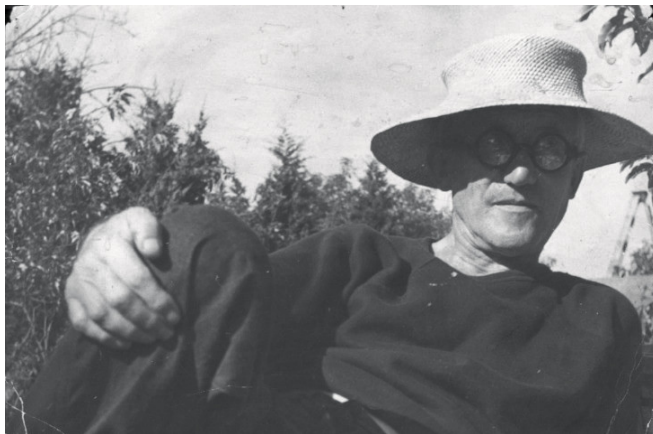


Pour consulter la version en ligne, [cliquez-ici](#)

ENGLISH VERSION BELOW

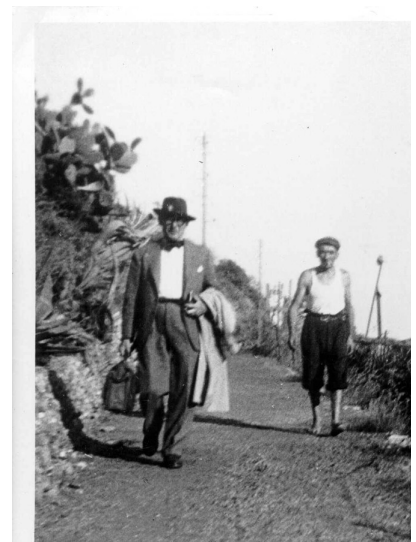


Le Corbusier n'a eu de cesse d'évoquer le soleil, cet "admirable magicien" qu'il associait au bien-être des hommes, à la Méditerranée qu'il affectionnait tant ou à ses propres étés marqués par le souvenir du bassin d'Arcachon ou celui de Roquebrune

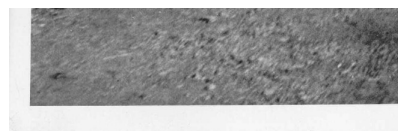
Cap-Martin. L'été est là et août se profile déjà, moment opportun pour la Fondation pour s'octroyer un peu de repos. Pour autant l'activité corbuséenne ne s'arrêtera pas et le programme estival est riche de belles expositions à l'image de celle consacrée à Lucien Hervé ou le voyage dans le temps proposé par la Villa Le Lac.

La Fondation vous donne quant à elle rendez-vous en septembre pour découvrir à la Maison La Roche l'exposition d'Anthony Guerrée, jeune designer de talent, qui partage des inspirations communes avec

Le Corbusier, qui demeure une source d'inspiration pour la création contemporaine. Nous aurons aussi le plaisir de vous présenter de nombreuses manifestations et expositions en partenariat avec le Couvent de la Tourette et la galerie Almine Rech en septembre



et la galerie d'artine résonne en septembre,
Paris+ en octobre et Paris-Photo en
novembre. Nous vous souhaitons un bel été!



EXPOSITIONS

FRAGMENTS

Du 2 au 27 septembre 2022





Si Le Corbusier a été à l'origine d'un programme mobilier qui a donné naissance à des icônes du design contemporain, c'est la première fois que la Fondation accueille l'exposition d'un jeune designer.

