

# FONDATION LE CORBUSIER

EXPOSITIONS | PUBLICATIONS | ÉVÉNEMENTS | INFORMATIONS

OCTOBRE 2020

## EXPOSITIONS

NOUVELLE EXPOSITION  
VERNISSAGE LE 17 SEPTEMBRE À 17H

**LE CORBUSIER JEAN PROUVÉ**  
PROCHES À DISTANCE

l'agglomération de Saint-Dié des Vosges  
FONDATION LE CORBUSIER  
Centre Pompidou

Avec le soutien de la Fondation Le Corbusier et du Centre Pompidou - Musée national d'art moderne.

VISIBLE JUSQU'AU 17 DÉCEMBRE 2020

### LE CORBUSIER, JEAN PROUVÉ

#### Proches à distance.

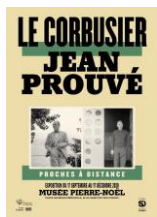
Une exposition inédite qui revient sur la relation complice et complexe de ces deux grands architectes. Dans l'histoire de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, Le Corbusier et Jean Prouvé ont bénéficié de reconnaissances et de célébrations, suscité de multiples études et publications. Leur rencontre était inéluctable ; leur collaboration fut réelle même si elle

apparaît, en regard de leurs œuvres respectives, des plus modestes. Cependant, leur relation est faite d'estime réciproque, de bricolages complices, de tentatives inabouties et de réalisations que l'on finit par oublier tant elles appartiennent à un paysage connu. La chronologie de leurs échanges, la présentation de leur travail en commun méritaient d'être présentées. Cette exposition est organisée par le Musée Pierre-Noël, avec le soutien de la Fondation Le Corbusier et du Musée National d'Art Moderne (Centre Pompidou/Centre de Création Industrielle).

Commissaire : Olivier Cinqualbre

Scénographe : Béatrice Laville / Art designer : Ken Rabin

---



## CATALOGUE

*Le Corbusier*

*Jean Prouvé*

*Proches à distance*

17 septembre > 17 décembre 2020

**MUSÉE PIERRE NOËL**

Saint-Dié-des-Vosges

Olivier Cinqualbre



Nouvelles éditions Place, Paris 2020

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Cycle de conférences

[En savoir plus ...](#)

---

# LE MURAL-NOMADE

## Tapisseries modernes et contemporaines

« J'ai baptisé mes tapisseries du terme "Muralnomad", ce qui signifie que ce sont des œuvres éminemment murales, mais qu'on peut décrocher et rouler sous le bras quand on veut les changer de place ou de maison. »

**Le Corbusier, lettre à Oscar Niemeyer.** Avec leurs jeux de matières, leurs couleurs et leurs dimensions monumentales, les tapisseries se prêtent particulièrement au dialogue avec l'architecture. Celles de Le Corbusier, exposées à La Tourette s'inscrivent dans le renouveau de la tapisserie amorcé dans la seconde moitié du xxe siècle.

Commissariat : frère Marc Chauveau, dominicain

Exposition organisée avec le soutien de la Fondation Le Corbusier.

[En savoir plus ...](#)



22 septembre > 20 décembre 2020

**Couvent Sainte Marie  
de la Tourette**

Eveux

Partager





## Le Corbusier, early drawings 1902-1916

Cette exposition est en lien avec la sortie du Tome I du catalogue raisonné des dessins de Le Corbusier et présente une centaine de dessins du catalogue, appartenant tous à des collections particulières et pour la plupart ni publiés ni exposés. Ces dessins retracent le parcours des années de formation et les voyages d'études du futur architecte.

19 septembre > 24 janvier 2021

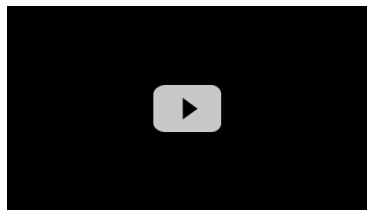
Teatro dell'architettura  
Accademie di Architettura  
Università della Svizzera italiana  
Mendrisio

Commissariat : Danièle Pauly

[En savoir plus ...](#)



Partager



The Utzon and Le  
Corbusier Tapestry  
*Les Dés sont Jetés*

## Tapestries at the House

Les quatre tapisseries présentées à l'Opéra de Sydney illustrent son riche héritage culturel . C'est une invitation à découvrir ou redécouvrir *Les Dés sont Jetés*, tapisserie de le Corbusier tissée à Aubusson en 1960 à la demande de l'architecte de l'Opéra, Jorn Utzon.

