

---

Pour consulter la version en ligne, [cliquez-ici](#)

ENGLISH VERSION BELOW



Le 14 octobre 1952, Le Corbusier assiste à l'inauguration de la Cité radieuse de Marseille en présence de son ami, Eugène Claudius-Petit, Ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme, et de tous de ses collaborateurs de

l'atelier du 35 rue de Sèvres, à qui il rend un hommage appuyé dans son discours. Cette cérémonie festive vient clore cinq années de construction, un délai raisonnable au regard des vingt ans de réflexions nécessaires à la conception de cette première unité d'habitation, inspiré de sa visite de la Chartreuse du val d'Enna, de la Ville radieuse, de l'immeuble-villa, et du Modulor...

Le Corbusier déclare ce jour: "J'ai l'honneur, j'ai la joie, la fierté de vous remettre l'Unité d'habitation de grandeur conforme, première manifestation aujourd'hui d'une forme d'Habitat moderne, commandée par l'État, et libre de toute réglementation [...]. Érigée sans règlement, contre les règlements désastreux, faite pour les hommes, faite à l'échelle humaine. Faite aussi dans la robustesse des techniques modernes et manifestant la splendeur nouvelle du béton brut. Faite enfin pour mettre les ressources sensationnelles de l'époque au service du foyer - cette cellule fondamentale de la société."

70 ans après, la Cité radieuse contemple toujours la Méditerranée et continue d'incarner le projet que Le Corbusier s'était fixé en 1947: "fournir dans le silence, la solitude et face au soleil, à l'espace, à la verdure, un logis qui soit le réceptacle parfait d'une famille" mais aussi "dresser dans la nature[...]face au soleil, une œuvre architecturale magistrale; faite de rigueur, de grandeur, de noblesse, de sourire et d'élégance". Avec 18 niveaux, 7 rues intérieures, plus de 330 logements, un gymnase, une école maternelle, etc. c'est une vie toute entière qui s'organise au cœur d'un bâtiment baigné par la lumière.



*"Soleil dans la chambre, azur dans la fenêtre, houle de verdure devant soi, au réveil, dans la ville" in La Ville radieuse, 1934*

---

# EXPOSITIONS

---

## CARLA ACCARDI À LA MAISON LA ROCHE

Du 04 au 29 octobre 2022



Organisée par la galerie MASSIMODECARLO en collaboration avec la Fondation Le Corbusier et l'Archivio Accardi Sanfilippo, cette exposition dédiée à l'artiste italienne Carla Accardi (1924 – 2014) est conçue comme un parcours libre à travers la Maison La Roche. L'œuvre de Carla Accardi établit une série de dialogues inédits entre ce lieu iconique du patrimoine moderne de Le Corbusier construit entre 1923 et 1925, et



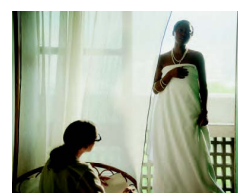
l'artiste, protagoniste majeure de l'histoire de l'art du XXème Siècle.

En savoir plus sur *Carla Accardi à la Maison La Roche*

## GERARD & KELLY - RUINES

du 4 octobre 2022 au 26 mars 2023 - Carré d'Art, Nîmes

Cette exposition est un panorama du travail de Gerard & Kelly, qui fait coexister la sensualité de la danse aux arts visuels à travers un questionnement sur la norme et le genre implanté au coeur de l'architecture moderniste, dont celle de Le Corbusier (La villa Savoye, l'appartement de Le Corbusier de l'immeuble Molitor mais aussi tout récemment l'unité d'habitation de Marseille).



En savoir plus

## PUBLICATION

Revue LC - n°6





Septembre 2022

## **LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER**

No. 6

Ce nouveau numéro de la revue LC, interroge les leçons qu'il est encore possible de tirer de Le Corbusier et son œuvre. A travers des articles inédits d'Arthur Ruëgg, d'Oljer Cardenas Niño, Pedro Feduchi Canosa, Pedro Reula Baquero, Guillemette Morel Journal, José Morales Sánchez, Jorge Torres, Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde et Gabriel Campuzano Artillo, ce sont de nombreuses interrogations et réponses qui nous sont proposées sur les rapports à l'œuvre construit, au paysage mais aussi sur l'inscription de cette œuvre dans l'histoire.

La revue est téléchargeable gratuitement, en attendant sa publication prochaine.

Pour lire le numéro 6

---

## **COLLOQUE**

**Eating Building, Inhabiting: Historical Problems,  
Contemporary Challenges - 12 & 13 octobre, Lisbonne**

---



Palais du Gouverneur (1950). Les résultats du concours seront publiés dans le numéro AMC de février 2023.