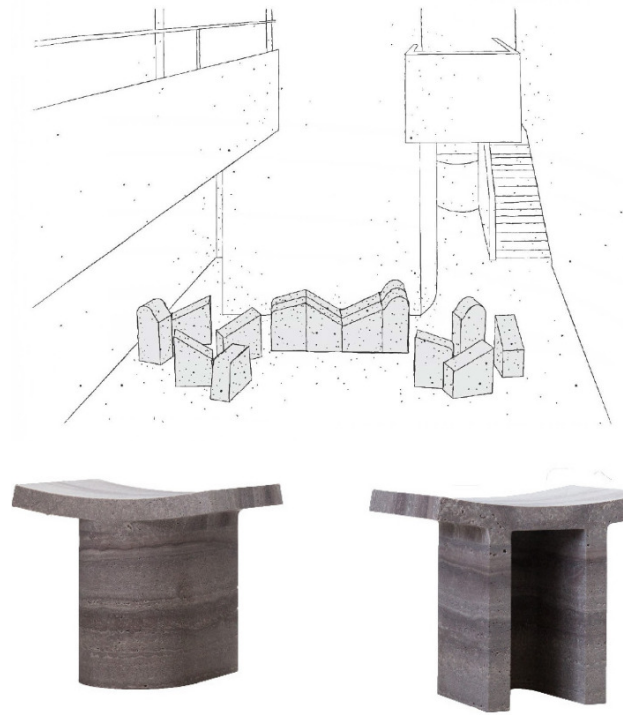
La proposition d'Anthony Guerrée nous a convaincus par les inspirations qu'il partage avec Le Corbusier : la Grèce comme panthéon personnel, l'attachement à la nature, et la « recherche patiente » de matériaux.

A travers l'exposition ***Fragments***, Anthony Guerrée nous propose un cheminement proche de Le Corbusier en interrogeant les origines de l'art à travers la référence aux trois ordres grecs. L'architecte écrivait en décembre 1910, devant le Parthénon : « Bon sang que c'est beau et clair. Ces plaques-là, ces lignes-là, c'est du soleil mis sous les doigts des gens. Avec cette nouvelle exposition, le jeune designer a choisi d'expérimenter le marbre, matériau des origines de l'art, inscrit aussi, par sa durabilité, dans le présent et le futur.

Le Corbusier et Anthony Guerrée se rejoignent aussi par la même volonté de produire des œuvres durables et respectueuses de l'environnement. Le Corbusier privilégiait les matériaux locaux sur ses différents chantiers. Anthony donne une seconde vie à des blocs de marbre, ce que Le Corbusier faisait dès 1953 en utilisant les pierres de l'ancienne chapelle pour construire Notre-Dame du haut à Ronchamp.