[En savoir plus ...](#)

[Découvrir ...](#)



---

# SITES LE CORBUSIER

---

## VILLA LE LAC

### UN PASTELISTE D'EXCEPTION

Exposition

John-Francis Lecoultre

John-Francis Lecoultre emploie la technique du pastel pour capter toutes les nuances de la lumière sur le Léman et les montagnes. Une sélection de ses œuvres est présentée à la Villa Le Lac .



26 juin > 20 décembre 2020

Villa Le Lac, Corseaux

[En savoir plus ...](#)

Partager





18 septembre > 24 janvier 2020

Villa Savoye, Poissy



## VILLA SAVOYE

### Habiter la villa

Françoise Pétrovitch

Le Centre des monuments nationaux donne carte blanche à Françoise Pétrovitch. À cette occasion, l'artiste a créé une quinzaine d'œuvres, peintures et sculptures, en dialogue avec l'architecture et les recherches chromatiques de Le Corbusier.

Françoise Pétrovitch prolonge avec ces œuvres le geste de l'architecte et met ses pas dans ceux d'Eugénie

Savoie, commanditaire de la Villa en 1928.

[En savoir plus ...](#)

## CITE RADIEUSE

Manifesta 13  
Les Parallèles du Sud  
Marseille Drive

Un projet de l'artiste **Cristian Chironi**  
Commissariat : Elena Biserna

Marseille Drive est un projet interdisciplinaire, itinérant et in situ combinant architecture, urbanisme, design, art sonore et relations sociales. L'artiste Cristian Chironi prend la route dans une voiture Fiat 127 appelée « Caméléon » pour sa capacité à changer de couleur en fonction des combinaisons chromatiques typiques des architectures de Le Corbusier.

L'exposition présentée à la librairie Imbernon propose une sélection d'œuvres pensées et réalisées en résonance avec l'Unité d'Habitation.



12 septembre > 28 novembre 2020

Librairie Imbernon  
Cité Radieuse, Marseille

En savoir plus ...