Inscrivez-vous !

### La Maison Citrohan,

Au sujet de ce projet Le Corbusier estimait qu' «il ne faut pas avoir honte d'habiter une maison sans comble pointu, de posséder des murs lisses comme des feuilles de tôle, des fenêtres semblables aux châssis des usines. Mais ce dont on peut être fier, c'est d'avoir une maison pratique comme sa machine à écrire.»

Jusqu'au 30 octobre 2022

**INSCRIVEZ-VOUS  
AU TROPHÉE BÉTON  
STUDIO**

### Le Palais du Gouverneur,

conçu au Modulor, était pensé pour que la circulation y soit fluide, telle une promenade architecturale mais aussi pour que la nature y soit présente, notamment à travers un imposant toit-terrasse doté de jardins, bassins...

Jusqu'au 30 octobre 2022

**INSCRIVEZ-VOUS  
AU TROPHÉE BÉTON  
STUDIO**

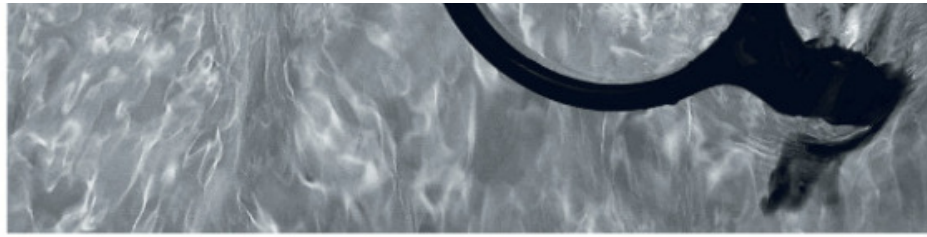
## ÉVÉNEMENT

### La Cabane de l'architecte

21 octobre - Théâtre Coluche de Plaisir







# L'ARCHITECTE

OU

## La Main Tendue de Le Corbusier

de Louise Doutreligne mise en scène Jean-Luc Paliès

Avec Oscar Clark, Mandine Guillaume, Alain Guillo,

Jean-Luc Paliès, Claudine Fiévet & Bruno Béraud

Compagnie



Résidences & Création 22/23

21 octobre à 20h30 au Théâtre Coluche de Plaisir (78)

17 au 21 novembre au Théâtre du Balcon Avignon (84)

Co-production en Résidence de Création au Théâtre Coluche de Plaisir (78) - Co-réalisation Théâtre du Balcon Avignon (84)  
Ville de Fontenay-sous-Bois Le Nouveau Prétexte / Département 94, Fondation Le Corbusier, SPEDIDAM pour la BO, MNA TAYLOR (Mutuelle Nationale des Artistes)

Après la publication en 2015 de *Robertino, l'apprenti de Le Corbusier* - récit qui s'appuyait sur le témoignage de Robert Rebutato, ami et collaborateur de Le Corbusier-, c'est aujourd'hui un prolongement de ce texte dans une transposition plus dramatique qui est proposé.

---

## JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

*Habiter l'architecture à la Maison La Roche*

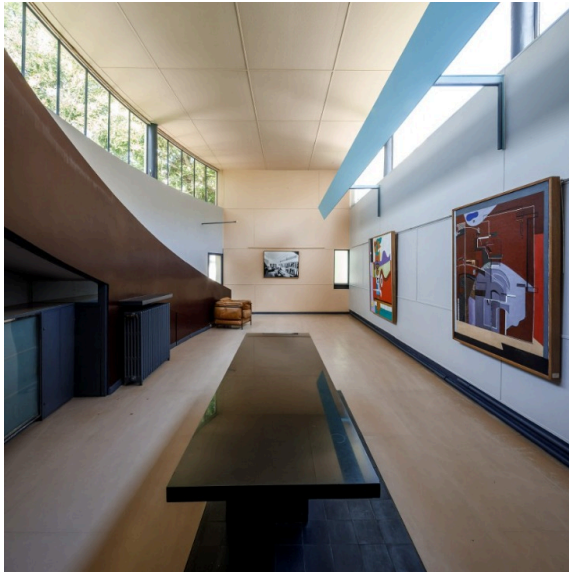
---

Du 14 au 16 octobre auront lieu les journées nationales de l'architecture. A cette occasion la Maison La Roche sera visitable gratuitement le samedi 15 octobre.

Départ de visite guidée toutes les 30 minutes, sans réservation.