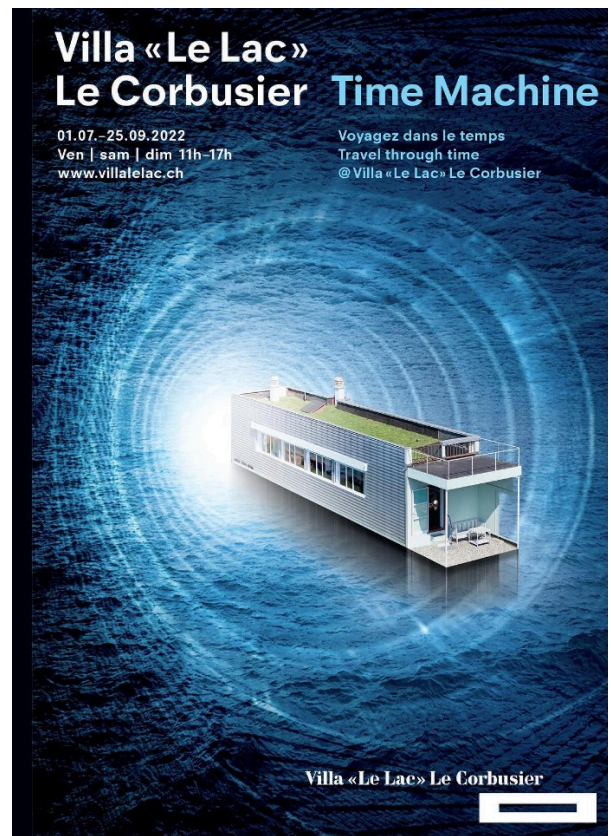
Anthony Guerrée, 2022. ©Noël Manalili



TIME MACHINE

du 1er juillet au 25 septembre 2022

Le voyage dans le temps est désormais possible : H.G. Wells l'a imaginé, le 20e siècle l'a raconté, la Villa « Le Lac » l'a réalisé ! Montez à bord de notre Time Machine ou machine à explorer le temps pour revivre les Très Riches Heures de la Villa « Le Lac ». Grâce à la technologie de réalité augmentée et aux nombreuses photos des années 1920 à nos jours, une fenêtre s'ouvre sur le passé pour permettre au voyageur de se promener dans la Villa et le jardin tels qu'ils se présentaient dans les années



présenteraient dans les années
1920, 1930, 1940, 1950, 1960...
Une immersion 3D dans
l'histoire d'un chef-d'œuvre
d'architecture moderne !

[En savoir plus](#)

LUCIEN HERVÉ OMBRE EST LUMIÈRE

du 18 juillet au 18 septembre 2022



À l'occasion des 70 ans de l'Unité d'Habitation de Marseille, découvrez une exposition inédite, proposée par La Keitelman Gallery et Valérie Palacios.

Ombre est lumière présente de photographies de la Cité Radieuse par Lucien Hervé. Le choix du lieu n'est pas anodin : c'est là où l'amitié entre les deux hommes a commencé en 1949. Rendez-vous dans le hall d'entrée, au Ventre de l'architecte, et dans la Supérette.

[En savoir plus](#)

RETOUR SUR...

LC 121 UNCOVERING THE HAND
A Journey Through Le Corbusier's Forms

du 11 juin au 02 juillet 2022

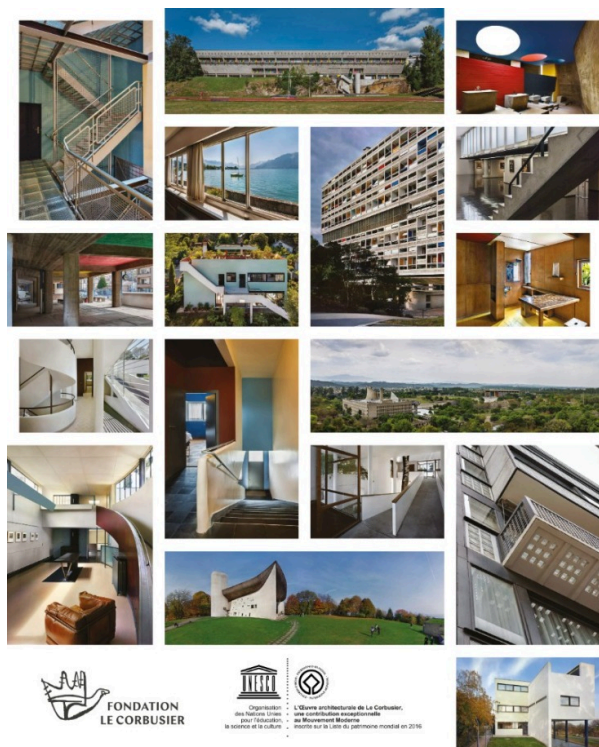


L'exposition présente 121 maquettes d'œuvres de Le Corbusier provenant de la collection privée de RT+Q Architecte. Elle ont été réalisées par les stagiaires de l'agence qui, au fil des ans, se sont pliés à cette tradition dont l'objectif est de les familiariser au vocabulaire et concepts corbuséens.

[En savoir plus](#)

L'ŒUVRE ARCHITECTURALE DE LE CORBUSIER, UNE CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE AU MOUVEMENT MODERNE

Inscription au patrimoine mondial le 17 juillet 2016



Depuis 6 ans, une série de 17 Œuvres architecturales de Le Corbusier est inscrite à la Liste du patrimoine mondial pour sa contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne.