Partager



## MAISON BLANCHE

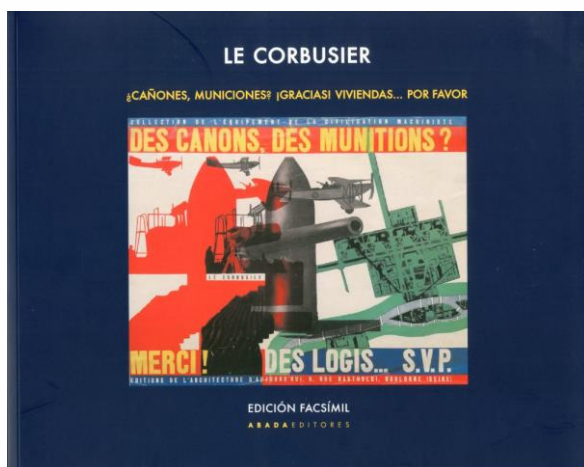
Programmation automne 2020

Association Maison Blanche

La Chaux-de-Fonds

DÉCOUVRIR

## PUBLICATIONS



Traduction espagnole  
**LE CORBUSIER**



**UNA EXPOSICIÓN, UN PABELLÓN Y  
UN LIBRO : LE CORBUSIER  
1937-1938**

**¿CAÑONES, MUNICIONES? ¡GRACIAS!  
VIVIENDAS... POR FAVOR**

JORGE TORRES CUECO y JUAN CALATRAVA

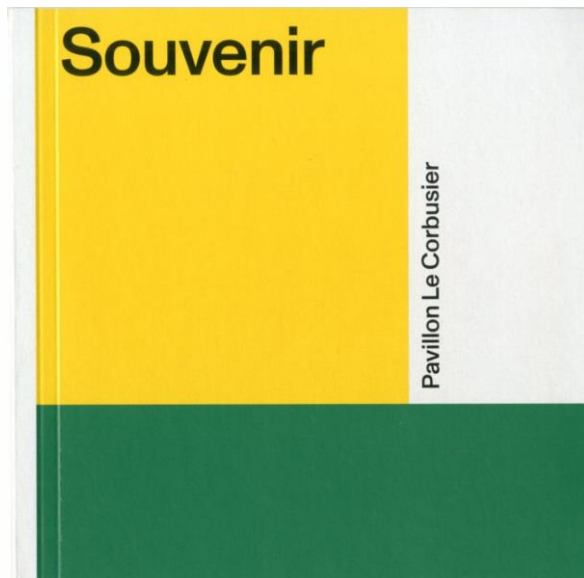
JORGE TORRES CUECO y JUAN CALATRAVA

ABADA EDITORES, Madrid 2020

EDICIÓN FACSIMIL

ABADA EDITORES, Madrid 2020

[En savoir plus ...](#)

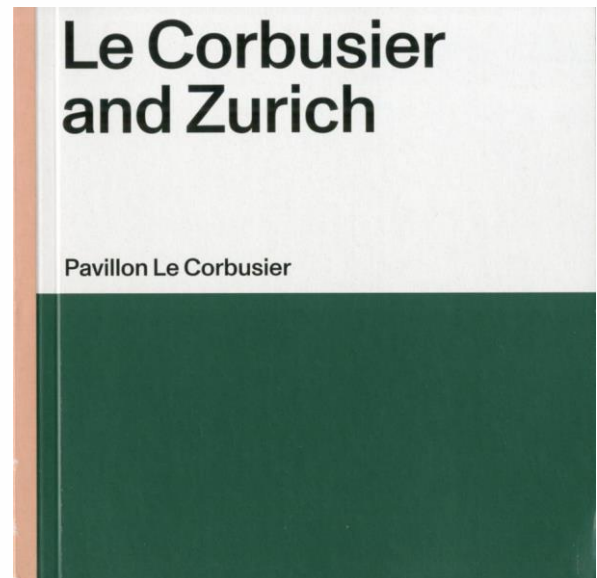


***SOUVENIR***  
***Pavillon Le Corbusier***

Christian Brändle

(édition en anglais et en allemand)  
Museum für Gestaltung, Zürich 2020

[En savoir plus ...](#)



***LE CORBUSIER and ZURICH***  
***Pavillon Le Corbusier***

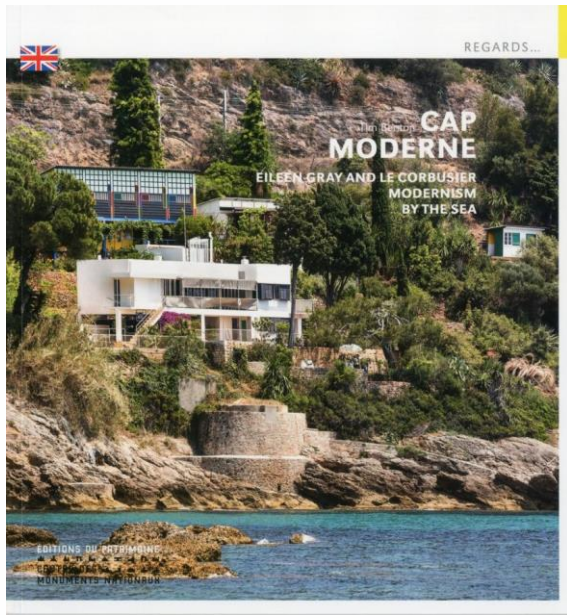
Bruno Maurer & Arthur Rüegg

(édition en anglais et en allemand)  
Museum für Gestaltung, Zürich 2020

[En savoir plus ...](#)







## ***CAP MODERNE***

***Eileen Gray and Le Corbusier  
Modernisme by the sea***

Tim Benton

Editions du patrimoine  
Centre des Monuments Nationaux, Paris, 2020

[En savoir plus ...](#)

