

Pour consulter la version en ligne, [cliquez-ici](#)

ENGLISH VERSION BELOW



Après l'exposition Carla Accardi organisée avec la galerie Massimo de Carlo et l' Archivio Accardi Sanfilippo à l'occasion de Paris+ Art Basel, la Fondation accueillera en novembre, dans le cadre de Paris Photo, le photographe Gérard Rancinan pour une nouvelle exposition à la Maison La Roche.

Le Corbusier a été associé de son vivant à plus d'une centaine de manifestations artistiques, sa première exposition majeure ayant été présentée lors du Salon d'Automne de 1912. Portée par un titre poétique, "Le langage de pierres", elle proposait une série d'aquarelles expressives, témoignage de ses voyages de jeunesse qui ne cesseront d'inspirer ses créations futures ; de l'émotion perçue face à l'église orthodoxe de Gabrovo à l'élaboration de la Chapelle de Ronchamp il faudra du temps, celui de la commande mais aussi celui du travail, de la réflexion, de la maturité.





EXPOSITIONS

L'Absolu et 45 variations de pièces de fer - Gérard Rancinan & Caroline Gaudriault

Du 08 novembre 2022 au 07 janvier 2023 - Maison La Roche, Paris



La Fondation Le Corbusier présente à la Maison La Roche l'exposition *L'Absolu et 45 variations de pièces de fer* de l'artiste-photographe Gérard Rancinan et de l'auteure Caroline Gaudriault. Dans la continuité de leur travail de correspondance entre la photographie et l'écriture, ils s'engagent dans un dialogue en résonance avec cette œuvre iconique et

s'engagent dans un dialogue en résonance avec cette œuvre iconique de Le Corbusier et Pierre Jeanneret.

De la Maison La Roche, ils retiennent l'idée du minimalisme de la matière comme première à toute vision du monde et proposent une « variation photographique de 45 pièces de fer ».

CORBU 70 - Exposition collective

Du 21 octobre au 05 novembre 2022 - Hall de l'Unité d'Habitation, Marseille



Dans le cadre des célébrations des 70 ans de l'inauguration de l'Unité d'Habitation de Marseille, l'atelier Terre d'Expression expose dans le hall une composition de 70 cadres (photographies de détail, bas reliefs, mains ouvertes...) réalisés par des élèves de 6 à 82 ans.

Béatrice Laporte, céramiste qui a accompagné cette création, poursuit ainsi le travail qu'effectuait Lilette Ougier, première institutrice de l'Unité d'Habitation de Marseille, qui partageait avec Le Corbusier l'ensemble des productions de ses

qui partageait avec Le Corbusier l'ensemble des productions de ses élèves (dessins, carreaux émaillés...).

RÉCOMPENSES

DOCOMOMO - Remise du prix de la Restauration pour l'appartement-atelier de Le Corbusier

Le 2 septembre 2021, la Fondation Le Corbusier et l'agence François Chatillon ont reçu le Prix International Docomomo Rehabilitation Award 2021, pour la restauration de l'appartement-atelier de Le Corbusier effectuée en 2018.

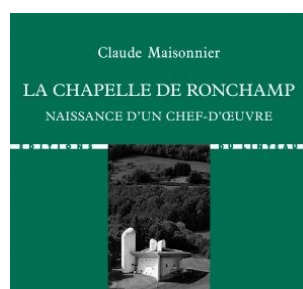
Situé dans l'Immeuble Molitor, conçu par Le Corbusier, ce duplex a été le lieu de vie et de création de l'architecte de 1934 à 1965.

Propriété de la Fondation Le Corbusier, il est ouvert à la visite les jeudis et vendredis après-midi, et le samedi toute la journée. Afin de valoriser ce lieu chargé d'histoire, la Fondation organise des visites guidées chaque jour d'ouverture.