Pour célébrer cet évènement, le site dédié à la série est désormais disponible en version espagnole.

Retrouvez l'histoire de bâtiments iconiques, mais aussi des interviews et l'aventure de cette inscription qui a associé la Fondation, 7 États et leurs

nombreux partenaires.

En savoir plus

CONFÉRENCE

06



CONFÉRENCE La Villa « Le Lac » Le Corbusier
Dans le Hangar Cap Moderne - Gare
de Cap-Martin-Roquebrune (Cabbé)
Réservation obligatoire :
resa@etoiledemer.net

**mardi 9
août 2022
à 18h**



En 1923, quand Le Corbusier construit la Villa « Le Lac » pour ses parents, au bord du Léman, à Corseaux, en Suisse, il ne se doute pas que cette maison de 64 mètres carrés sera aux sources du Mouvement Moderne. Au fil des décennies, la Villa « Le Lac » deviendra un véritable laboratoire où Le Corbusier mettra au point des procédés architecturaux qui auront une influence dans le monde entier et qu'on peut déjà apercevoir dans la Villa E 1027 (1923-1929) à Roquebrune-Cap-Martin.

Entrée libre (participation souhaitée)
Rafraîchissements offerts

**Un petit temple
antique au bord de l'eau**
Patrick Moser,
conservateur

PARTENARIAT

LE CONCOURS DES GÉNIES DE LA CONSTRUCTION ET LE PROJET idB XD

En partenariat avec l'ESTP Paris et l'École Française du Béton

Cette année, les étudiants de l'ESTP Paris ont proposé de formidables projets de mise en valeur des Maisons La Roche et Jeanneret, à l'occasion du projet IdB XD.

À l'issue de plusieurs mois de travail, de recherches et de repérages à la Fondation Le Corbusier, cinq projets ont été sélectionnés par le jury.

Le projet "**Immersion puriste**" porté par Perrine Cenier, Quentin Deveze, Luca Fiorucci, Albane Geoffroy, Donia Gharbi, Charlotte Gosset-Grainville, Marc Lafforgue et Crécaire de La Haye a



et Grégoire de La Haye, a été récompensé d'un 1er prix lors du concours des Génies de la Construction.



VISITEZ NOS SITES !

Tout l'esprit de Maison&Objet dans Paris – The complete universe of Maison&Objet in Paris

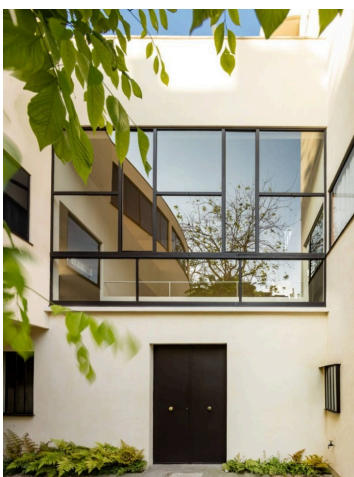
PARIS DESIGN WEEK JE PARTICIPE

8-17 SEPT. 2022 #PDW22 | WWW.PARISDESIGNWEEK.FR | un événement MAISON&OBJET en ovve

PARIS GALERIE JOSEPH mom



**Appartement-
atelier**



Maison La Roche



Villa Le Lac

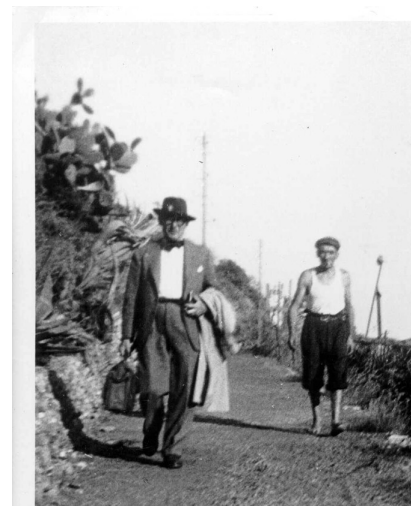
FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53



