

EXPOSITIONS



La Maison La Roche en trompe-l'œil

Dans le cadre d'un atelier sur la photographie d'architecture, les étudiants de 3^eme année du cursus "photographie et images animées" à l'école de Condé ont réalisé une série de photos à la Maison La Roche. Les photos, prises à la chambre grand format argentique et en numérique couleur ont été exposées dans les locaux de l'école, mais c'est ici, sur place, que cette série prend tout son sens. Chaque image entre en résonance avec le lieu, créant un parcours ludique entre trompe-l'œil et poésie.

Informations

Partager



19 septembre / 20 octobre 2019

Maison La Roche, Paris

[la presse en parle](#)

Anselm Kiefer à La Tourette

En 1966, Anselm Kiefer séjourne trois semaines au couvent de La Tourette, où il dit par la suite y avoir découvert « la spiritualité du béton ». L'apprenant, les frères dominicains décident de l'inviter 52 ans après au couvent. C'est ainsi qu'il revient à deux reprises au cours de l'année 2018 et accepte l'invitation des frères à exposer des œuvres en dialogue avec l'architecture de Le Corbusier qui l'a tant marquée.

Installation, peintures, sculptures, vitrines et livres, autant d'œuvres exposées qui traduisent l'originalité et la diversité du travail d'Anselm Kiefer.

Commissariat : Frère Marc Chauveau

24 septembre / 22 décembre 2019
Couvent de la Tourette

[la presse en parle](#)



[Informations](#)

Partager





Poèmes des Angles

Artistes Contemporains à La Maison La Roche
Exposition d'Automne

Quatre artistes comme quatre angles d'une même pièce de la Maison La Roche d'où chacun poserait la spécificité de son regard. Ce qui les réunit? Le Corbusier bien sûr !

Tous ont exposé ou travaillé en résidence dans des lieux aussi exceptionnels que l'unité d'habitation de Marseille ou la villa le Lac. Conçue comme un parcours, qui s'inscrit dans la continuité de cette confrontation initiale, l'exposition propose des œuvres inédites; essentiellement des collages et des peintures.

L'exercice proposé est passionnant puisqu'il interroge le rapport de ces artistes au langage corbuséen ainsi qu'aux conditions de la création in situ.

Les différentes écritures plastiques de ces artistes agissent comme les couleurs, les mots, les droites et les dessins du *Poème de l'angle droit*, et finissent par se synchroniser pour former un ensemble polyphonique, une unité harmonieuse ; chacun depuis son angle de vue.

25 octobre 2019 / 11 janvier
2020

Maison La Roche, Paris

[Informations](#)

Partager



Xavier Veihlan / Adrien Couvrat / Théodore Fivel / Patrick
Guidot

Commissariat : Charlotte Lepelletier

EXPOSITIONS EN COURS



De BEL-AIR
à BABEL.



Rencontres en
bord de mer :
E-1027
L'Étoile de
mer Le Cabanon



LA LUCE,
Le Corbusier
et Charlotte
Perriand



MON UNIVERS

11 mai /
17 novembre 2019
Pavillon Le
Corbusier, Zürich

Un rêve de grandeur

28 juin / 27
octobre 2019
Villa Le Lac,
Corseaux

[INFOS](#)

29 juin - 31 octobre
2019
Hangar de la Gare
Roquebrune-Cap-Martin

[INFOS](#)

22 mars /
3 novembre 2019
Eglise Saint-Pierre,
Firminy

[INFOS](#)

[INFOS](#)



Le CORBUSIER
DE LA CARTE POSTALE À L'ŒUVRE D'ART
Le Corbusier
De la carte postale
à l'œuvre d'art

2 février / 30 décembre
2019
Le Carton Voyageur - Baud

[INFOS](#)



RéfleXion

22 septembre / 11 octobre
2019
Cité de Refuge - Paris

[INFOS](#)

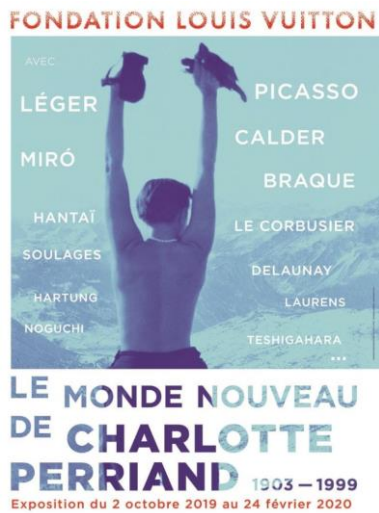


The Coming World: Ecology as the new politics 2030-2100

28 juin / 1er décembre 2019
Garage Museum of
Contemporary Art, Moscou

[INFOS](#)

