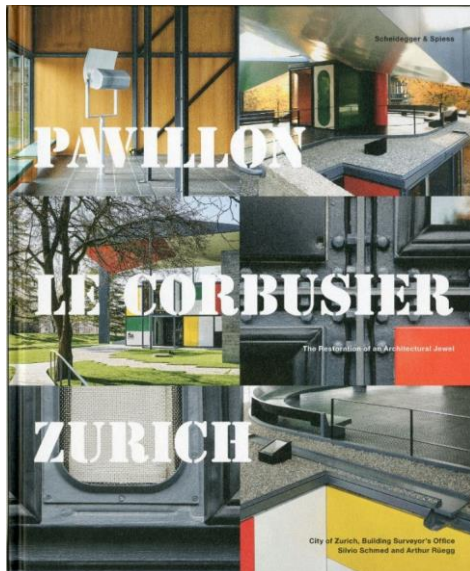
projet a évolué pour raconter cette ville que ses habitants appellent "The City Beautiful". Manuel Bougot s'est attaché à montrer l'appropriation par les Indiens de cette architecture occidentale et, au-delà, la confrontation de deux cultures que tout semblait opposer.

[Informations](#)

Partager



Editions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, Paris, 2019



Pavillon Le Corbusier

Zurich

Restaurer un joyau architectural

Edité par la ville de Zurich, Building Surveyor's Office

Silvio Schmed et Arthur Rüegg

Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zurich, 2019

[Informations](#)

Partager



TRADUCTION (Lituanien)

VERS UNE ARCHITECTURE

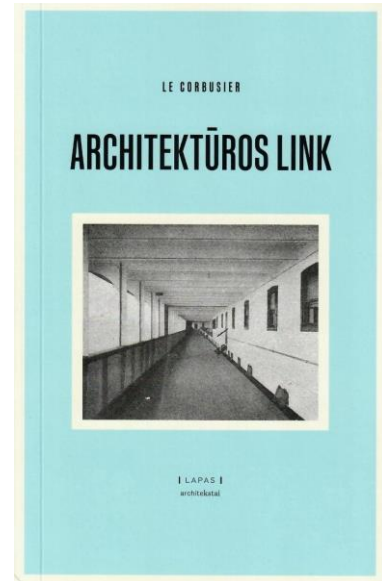
Le Corbusier

Traduction : Aistė Galaunytė, Neringa Mikalauskienė

Leidykla LAPAS, Vilnius, Lietuva, 2019

[Informations](#)

Partager



Partager



RÉÉDITION

L'UNITOR

Justino Serralta

La réédition en fac-similé de l'édition originale de *L'Unitor* a été remise en lumière à l'occasion du colloque HEnsA20, à l'école d'architecture de Saint-Etienne le 9 juin 2018 en collaboration avec celle de Rennes et l'association "Unitor Serralta"

[Informations](#)

ÉVÉNEMENTS



FONDATION DU PATRIMOINE

Château d'Eau Le
Corbusier
Podensac

Le projet de rénovation du Château d'eau vise tout d'abord été à réouvrir ce site au public. Tout proche de Bordeaux et situé sur la région des Graves, c'est un terrain propice au développement culturel. Pour cela, la mise en place d'un espace d'art transversal et d'un programme de résidence d'artistes en offline sont prévus. La restauration se veut fidèle à son auteur et à son commanditaire : « le mélange de l'architecture et de l'art se verra diffuser à différents niveaux des sons, des lumières et des ondes ». Ce projet à rayonnement régional aura donc pour vocation d'en faire un lieu de rencontre et d'échanges, qui sera un véritable vecteur économique pour la ville de Podensac et la grande région Aquitaine.

[Informations](#)

Partager



[Soutenir la collecte](#)

PROMENADE ARCHITECTURALE

La Fondation Le Corbusier et l'Oblique vous proposent une visite guidée de quatre bâtiments parisiens de style moderne dans le cadre d'une promenade architecturale les samedis :

16 novembre 2019

18 janvier 2020

21 mars 2020

16 mai 2020



[En savoir plus](#)

Partager



18 juillet 2020

11h-12h30 : Visite de la Maison La Roche

14h30-16h30 : Visite guidée de trois bâtiments

de la Cité Internationale Universitaire de Paris.

[Réservations](#)

Réservation préalable en ligne.

INFORMATIONS

Certification « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe »
Destinations Le Corbusier : promenades architecturales

Cérémonie / 4 novembre 2019 / Cité de Refuge, Paris

[En savoir plus ...](#)



[Association des Sites Le Corbusier](#)



Péniche Louise Catherine

Sauvetage

Une réunion sur le renflouement et la restauration de la péniche Louise Catherine a été organisée à la Fondation Le Corbusier avec les propriétaires et les mécènes japonais du projet.

[NHK TV](#)

Les deux passerelles offertes par la société ALLOY vont quitter le Japon le 10 décembre prochain pour arriver au port d'Anvers en Belgique le 20 janvier 2020. Le container arrivera par camion sur le quai d'Austerlitz 2-3 jours après.

ACADÉMIE D'ARCHITECTURE

Nous avons le plaisir de vous informer que le travail recherche de **Véronique Boone** *Le Corbusier et le cinéma, la communication d'une oeuvre* a été nommé pour le Prix de la recherche et de la Thèse de Doctorat en Architecture, Session 2019 par l'Académie d'Architecture.



[En savoir plus ...](#)

Partager  



VILLA LE LAC

OUVERTURE AU PUBLIC 2020

Fermeture hivernale jusqu'au 14 février 2020.

Ouverture printanière : du 15 février au 21 juin :
samedi et dimanche de 14h à 17h.

Ouverture estivale : dès le 26 juin :
vendredi, samedi et dimanche de 11h à 17h.

Des visites sont possibles toute l'année sur rendez-vous pour des groupes dès 12 personnes.

[Contact](#)



Maison La Roche
10 square du docteur Blanche,
750106, Paris



Appartement-Atelier de Le Corbusier
24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris



**La Fondation Le
Corbusier (maison
La Roche et
l'appartement-
atelier)
fermera du 23
décembre au 1er
janvier 2020)**

[INFORMATION](#)
[S](#)

PARTENARIATS

Retrouvez la Fondation Le Corbusier sur Instagram à partir du 1er décembre prochain et tentez de remporter des invitations pour découvrir les sites de nos partenaires !





discover
LE CORBUSIER
some other way !

découvrir
LE CORBUSIER
autrement !



**Rendez-vous sur Instagram tous les jours à 14h
pour tenter de remporter votre cadeau**
Meet us everyday on Instagram at 2pm to win the daily gift



Musée d'Art Moderne de Paris

You.

Œuvres de la collection Lafayette
Anticipations.
Fonds de dotation Famille Moulin,
Paris



Pensée autour d'œuvres et d'installations
acquises par le
fonds depuis 2005 qui intègrent la sculpture, la
vidéo, ou la performance, l'exposition rend

[En savoir plus...](#)



compte de la capacité des artistes à interroger
et décrypter notre monde en mutation.

11 octobre - 16 février 2020

A gagner : 10 laissez-passer pour 2
personnes en
envoyant le code **MAMFLC** avec votre nom,
prénom, adresse postale
à mampartenaires@gmail.com

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)