Partager



# Événements

## **RÉSIDENCE 2021 \_ APPEL A CANDIDATURES**



Le Cabanon de  
Le Corbusier



Unités de camping  
de Le Corbusier



L'étoile de mer de Thomas  
Rebutato



Villa E-1027 d'Eileen Gray  
et Jean Badovici

Dans le cadre de ses missions, l'association Eileen Gray. étoile de mer. Le Corbusier, en partenariat avec le Conservatoire du Littoral - propriétaire du site de Cap Martin qui réunit la villa E-1027 d'Eileen Gray et Jean Badovici (1929), le Cabanon de Le Corbusier (1952), et l'étoile de mer de Thomas Rebutato avec les Unités de camping de Le Corbusier (1957) - et le Centre des Monuments nationaux en charge de sa gestion se propose d'accueillir chaque année un(e) artiste ou chercheur(e) en résidence en mettant à sa disposition pour une période d'un à deux mois (soit avril-mai 2021, soit septembre-octobre 2021), une cellule (et ses annexes) des Unités de camping pour y effectuer un travail de création ou de recherche en lien avec le site architectural et naturel Eileen Gray. L'Étoile de mer. Le Corbusier.

L'appel à candidatures s'adresse en priorité à de jeunes artistes, architectes, designers, écrivain(e)s, musicien(ne)s ou chercheur(e)s en histoire de l'art, ou de l'architecture, ou du paysage, français ou étrangers désireux d'approfondir ou de réaliser leurs travaux par un contact direct avec la Méditerranée, son histoire, son architecture et/ou sa végétation.

[En savoir plus ...](#)

Candidature numérique avant le **30 décembre 2020** à

[:eg\\_em\\_lc.capmartin@yahoo.fr](mailto:eg_em_lc.capmartin@yahoo.fr)



Partager



---

# INFORMATIONS

---



## **RAPPORT MORAL 2019**

**FONDATION LE CORBUSIER Événements**

L'actualité liée à l'œuvre architecturale et plastique de Le Corbusier est restée importante en 2019 avec :

- La réouverture, après sa restauration, du Pavillon de Zurich le 11 mai, avec une exposition sur le Corbusier collectionneur.
- La Conférence permanente qui a réuni les 24 et 25 septembre à Stuttgart 7 pays dont les sites et bâtiments sont inscrits depuis 2016 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Le projet de renflouement et de restauration de la Péniche Louise Catherine.
- Une importante exposition sur le Purisme et Le Corbusier au Musée des Beaux Arts de l'Occident de Tokyo à l'occasion du 60ème anniversaire de sa création par Le Corbusier.

[Lire la suite...](#)

---



Construite en 1919 par l'Office National de la Navigation pour transporter du charbon, la barge « La Liège » est rachetée par l'Armée du Salut en 1929 grâce au soutien de Martine Zillhardt et de la Comtesse Singer de Polignac qui propose le projet de rénovation à Le Corbusier. L'intérieur de la péniche, désormais appelée « Louise-Catherine », compte 128 lits surmontés de casiers, ainsi que deux chambres placées aux extrémités. Un réfectoire, une cuisine, des douches et des toilettes sont ajoutés, des pilotis sont dressés pour dessiner un espace aéré et des fenêtres sont découpées pour apporter plus de lumière. Enfin, le toit se couvre d'un jardin.

« Louise Catherine » devient en 1930 un abri provisoire pour les plus démunis. En 1994, l'asile flottant doit fermer ses portes pour des raisons de sécurité. L'Armée du Salut s'en sépare en 2006. En 2008, le chaland est inscrit à l'inventaire des "objets classés" au titre des monuments historiques par le ministère de la Culture.

Un partenariat franco-japonais est engagé depuis 10 ans pour sauvegarder la péniche de Le Corbusier. Le projet de Shuhei Endo (Vice-président de l'ADAN et architecte) est présenté dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

Une première rénovation est réalisée en 2017 mais en février 2018, l'Asile Flottant coule pendant la crue de la Seine.

