

EXPOSITIONS



La Maison La Roche en trompe-l'œil

Dans le cadre d'un atelier sur la photographie d'architecture, les étudiants de 3^{ème} année du cursus "photographie et images animées" à l'école de Condé ont réalisé une série de photos à la Maison La Roche. Les photos, prises à la chambre grand format argentique et en numérique couleur ont été exposées dans les locaux de l'école, mais c'est ici, sur place, que cette série prend tout son sens. Chaque image entre en résonance avec le lieu, créant un parcours ludique entre trompe-l'œil et poésie.

Informations

Partager



19 septembre / 20 octobre 2019

Maison La Roche, Paris

[la presse en parle](#)

Anselm Kiefer à La Tourette

En 1966, Anselm Kiefer séjourne trois semaines au couvent de La Tourette, où il dit par la suite y avoir découvert « la spiritualité du béton ». L'apprenant, les frères dominicains décident de l'inviter 52 ans après au couvent. C'est ainsi qu'il revient à deux reprises au cours de l'année 2018 et accepte l'invitation des frères à exposer des œuvres en dialogue avec l'architecture de Le Corbusier qui l'a tant marquée.

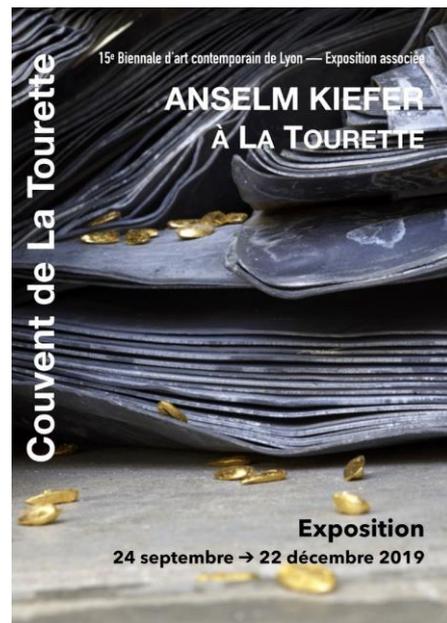
Installation, peintures, sculptures, vitrines et livres, autant d'œuvres exposées qui traduisent l'originalité et la diversité du travail d'Anselm Kiefer.

Commissariat : Frère Marc Chauveau

24 septembre / 22 décembre 2019

Couvent de la Tourette

[la presse en parle](#)



[Informations](#)

Partager



25 octobre 2019 / 11 janvier
2020

Maison La Roche, Paris

Poèmes des Angles

Attente textes définitifs

La Galerie QCM va présenter en octobre à la

Maison La Roche le travail de 4 artistes contemporains ayant réalisé des œuvres in situ dans des lieux emblématiques de Le Corbusier.

Cette exposition a été pensée comme un hommage au "Poème de l'Angle droit".

Informations

Partager



Xavier Veihlan - Collages, Mamo, Juin 2013
Adrien Couvrat - Le Corbusier et les Reflets de la Couleur, Villa Le Lac, 2017
Théodore Fivel - Tethys, Mamo, 2018
Patrick Guidot - Œuvres In Situ, Maison La Roche, 2019

Commissariat : Charlotte Lepelletier

EXPOSITIONS EN COURS



**De BEL-AIR
à BABEL.
Un rêve de
grandeur**

28 juin / 27
octobre 2019
Villa Le Lac,
Corseaux

[INFOS](#)



**Rencontres en
bord de mer :
E-1027
L'Etoile de
mer Le Cabanon**

29 juin - 31 octobre
2019
Hangar de la Gare
Roquebrune-Cap-Martin

[INFOS](#)



**LA LUCE,
Le Corbusier
et Charlotte
Perriand**

22 mars /
3 novembre 2019
Eglise Saint-Pierre,
Firminy

[INFOS](#)



MON UNIVERS

11 mai /
17 novembre 2019
Pavillon Le
Corbusier, Zürich

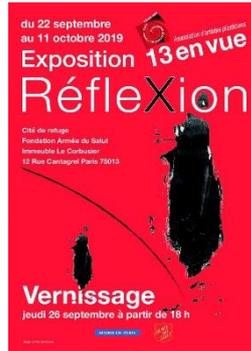
[INFOS](#)



2 février - 30 décembre 2019
LE CARTON VOYAGEUR
DE LA CARTE POSTALE À L'ŒUVRE D'ART
Le CORBUSIER
De la carte postale
à l'œuvre d'art

2 février / 30 décembre
2019
Le Carton Voyageur - Baud

[INFOS](#)



du 22 septembre
au 11 octobre 2019
Exposition **13 en vue**
Réflexion

Cité de Refuge
Fondation Armée du Salut
Immeuble Le Corbusier
12 Rue Casagrand Paris 75013
Vernissage
jeudi 26 septembre à partir de 18 h
Cité de Refuge - Paris

[INFOS](#)

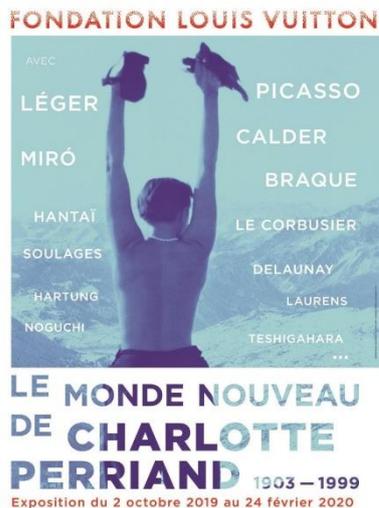


**The Coming World:
Ecology as the new
politics 2030-2100**

28 juin / 1er décembre 2019
Garage Museum of
Contemporary Art, Moscou

[INFOS](#)