GRAND PRIX DU LIVRE D'ARCHITECTURE -

La chapelle de Ronchamp. Naissance d'un chef d'œuvre, Claude Maisonnier, Éditions du Linteau.



Le grand prix du livre d'architecture vient d'être attribué à Claude Maisonnier pour son très bel ouvrage consacré à la genèse de la Chapelle de Ronchamp. Avec précision et rigueur ce livre revient sur la création "d'un chef d'œuvre" en détaillant le processus créatif et constructif du bâtiment en



processus créatif et constructif du bâtiment, en convoquant et analysant notamment les archives de la Fondation mais aussi les archives et souvenirs d'André Maisonnier, collaborateur majeur dans l'élaboration de la Chapelle Notre-Dame du Haut, et père de l'auteur.

GRAND PRIX NATIONAL DE L'ARCHITECTURE - Philippe Prost

Le 13 octobre dernier Philippe Prost, membre du Conseil d'Administration de la Fondation depuis 2018, a reçu le Grand Prix national de l'architecture pour l'ensemble de ses réalisations et sa contribution à l'élaboration de la doctrine architecturale.

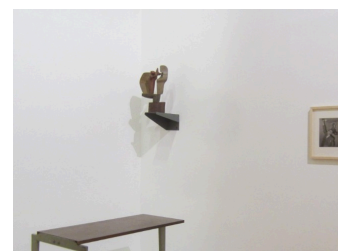
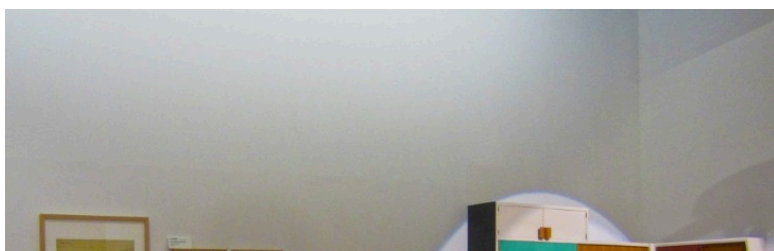
AAPP. ATELIER
D'ARCHITECTURE
PHILIPPE PROST

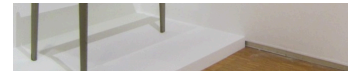


ÉVÉNEMENT

SALLE LE CORBUSIER - CENTRE POMPIDOU

Nouvel accrochage depuis le 21 octobre

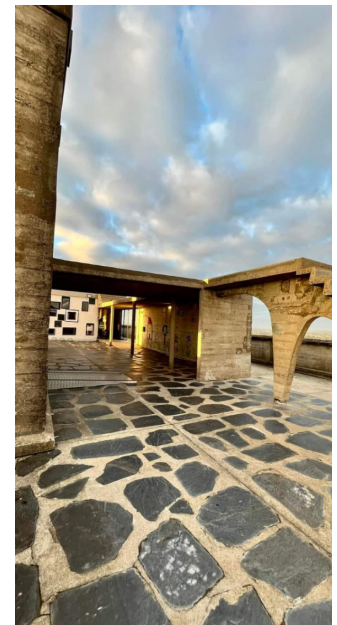




Depuis le 21 octobre, la salle Le Corbusier du Centre Pompidou, fait la part belle aux intérieurs corbuséens, qu'il s'agisse de son agence du 35 rue de Sèvres (avec la peinture murale mais aussi le bureau personnel de Le Corbusier conçu par Jean Prouvé) ou ceux des Unités d'Habitation (d nombreux plans et photographies, une maquette et un exemplaire de cette cuisine iconique), ou encore de la Maison du Brésil...

RESTAURATION DE L'ÉCOLE MATERNELLE DE L'UH DE REZÉ

L'école maternelle de l'Unité d'Habitation de Rezé vient d'être restaurée. Les travaux ont permis à l'école de retrouver son état originel ; matériaux, couleurs et aménagements ont été restitués. La maternelle continue d'accueillir 39 enfants (de l'unité et des alentours) répartis en 2 classes. Propriété de la ville, la maternelle devrait prochainement bénéficier d'une restauration de ses façades.