## ASILE FLOTTANT - LE CORBUSIER

La Fondation est heureuse d'annoncer l'acquisition de la péniche Louise Catherine – Asile Flottant par L'ADAN ( Architectural Design Association of Nippon) qui a organisé au Japon une importante campagne de levée de fonds pour financer sa restauration..

Les travaux de renflouement devraient démarrer fin octobre 2020, si les conditions le permettent.

La Fondation Le Corbusier exprime ses remerciements les plus sincères à l'ADAN et à Shuhei Endo, son Vice Président, pour leur engagement.

[Soutenir le projet](#)



---

### QUAND LA FORME PARLE

*Nouveaux courants architecturaux au Japon (1995-2020)*

Exposition de l'Architectural Design Association  
Of Nippon

Production : Shuhei Endo  
Commissariat : Taro Igarashi



16.10.2020 > 7.03.2021

L'exposition *Quand la forme parle* ne se focalise pas sur Tokyo, comme cela est habituellement le cas. Réunissant de nombreux architectes actifs dans tout l'archipel, elle présente de manière inédite la réalité de l'architecture du Japon d'aujourd'hui et écrit une nouvelle page de l'histoire des échanges architecturaux entre la France et le Japon. **Shuhei Endo**, producteur de l'exposition, architecte, professeur à l'Université de Kobe

Frac Centre-Val de Loire

[En savoir plus...](#)

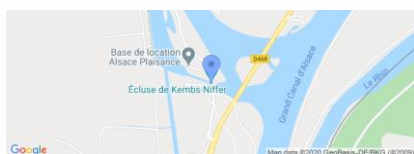


[Campagne de souscription pour sa restauration](#)

## Écluse de Kembs-Niffer

L'écluse de Kembs, située entre Bâle et Mulhouse permet aux bateaux du Rhin de passer sur le Rhône en direction de Marseille. Deux édifices du site - tour de contrôle et bâtiment administratif - ont été conçus par Le Corbusier dans les années 1960.

Le site n'est plus utilisé pour la navigation.



[Soutenir...](#)

## 6e CONFÉRENCE PERMANENTE INTERNATIONALE

*"L'oeuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution au mouvement moderne"*

La Conférence permanente internationale est chargée de la gestion de la série des 17 œuvres Le Corbusier inscrite sur la



Liste du patrimoine mondial. La Fondation assure son secrétariat.

La 6e conférence permanente se tiendra cette année par visioconférence le **26 octobre** depuis la maison du Docteur Curutchet à Plata en Argentine. Elle réunira les représentants des 7 Etats membres (Allemagne, Argentine, Belgique, France, Inde, Japon, Suisse). Une visite virtuelle de la maison sera proposée aux participants.

## MAISON DU DOCTEUR CURUTCHET

**26 OCTOBRE 2020**

**La Plata, Argentine**

[En savoir plus...](#)



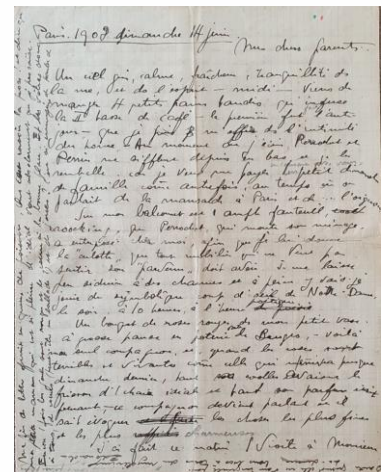
### Site internet **lecorbusier-worldheritage**

Traduction allemande du site internet dédié à l'inscription sérielle de l'œuvre architecturale de Le Corbusier sur la Liste du patrimoine mondial.

[En savoir plus...](#)

La Fondation tient à remercier la maison de vente Aguttes pour la mise à disposition d'un ensemble de courriers inédits de Le Corbusier.

Les numérisations de ces correspondances, principalement familiales, rejoindront prochainement notre fonds afin d'être mises à disposition des chercheurs.