[En savoir plus](#)





---

## VISITEZ NOS SITES !

---



**Appartement-  
atelier**



**Maison La Roche**



**Villa Le Lac**

---

FONDATION LE CORBUSIER  
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris  
+33 (0)1 42 88 41 53





Newsletter - October 2022

FONDATION LE CORBUSIER



On the 14th of October 1952, Le Corbusier attended the inauguration of the Cité Radieuse in Marseille in the presence of his friend, Eugène Claudius-Petit, Minister of Reconstruction and Urban Planning, and all his collaborators from the

workshop at 35 rue de Sèvres, to whom he paid a heartfelt tribute in his speech. This festive ceremony concludes five years of construction, a reasonable period of time considering the twenty years of reflection necessary for the conception of this first housing unit, inspired by his visit to the Chartreuse du Val d'Emma, the Ville Radieuse, the immeuble-villa, and the Modulor...

Le Corbusier declared on that day: "I have the honour, the joy and the pride of handing over to you the Unité d'habitation de grandeur conforme, the first manifestation today of a form of modern housing, commissioned by the State and free of all regulations [...]. Built without regulations, against disastrous regulations, made for people, made on a human scale. It was built with the robustness of modern techniques and the new splendour of raw concrete. Made finally to put the sensational resources of the age at the service of the home - that fundamental cell of society."

70 years later, the Cité Radieuse still looks out over the Mediterranean and continues to embody the





project Le Corbusier set himself in 1947:

"to provide, in silence, solitude and facing the sun, space and greenery, a dwelling that is the perfect receptacle for a family" but also "to erect in nature [...] facing the sun, a masterly architectural work; made of rigour, grandeur, nobility, smile and elegance". With 18 levels, 7 interior streets, more than 330 dwellings, a gymnasium, a nursery school etc., a whole life is organised in the heart of a building bathed in light.



*"Soleil dans la chambre, azur dans la fenêtre, houle de verdure devant soi, au réveil, dans la ville" in La Ville radieuse, 1934*

---

## EXHIBITION

---

CARLA ACCARDI À LA MAISON LA

# ROCHE

From the 4th to 29th of October 2022 - Maison La Roche



Organised by MASSIMODECARLO Gallery in collaboration with the Fondation Le Corbusier and the Archivio Accardi Sanfilippo, this exhibition dedicated to the Italian artist Carla Accardi (1924 - 2014) is conceived as a free path through the Maison La Roche. Carla Accardi's work establishes a series of new dialogues between this iconic place of Le Corbusier's modern heritage, built between 1923 and 1925, and the artist, a major protagonist in the history of twentieth-century art.

---

[More info on \*Carla Accardi à la Maison La Roche\*](#)

---

---

## GERARD & KELLY - RUINES

from the 4 of October to the 26th of March 2023 - Carré d'Art. Nîmes



---

This exhibition is a panorama of Gerard & Kelly's work, which brings together the sensuality of dance with the visual arts through a questioning of norms and gender implanted in the heart of modernist architecture, including that of Le Corbusier (La villa Savoye, Le Corbusier's flat in the Molitor building, but also, very recently, the housing unit in Marseille).



[More info](#)

---

# PUBLICATION

Revue LC - n°6

---





Septembre 2022

# LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

No. 6

This new issue of the *LC. Revue*, questions the lessons that can still be learned from Le Corbusier and his work. Through unpublished articles by Arthur Ruëgg, Oljer Cardenas Niño, Pedro Feduchi Canosa, Pedro Reula Baquero, Guillemette Morel Journal, José Morales Sánchez, Jorge Torres, Miguel Ángel de la Cova Morillo-Velarde and Gabriel Campuzano Artillo, many questions and answers are proposed on the relationship to the built work, to the landscape, but also on the inscription of this work in history.

The review can be downloaded free of charge, pending its forthcoming publication.

To read issue N°6

## COLLOQUE

Eating Building, Inhabiting: Historical Problems, Contemporary Challenges - 12th & 13th of October, Lisbon

Eating,  
Building,  
Inhabiting:  
Historical  
Problems,  
Contemporary  
Challenges



Este evento é financiado pelo  
Programa Operacional Regional do Alentejo  
através do eixo de intervenção 4 - Crescimento  
económico, emprego, inovação e  
coesão territorial.

Challenges

Lisboa,  
12-13/10/2022  
Universidade  
Autónoma  
de Lisboa

Programa de Trabalho: 12 e 13 de outubro de 2022. Lisboa. Horário: 9h00-17h30. Inscrição: até 10/10/2022. Contacto: [concurso@aaia.pt](mailto:concurso@aaia.pt). Mais informações: [www.aaia.pt](http://www.aaia.pt). Organizado por: Associação de Arquitetos e Engenheiros de Arquitetura (AAIA). Patrocinado por: Ministério da Cultura e do Património Nacional. Apoio: Universidade Autónoma de Lisboa.