En savoir plus sur la restauration de l'école maternelle de l'Unité d'Habitation de Rezé

PROCHAINEMENT

Les Rencontres de la Fondation

12 & 13 janvier - Centre Georges Pompidou

La Fondation est heureuse de vous annoncer que ses prochaines Rencontres se tiendront les 12 et 13 janvier 2023 au Centre Pompidou. La thématique et le programme seront communiqués dans la newsletter de décembre.

HOMMAGE

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Jean-François Mathey, ancien Président de l'Association Œuvre Notre-Dame du Haut (2000-2012). Dans le sillage de son père il avait œuvré à transmettre la mémoire corbuséenne.

APPEL À CANDIDATURES



L'Association culturelle Eileen Gray Etoile de Mer Le Corbusier lance un appel à candidatures, pour une résidence en 2023. Cet appel s'adresse en priorité à de jeunes artistes, architectes, designers, écrivains, musiciens ou chercheurs en

histoire de l'art, ou de l'architecture, ou du paysage, français ou étranger désireux d'approfondir ou de réaliser leurs travaux par un contact direct avec la Méditerranée, son histoire, son architecture et/ou sa végétation.

Echéance : 31 janvier 2023

[En savoir plus](#)

VISITEZ NOS SITES !



Appartement-
atelier



Maison La Roche



Villa Le Lac

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53



Newsletter - November 2022

FONDATION LE CORBUSIER



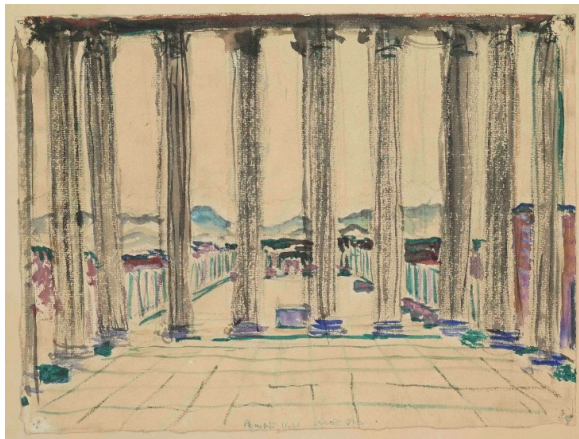
After the Carla Accardi exhibition organized with the Massimo de Carlo gallery and the Archivio Accardi sanfilippo on the occasion of Paris+ Art Basel, the Foundation will welcome in November, the photographer Gérard Rancinan for a new exhibition at the Maison

La Roche, as part of Paris Photo.

During his lifetime, Le Corbusier was



associated with more than one hundred artistic events, his first major exhibition having been presented at the Salon d'Automne in 1912. Carried by a poetic title, "The Language of Stones", it proposed a series of expressive watercolors, testimony of his youthful travels which will never cease to inspire his future creations, from the emotion perceived in front of the Orthodox church of Gabrovo to the elaboration of the Chapel of Ronchamp, it will take time, the time of the commission but also the time work, of reflection, of maturity .