# RÉOUVERTURE AU PUBLIC

## MAISON LA ROCHE



### Journées nationales de l'architecture Samedi 17 octobre 2020

La Maison La Roche sera ouverte gratuitement au public de 10h à 18h

[En savoir plus...](#)

Visites guidées de 30 minutes à 10h, 12h, 15h et 17h sur inscription préalable

[reservation@fondationlecorbusier.fr](mailto:reservation@fondationlecorbusier.fr)

[En savoir plus...](#)



### En octobre :

La maison La Roche accueille le public du **jeudi au vendredi de 13h30 à 18h** et le **samedi de 10h à 18h**.

- Exposition jusqu'au 1/11/2020 : Le Corbusier Patrimoine Mondial, dédiée aux 17 sites inscrits sur la liste du patrimoine Mondial de l'UNESCO.

[En savoir plus...](#)

### Maison La Roche

10 square du Docteur Blanche

75016, Paris

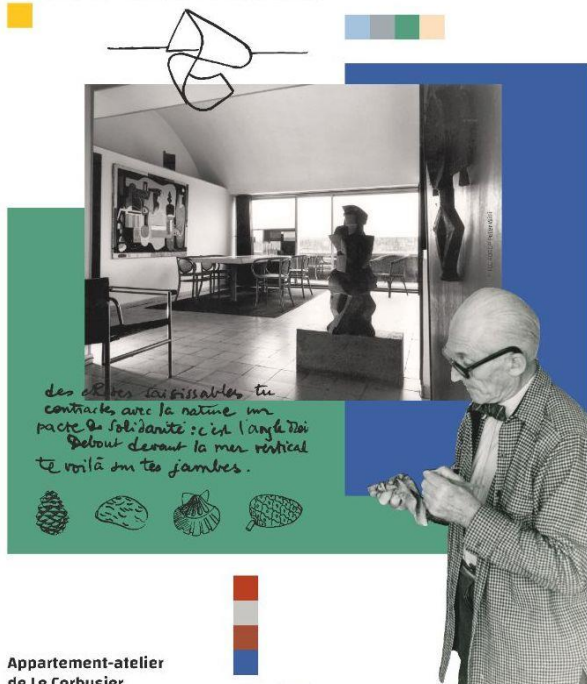
+33 (0)1 42 88 75 72

[reservation@fondationlecorbusier.fr](mailto:reservation@fondationlecorbusier.fr)



# APPARTEMENT-ATELIER DE LE CORBUSIER

**LE CORBUSIER AU 24NC :**  
LIEU DE VIE, ESPACE DE CRÉATION



**Appartement-atelier  
de Le Corbusier**  
24, rue Nungesser et Coli,  
75016, Paris  
fondationlecorbusier.fr

Suivez-nous      
#fondationlecorbusier #Lecorbusier



concept: pierre d'arènes, lausanne

Réouverture de l'Appartement-Atelier de le Corbusier pour les groupes :

D'**octobre à décembre 2020**, la Fondation proposera des visites privées sur réservation pour les groupes, le **mercredi** et le **samedi** de **10h à 18h** et **vendredi** de **14h à 18h**.

Pour toute information et réservation :

[reservation@fondationlecorbusier.fr](mailto:reservation@fondationlecorbusier.fr)

*En savoir plus...*

24 rue Nungesser et Coli  
75016, Paris

+33 (0)1 42 88 75 72



**Exposition : Le Corbusier au 24NC : lieu de vie, espace de création, Paris**

A travers une vingtaine de clichés, signés **Peter Willi** et **Albin Salain**, vous découvrirez une exposition qui restitue l'atmosphère originelle de l'appartement-atelier, espace de dualité : à la fois lieu de vie, celle du quotidien que Le Corbusier partage avec Yvonne son épouse et son chien Pinceau, et espace de créations picturales, sculpturales ou littéraires.

C'est un lieu symbolique, qui illustre tant Le Corbusier que Charles-Edouard. Cette sélection photographique, de 1934 à 1965, tente de raviver la mémoire du lieu tout autant que la présence de Le Corbusier.

FONDATION LE CORBUSIER

8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris

+33 (0)1 42 88 41 53



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)