**Speakers**

- Ana del Cid
- Alberto Matarán
- Alejandro Muñoz-Miranda
- Anna Giannetti
- Charles Waldheim
- David Arredondo
- David Fanfani
- Eduardo Prieto
- Flora del Debbio
- Francisco A. García-Pérez
- João Cruz
- Juan Andrés Rodríguez-Lora
- Juan Calatrava
- Juan Manuel Barrios
- Mariana Sánchez-Salvador
- Marta R. Iturriaga
- Marta Sequeira
- Rafael de Lacour
- Xavier Monteys



9:00 – 17:30

# CONCOURS

Trophée Béton Studio - last days to register!

The associations Bétocib, CIMbéton and the Fondation École Française du Béton, in partnership with the association AAlIA (Association Architecte-ingénieur & Ingénieur-Architecte) are organising the 11th Trophée béton Écoles, with the patronage of the Ministry of Culture and for students of French schools of architecture. In the Studio category, the competition invites students to explore concrete through free plastic expression. This year, in partnership with the Le Corbusier Foundation, two unbuilt works by Le Corbusier will be reinterpreted with new concretes: the Citrohan House (1922) and the Governor's Palace (1950). The results of the competition will be published in the February 2023 issue of AMC.

[Register here !](#)

### La Maison Citrohan,

Au sujet de ce projet Le Corbusier estimait qu'«il ne faut pas avoir honte d'habiter une maison sans comble pointu, de posséder des murs lisses comme des feuilles de tôle, des fenêtres semblables aux châssis des usines. Mais ce dont on peut être fier, c'est d'avoir une maison pratique comme sa machine à écrire.»

### Le Palais du Gouverneur,

conçu au Modulor, était pensé pour que la circulation y soit fluide, telle une promenade architecturale mais aussi pour que la nature y soit présente, notamment à travers un imposant toit-terrasse doté de jardins, bassins...



---

## EVENT

---

**LA CABANE DE**



**L'ARCHITECTE**

ou

**La Main Tendue de Le Corbusier**

de Louise Doutreligne mise en scène Jean-Luc Paliès

Avec Oscar Clark, Mandine Guillaume, Alain Guillo,  
Jean-Luc Paliès, Claudine Fiévet & Bruno Béraud

Compagnie





Résidences & Création 22/23

21 octobre à 20h30 au Théâtre Coluche de Plaisir (78)

17 au 21 novembre au Théâtre du Balcon Avignon (84)

Co-production en Résidence de Création au Théâtre Coluche de Plaisir (78) - Co-réalisation Théâtre du Balcon Avignon (84)  
Ville de Fontenay-sous-Bois Le Nouveau Prétexre / Département 94, Fondation Le Corbusier, SPEDIDAM pour la BO, MNA TAYLOR (Mutuelle Nationale des Artistes)

After the publication in 2015 of *Robertino, l'apprenti de Le Corbusier* - a story based on the testimony of Robert Rebutato, a friend and collaborator of Le Corbusier-, it is now an extension of this text in a more dramatic transposition that is proposed.

---

# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

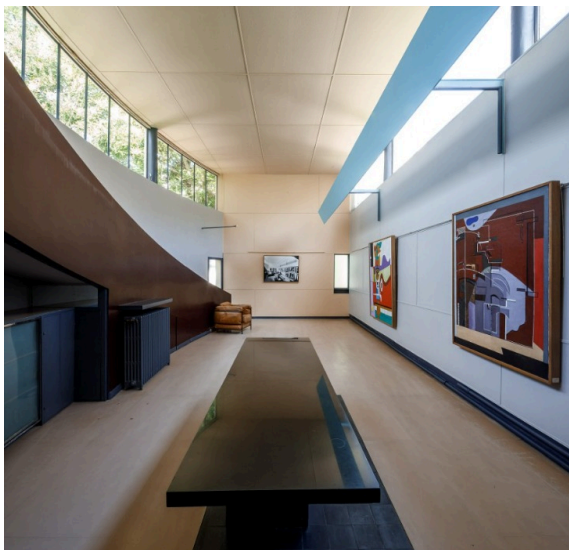
## *Habiter l'architecture à la Maison La Roche*

---

From 14th to 16th October, the National Architecture Days will take place. On this occasion, the Maison La Roche can be visited free of charge on Saturday 15th of October.

Guided tours in French will start every 30 minutes, without reservation.

[More infos](#)



Journées nationales de l'architecture

**ARCHITECTURES À HABITER**  
14.10 — 16.10.2022



---

## VISIT OUR SITES !

---



**Appartement-  
atelier**



**Maison La Roche**



**Villa Le Lac**

---

FONDATION LE CORBUSIER  
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris  
+33 (0)1 42 88 41 53