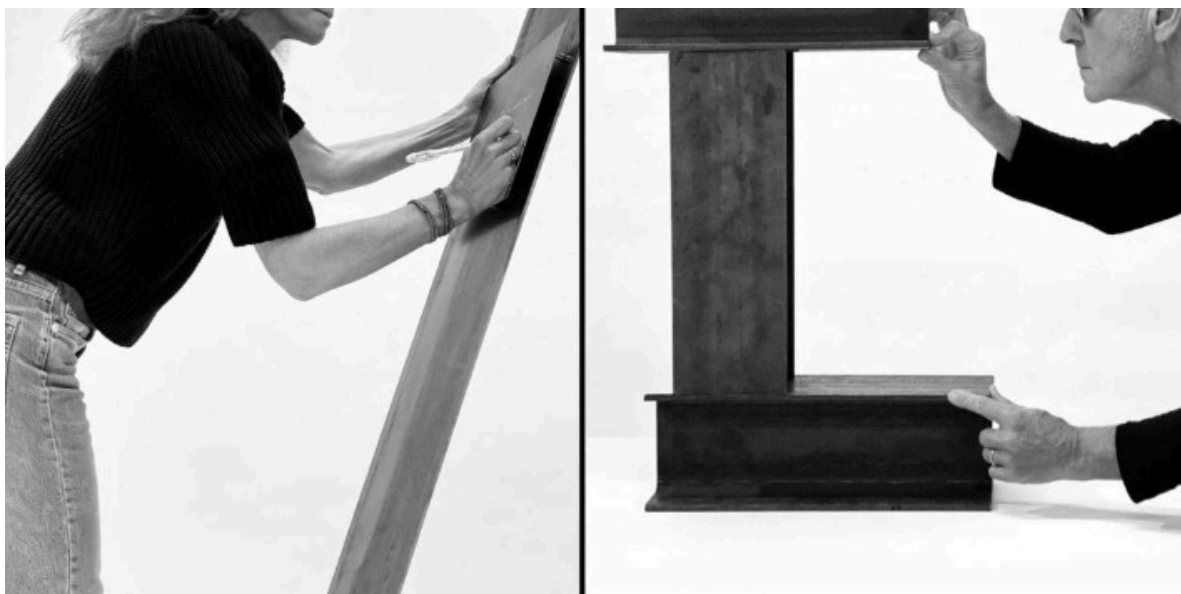


EXHIBITION

L'Absolu et 45 variations de pièces de fer
- Gérard Rancinan & Caroline Gaudriault

From 08 November 2022 to 07 January 2023 - Maison La Roche, Paris





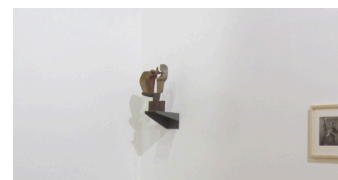
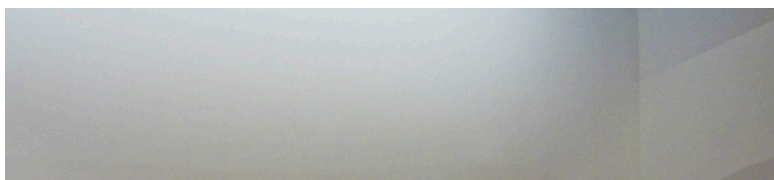
The Fondation Le Corbusier presents at the Maison La Roche the exhibition L'ABSOLU by the artist-photographer Gérard Rancinan and the author Caroline Gaudriault. In the continuity of their work of correspondence between photography and writing, they engage in a dialogue in resonance with this iconic work of Le Corbusier and Pierre Jeanneret.

From the Maison La Roche, they retain the idea of the minimalism of the material as the first step in any vision of the world and propose a "photographic variation of 45 pieces of iron".

EVENT

SALLE LE CORBUSIER - CENTRE POMPIDOU

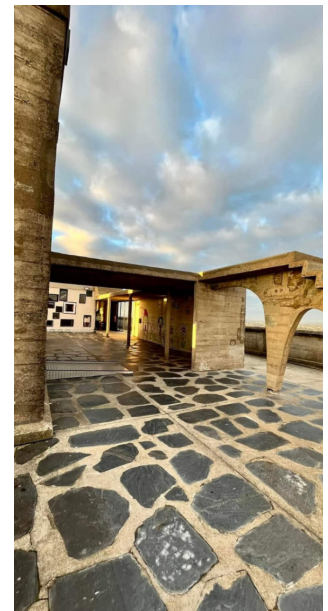
New display from October 21





RESTORATION OF THE KINDERGARTEN OF UH DE REZÉ

The kindergarten of the Unité d'Habitation de Rezé has just been restored. The restoration allowed the school to return to its original state; materials, colours and fittings the layout have been restored. The kindergarten continues to welcome 39 children (from the unit and the surrounding area) divided into 2 classes. The kindergarten is owned by the town and should soon benefit from a restoration of its facades.