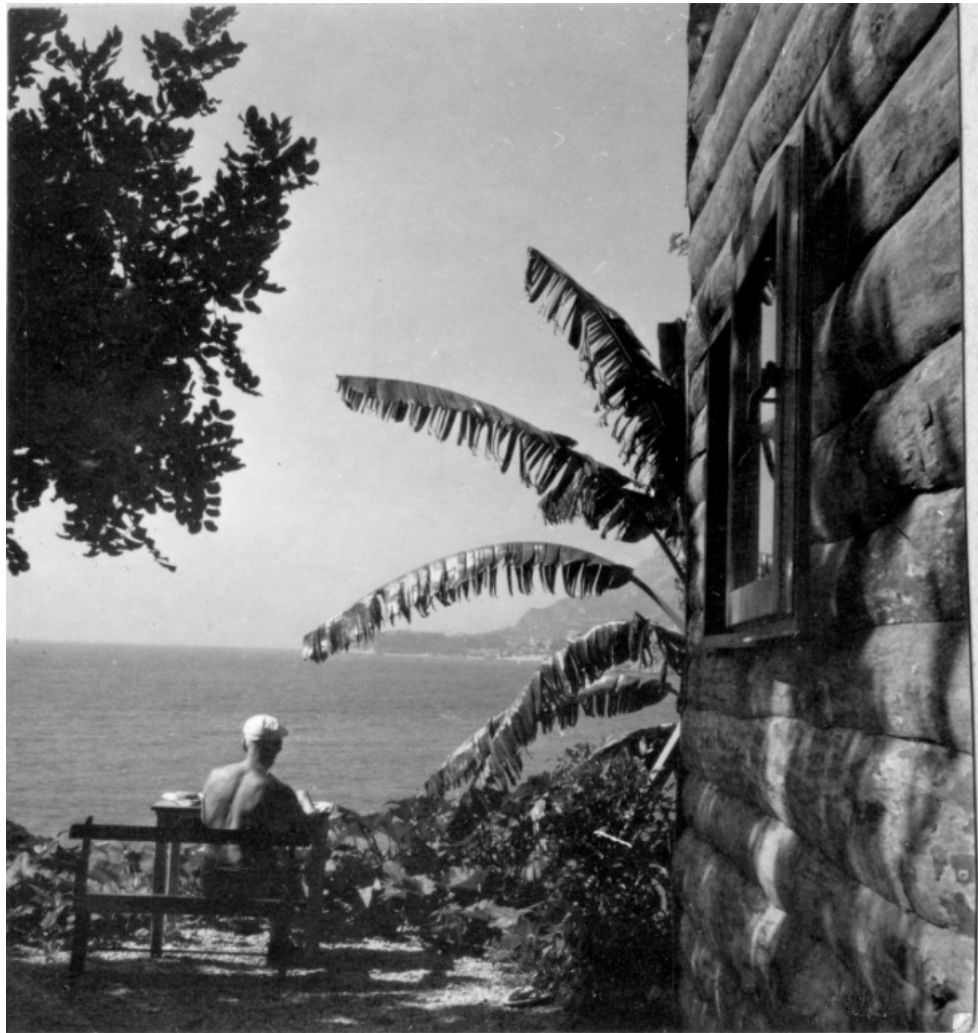
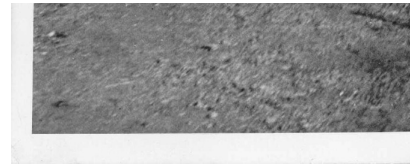
Le Corbusier never stopped to evoke the sun, this "admirable magician" that he associated with the well-being of men, with the Mediterranean that he love so much or with his own summers marked by the memory of the Arcachon basin or that of Roquebrune

Cap-Martin. Summer is here and August is on the horizon, an opportune moment for the Foundation to take a little rest. Nevertheless, the Corbusian activity will not stop and the summer programme is rich in beautiful exhibitions such as the one dedicated to Lucien Hervé or the journey through time proposed by the Villa Le Lac.