PRÊT D'ŒUVRES



2.10.2019 / 24.02.2020

Fondation Louis Vuitton, Paris

Informations

Partager



Le monde nouveau de Charlotte Perriand 1903 - 1999

la Fondation Louis Vuitton a ouvert une grande exposition consacrée à Charlotte Perriand (1903-1999). A l'occasion du vingtième anniversaire de sa disparition, elle retrace la vie et l'œuvre de cette créatrice visionnaire à travers une exposition qui aborde les liens entre art, architecture et design. Charlotte Perriand a dédié sa vie «à la recherche sincère et constante d'un art de vivre en accord avec son temps» et ses créations, qui ont traversé le XXe siècle, continuent d'influencer notre habitat contemporain.

La Fondation Le Corbusier a été heureuse de prêter 7 œuvres pour cet hommage à la créatrice qui, avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret, a contribué à renouveler l'art de vivre et l'équipement contemporains. A l'automne 1927, la lecture des livres de Le Corbusier fut pour Charlotte « un éblouissement » qui lui « faisaient franchir le mur qui obstruait l'avenir »(1). Mi-octobre elle poussait pour la première fois les portes de l'atelier du 35 rue de Sèvres avec le désir d'y travailler, quelques semaines plus tard Le Corbusier l'invitait à rejoindre son monde pour une collaboration qui devait durer dix ans. (1)extraits de *Une vie de création*, Charlotte Perriand, épad. Odile Jacob, Paris, 1998.

Objects of Desire Surrealism and Design 1924 - Today

Le surréalisme est l'un des mouvements artistiques les plus influents du XXe siècle. Cette exposition propose un regard approfondi sur le dialogue entre surréalisme et design.

A l'occasion de cette exposition, deux œuvres de Le Corbusier ont été prêtées, la peinture **Taureau VI**, 1954, la sculpture **Ozon III**, 1962 et l'ouvrage de Georges Bataille, *La part Maudite*, 1949.



28.09.2019 - 19.01.2020

Informations

Partager



A VENIR



PARIS
PHOTO

Le Corbusier au 24 NC Lieu de vie, espace de création

Dans le cadre du partenariat avec **PARISPHOTO 2019** la Fondation Le Corbusier présentera une exposition à travers une vingtaine de clichés, signés Peter Willi et Albin Salaün, qui restituent l'atmosphère de l'appartement-atelier, espace de dualité : à la fois lieu de vie et de création. Cette sélection photographique, de 1934 à 1965, veut réanimer la mémoire du lieu tout autant que la présence de Le Corbusier.

**4 novembre 2019 / 4 février
2020**

**Appartement-Atelier de Le
Corbusier**

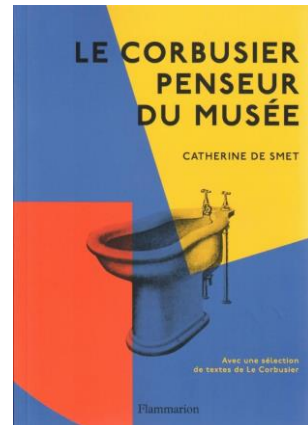
PUBLICATIONS

Le Corbusier
Penseur du musée

Catherine DE SMET

Comment concevoir un musée et son contenu ? Comment façonner cet outil de médiation de l'art et des savoirs ? Des années 1920 aux années 1960, Le Corbusier s'interroge, échangeant avec des conservateurs, des responsables politiques et des artistes.

Editions Flammarion, Paris 2019



[Informations](#)

Partager



EVENEMENTS



[Informations](#)

Partager



FESTIVAL D'AUTOMNE / CN D

Clockwork & Modern Living

GERARD & KELLY / PERFORMANCES

La Fondation Le Corbusier est partenaire du Festival d'Automne pour la performance créée à l'appartement-atelier de Le Corbusier par les danseurs américains Gerard & Kelly qui revisiteront aussi la Villa Savoye avec le projet Modern Living.

Clockwork

Appartement-Atelier de Le Corbusier

Pour Gerard & Kelly, l'Appartement-atelier de Le Corbusier devient une machine à scander le temps, par le jeu des corps et de la lumière.