PRÊT D'ŒUVRES



2 octobre 2019 / 24 février 2020
Fondation Louis Vuitton, Paris

[Informations](#)

Le monde nouveau de Charlotte Perriand 1903 - 1999

L'œuvre de Charlotte Perriand occupe une place essentielle dans l'histoire des arts décoratifs, reconnue par les plus grandes institutions muséales. Ses créations imaginées dans les années 1920 pour l'aménagement de son studio de Saint-Sulpice, puis en collaboration avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret, sont considérées par les historiens du design comme des références incontournables. Dès 1985, le musée des Arts décoratifs à Paris rendait un vibrant hommage à l'une de ses élèves, puisque précisément Charlotte Perriand y avait fait ses études au début des années 1920, avant de devenir l'une des figures de l'avant-garde en France. En 2005, le Centre Pompidou révélait au grand public cette pionnière de la modernité, dont l'œuvre dépasse

Partager



amment les icônes que sont le Fauteuil tournant de son atelier de Saint-Sulpice (1927) et la fameuse Chaise longue qu'elle dessine en collaboration avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Vingt ans après sa disparition, la Fondation Louis Vuitton célèbre cette femme libre, dont les créations nous apparaissent si contemporaines.

A VENIR

Le Corbusier au 24 NC Lieu de vie, espace de création

Dans le cadre du partenariat avec **PARISPHOTO 2019** la Fondation Le Corbusier présentera une exposition à travers une vingtaine de clichés, signés Peter Willi et Albin Salaün, qui restituent l'atmosphère de l'appartement-atelier, espace de dualité : à la fois lieu de vie et de création. Cette sélection photographique, de 1934 à 1965, tente de réanimer la mémoire du lieu tout autant que la présence de Le Corbusier.



[Informations](#)

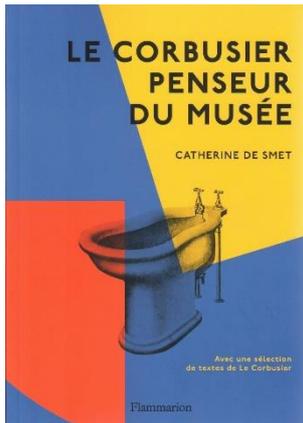
Partager



**4 novembre 2019 / 4 février
2020**

**Appartement-Atelier de Le
Corbusier**

PUBLICATIONS



Le Corbusier Penseur du musée

Catherine DE SMET

Comment concevoir un musée et son contenu ? Comment façonner cet outil de médiation de l'art et des savoirs ? Des années 1920 aux années 1960, Le Corbusier s'interroge, échangeant avec des conservateurs, des responsables politiques et des artistes.

Editions Flammarion, Paris 2019

Partager



[Informations](#)

EVENEMENTS

FESTIVAL D'AUTOMNE / CN D

Clockwork & Modern Living

GERARD & KELLY / PERFORMANCES

La Fondation Le Corbusier est partenaire du Festival d'Automne pour la performance créée à l'appartement-atelier de Le Corbusier par les danseurs américains Gerard & Kelly qui revisiteront aussi la Villa Savoye avec le projet Modern Living.

Clockwork

Appartement-Atelier de Le Corbusier

Pour Gerard & Kelly, l'Appartement-atelier de Le Corbusier devient une machine à scander le temps, par le jeu des corps et de la lumière.

Performances du 16 au 18 octobre 2019.



[Informations](#)

Partager



[la presse en parle](#)



[Informations](#)

Partager



Journées Nationales de l'Architecture
19 et 20 octobre 2019

La Maison La Roche sera ouverte au public :

Le samedi 19 octobre de 10h à 18h

Le dimanche 20 octobre de 11h à 18h

Des visites guidées seront proposées sur réservation préalable :

- Samedi 19 octobre à 11h, 14h, 16h30

- Dimanche 20 octobre à 11h, 12h, 14h, 16h

Entrée gratuite / réservation conseillée

Maison La Roche, 10 square du Docteur Blanche,
75016, Paris

reservation@fondationlecorbusier.fr

+33 (0) 42 88 75 72



L'Ambassade d'Uruguay en France
présente l'exposition

JUSTINO SERRALTA

Artiste Uruguayen
1919 - 2011

Du 21 au 25 octobre 2019
33 rue Jean Giraudoux à Paris
(métro ligne 6, station Kléber)
Vernissage à 18h30 le lundi 21 octobre

Avec le soutien de l'association Unitor Serralta
et la participation de Grigori Michel, curateur d'art contemporain

L'ambassade
d'Uruguay en
France et
l'Association
Unitor Serralta
présentent
l'exposition

Justino Serralta
Artiste
uruguayen
1919 - 2011

21 / 25 octobre
2019

Vernissage
21 octobre à
18h30

Ambassade
d'Uruguay en France
33, rue Jean
Giraudoux, Paris

Une réédition de l'Unitor
sortira dans le mois
d'octobre 2019 à
l'initiative de l'Ecole
Nationale Supérieure
d'Architecture de Saint-
Etienne en collaboration
avec celle de Rennes et
l'association
Unitor Serralta.

Depuis 2015 il fait partie
de la collection
permanente du [MOMA](#)



article serralta et LC

INFORMATIONS

5e Conférence Permanente Internationale

"L'oeuvre architecturale de Le Corbusier
une contribution au mouvement moderne"

24 septembre 2019
STUTTGART, Allemagne

[INFOS](#)



Maison La Roche
10 square du docteur Blanche,
75016, Paris



Appartement-Atelier de Le Corbusier
24, rue Nungesser et Coli, 75016, Paris



La maison La
Roche et
l'appartement-
atelier
sont ouverts au
public

[INFOS](#)

FONDATION LE CORBUSIER

8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris

+33 (0)1 42 88 41 53