In September, the Foundation invites you to the Maison La Roche to discover the exhibition of Anthony Guerrée, a talented young designer who shares inspirations with Le Corbusier, who remains a source of inspiration for contemporary creation. Le Corbusier, who remains a source of inspiration for contemporary creation. We will also have the pleasure of presenting you with numerous events and exhibitions in



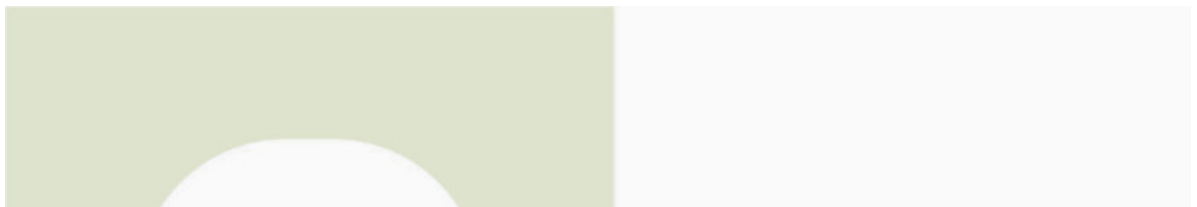
partnership with the Couvent de la Tourette and the Almine Rech gallery in September, Paris+ in October and Paris-Photo in November. We wish you a great summer!



EXHIBITION

FRAGMENTS

From 2nd of September to 27th of September 2022





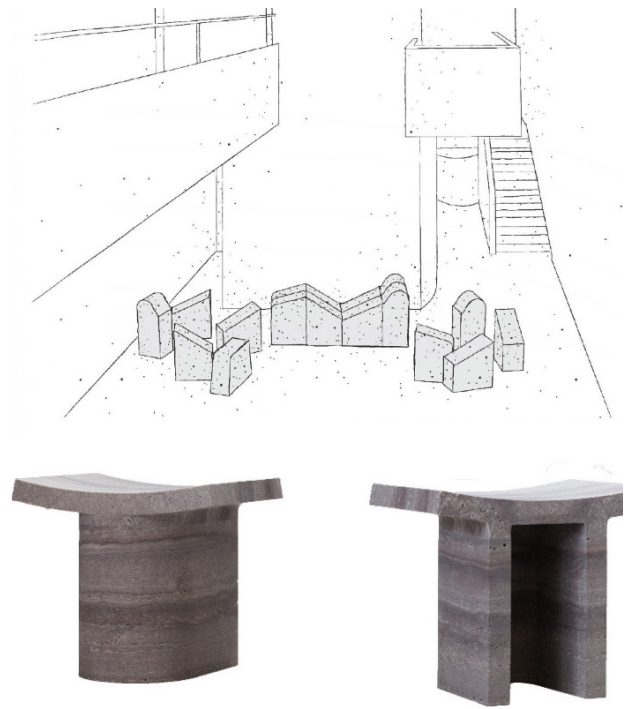
While Le Corbusier was at the origin of a furniture programme that gave birth to icons of contemporary design, this is the first time that La Fondation has hosted an exhibition by a young designer. Anthony Guerrée's proposal convinced us by the inspirations he shares with Le Corbusier: Greece as a personal pantheon, the attachment to nature, and the "patient search" for materials.