Performances du 16 au 18 octobre 2019.

Journées Nationales de l'Architecture 19 et 20 octobre 2019

La Maison La Roche sera ouverte au public :

Le samedi 19 octobre de 10h à 18h

Le dimanche 20 octobre de 11h à 18h

Des visites guidées seront proposées (sur réservation préalable)

- Samedi 19 octobre à 11h, 14h, 16h30

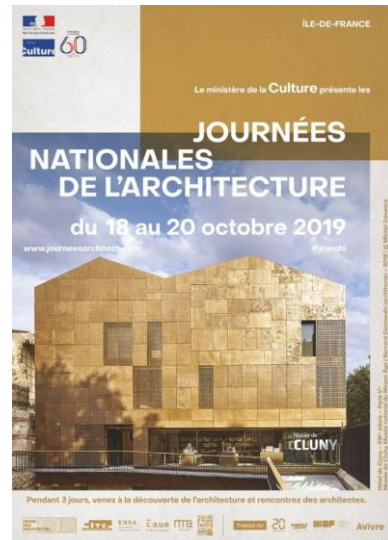
- Dimanche 20 octobre à 11h, 12h, 14h, 16h

Entrée gratuite / réservation conseillée

Maison La Roche, 10 square du Docteur Blanche,
75016, Paris

reservation@fondationlecorbusier.fr

+33 (0) 42 88 75 72



Informations

Partager



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Cristian Chironi

My House is a le Corbusier

Après avoir résidé en Italie, en France, en Argentine et en Inde Cristian Chironi va effectuer une nouvelle résidence éphémère

Informations

Partager



dans l'Unité d'habitation de Berlin,
construite
en 1957 par Le Corbusier.

5 / 17 Novembre 2019
Appartement 258-Unité d'Habitation
Berlin



EMBAJADA DEL URUGUAY
en Francia

L'Ambassade d'Uruguay en France
présente l'exposition

JUSTINO SERRALTA

Artiste Uruguayen
1919 - 2011

Du 21 au 25 octobre 2019
33 rue Jean Giraudoux à Paris
(métro ligne 6, station Kléber)
Vernissage à 18h30 le lundi 21 octobre

Avec le soutien de l'association Unitor Serralta
et la participation de Grigori Michel, curateur d'art contemporain

L'ambassade d'Uruguay en France
et l'Association Unitor Serralta
présentent l'exposition

Justino Serralta Artiste uruguayen 1919 - 2011

21 / 25 octobre 2019

Vernissage
21 octobre à 18h30

Justino Serralta, ancien
collaborateur de Le Corbusier de
juillet 1948 à novembre 1950

Ambassade d'Uruguay en France
33, rue Jean Giraudoux, Paris

INFORMATIONS

5E CONFÉRENCE PERMANENTE INTERNATIONALE

"L'oeuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution au mouvement moderne"



La Conférence permanente internationale est chargée de la gestion de la série des 17 œuvres Le Corbusier inscrite sur la Liste du patrimoine mondial en assurant une veille sur la mise en œuvre de chaque plan de gestion. Elle a aussi pour objectif de préparer le rapport actualisé sur l'état de conservation de la série remis au Comité du patrimoine mondial. La Fondation assure son secrétariat.

La 5e conférence permanente s'est tenue cette année le 24 septembre à **Stuttgart** en Allemagne avec les représentants des 7 pays (Allemagne, Argentine, Belgique, France, Inde, Japon, Suisse). Une visite des maisons Weissenhof et de la cité du Weissenhof a été organisée, ainsi qu'un colloque célébrant les 100 ans du Bauhaus.

Architectural Promenades
DESTINATIONS LE CORBUSIER
Promenades architecturales

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



CÉRÉMONIE DE REMISE DE CERTIFICATION ITINÉRAIRE CULTUREL EUROPÉEN

La cérémonie de remise de la certification "Itinéraire culturel européen" en présence de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels aura lieu le lundi 4 novembre 2019.

Informations : association@sites-le-corbusier.org



Maison La Roche
10 square du docteur Blanche,
750106, Paris



Appartement-Atelier de Le Corbusier
24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris



La maison La
Roche et
l'appartement-
atelier
sont ouverts au
public

[INFOS](#)

FONDATION LE CORBUSIER

8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris

+33 (0)1 42 88 41 53



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)