[Learn more about the restoration of the preschool of the Unité d'Habitation de Rezé](#)

REWARDS

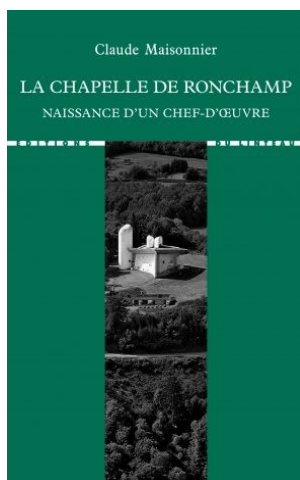
DOCOMOMO - Remise du prix de la Restauration pour l'appartement-atelier de Le Corbusier

On the 2nd of September, 2021, the Fondation Le Corbusier and the François Chatillon agency received the International Docomomo Rehabilitation Award 2021, for the restoration of Le Corbusier's apartment-studio carried out in 2018.

Located in the Immeuble Molitor, designed by Le Corbusier, this duplex was the architect's living and creative space from 1934 to 1965. Owned by the Fondation Le Corbusier, it is open to visitors on Thursday and Friday afternoons, and all day on Saturdays. In order to enhance the value of this place full of history, the Fondation organises guided tours every day when it is open.

GRAND PRIX DU LIVRE D'ARCHITECTURE -

Claude Maisonnier, *La chapelle de Ronchamp. Naissance d'un chef d'œuvre.*



The Grand Prix du livre d'architecture has just been awarded to Claude Maisonnier for his beautiful book on the genesis of the Ronchamp Chapel. With precision and rigour, this book looks back revisits at the creation of "a masterpiece" by detailing the creative and constructive process of the building, by calling on upon and analysing in particular the archives of the foundation, but also the archives and memories of André Maisonnier, a major collaborator in the development of the Chapelle Notre-Dame du Haut, and father of the author.

GRAND PRIX NATIONAL DE L'ARCHITECTURE Philippe Prost

On October 13 Philippe Prost, a member of the Foundation's Board of Directors since 2018, was awarded the Grand Prix National de l'Architecture for his overall achievements and his contribution to the development of architectural doctrine.

AAPP. ATELIER
D'ARCHITECTURE
PHILIPPE PROST



COMING SOON

Les Rencontres de la Fondation

12 & 13 January - Centre Georges Pompidou

After being prevented in recent years due to the health situation, the Rencontres de la Fondation are back. The Foundation is pleased to announce that these next scientific meetings will be held on 12 and 13 January 2023 at the Centre Pompidou. We will reveal the chosen theme and the precise programme in the December newsletter.

TRIBUTE

It is with great sadness that we learned of the death of Jean-François Mathey, former President of the Association Œuvre Notre-Dame du Haut (2000-2012). In the wake of his father he had worked to transmit the memory of Le Corbusier.

CALL FOR APPLICATIONS



The Cultural Association Eileen Gray Etoile de Mer Le Corbusier launches a call for applications, for a residence in 2023. This call is addressed in priority to young artists, architects, designers, writers, musicians or researchers in

history of art, or architecture, or landscape, French or foreigners wishing to deepen or to realize their work by a direct contact with the Mediterranean, its history, its architecture and / or its vegetation.

Deadline: January 31, 2023

[More infos](#)

VISIT OUR SITES !



**Appartement-
atelier**



Maison La Roche



Villa Le Lac

FONDATION LE CORBUSIER

8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris

+33 (0)1 42 88 41 53



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)