Through the exhibition *Fragments*, Anthony Guerrée offers us a journey close to Le Corbusier by questioning the origins of art through the reference to the three Greek orders. The architect wrote in December 1910, in front of the Parthenon: "It's so beautiful and clear. These plates, these lines, are like sunlight under people's fingers. With this new exhibition, the young designer has chosen to experiment with marble, a material from the origins of art, which, through its durability, is also part of the present and the future.

Le Corbusier and Anthony Guerrée also share the same desire to produce works that are sustainable and respectful of the environment. Le Corbusier favoured local materials on his various building sites. Anthony gives a second life to blocks of marble, as Le Corbusier did in 1953 when he used the stones of the old chapel to build Notre-Dame du haut in Ronchamp.

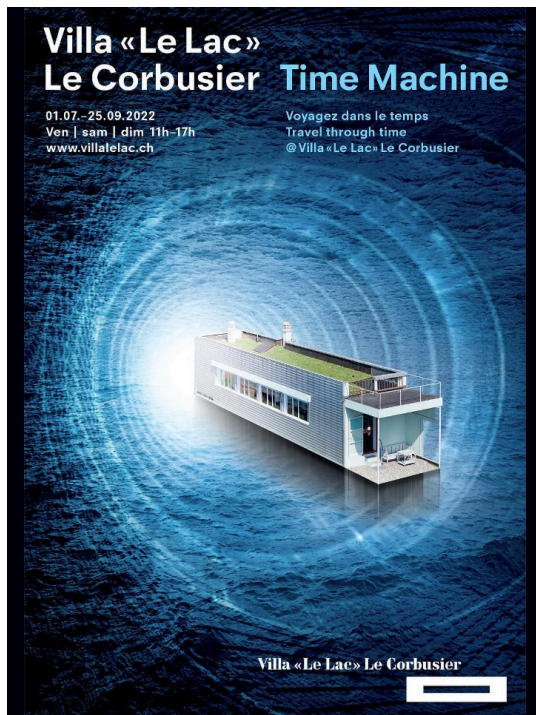


Anthony Guerrée. 2022. ©Noël Manalili



TIME MACHINE

from 1st of July to 25th of September 2022



Time travel is now possible: H.G. Wells imagined it, the 20th century told it, the Villa "Le Lac" made it happen! Climb aboard our Time Machine to relive the Very Rich Hours of Villa "Le Lac". Thanks to augmented reality technology and numerous photos from the 1920s to the present day, a window opens onto the past to allow the traveller to walk through the Villa and the garden as it was in the 1920s, 1930s, 1940s, 1950s, 1960s... A 3D immersion in the history of a masterpiece of modern architecture!

[More info](#)

LUCIEN HERVÉ OMBRE EST LUMIÈRE

from 18th July, to 18th September 2022



On the occasion of the 70th anniversary of the Unité d'Habitation de Marseille, discover a new exhibition, proposed by La Keitelman Gallery and Valérie Palacios. Ombre est lumière presents photographs of the Cité Radieuse by Lucien Hervé. The choice of the place is not insignificant: it is where the friendship between the two men began in 1949. See you in the entrance hall, in the Belly of the Architect, and in the Supérette.

[More info](#)

LOOK BACK AT...

LC 121 UNCOVERING THE HAND A Journey Through Le Corbusier's Forms from June, 11 to July 02, 2022



The exhibition presents 121 models of Le Corbusier's works from the private collection of

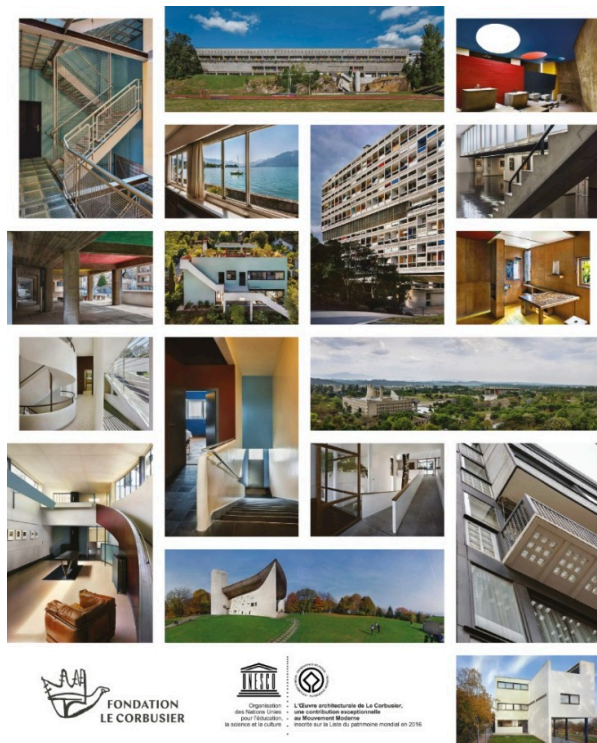


from the private collection of RT+Q Architecte. They were made by the trainees of the agency who, over the years, have followed this tradition, the aim of which is to familiarise them with the vocabulary and concepts of Le Corbusier.

[More info](#)

LE CORBUSIER'S ARCHITECTURAL WORK, AN OUTSTANDING CONTRIBUTION TO THE MODERN MOVEMENT

Inscribed on the World Heritage List on 17 July 2016



For the past 6 years, a series of architectural works by Le Corbusier has been inscribed on the World Heritage List for his exceptional contribution to the Modern Movement. To celebrate this event, the website dedicated to the series is now available in Spanish. Find the history of iconic buildings, but also interviews and the adventure of this inscription which involved the Foundation, 7 States and their numerous partners.

More info

CONFERENCE

06

Association culturelle
Eileen Gray
Etoile de Mer
Le Corbusier

CONFÉRENCE La Villa « Le Lac » Le Corbusier
Dans le Hangar Cap Moderne - Gare
de Cap-Martin-Roquebrune (Cabbé)
Réservation obligatoire :
resa@etoiledemer.net

**mardi 9
août 2022
à 18h**



En 1923, quand Le Corbusier construit la Villa « Le Lac » pour ses parents, au bord du Léman, à Corseaux, en Suisse, il ne se doute pas que cette maison de 64 mètres carrés sera aux sources du Mouvement Moderne. Au fil des décennies, la Villa « Le Lac » deviendra un véritable laboratoire où Le Corbusier mettra au point des procédés architecturaux qui auront une influence dans le monde entier et qu'on peut déjà apercevoir dans la Villa E 1027 (1923-1929) à Roquebrune-Cap-Martin.

Entrée libre (participation souhaitée)
Rafratchissements offerts

Un petit temple

On peut temple
antique au bord de l'eau
Patrick Moser,
conservateur

PARTNERSHIP

THE COMPETITION "GÉNIES DE LA CONSTRUCTION" AND THE PROJECT "idB XD"

In partnership with the ESTP Paris and the École Française du Béton

This year, students from ESTP Paris have proposed formidable projects to enhance the La Roche and Jeanneret houses, as part of the IdB XD project.

After several months of work, research and location scouting at the Fondation Le Corbusier, five projects were selected by the jury.

The "**Purist Immersion**" project, led by Perrine Cenier, Quentin Deveze, Luca Fiorucci, Albane Geoffroy, Donia Gharbi, Charlotte Gosset-Grainville, Marc Lafforgue and Grégoire de La Haye, was awarded first prize in the Génies de la



Construction competition.



VISIT OUR SITES !

Tout l'esprit de Maison&Objet dans Paris – The complete universe of Maison&Objet in Paris

PARIS DESIGN WEEK

JE PARTICIPE

8-17 SEPT. 2022 #PDW22 | WWW.PARISDESIGNWEEK.FR | un événement MAISON&OBJET

PARIS GALERIE SCULPTA mom



Appartement-
atelier



Maison La Roche



Villa Le Lac

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)