



Lettre d'information - Mai 2023

FONDATION LE CORBUSIER



Ce mois de mai est à la Fondation celui de la couleur avec l'exposition de Manuel Vieillot et la publication du livre de Tim Benton sur les peintures murales de Le Corbusier réalisées à Roquebrune-Cap-Martin.

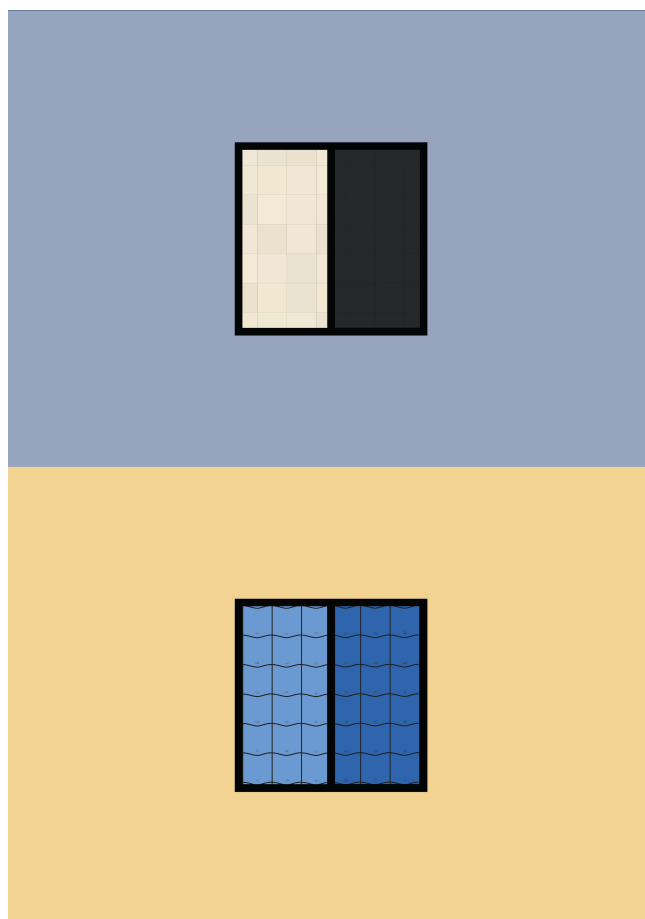
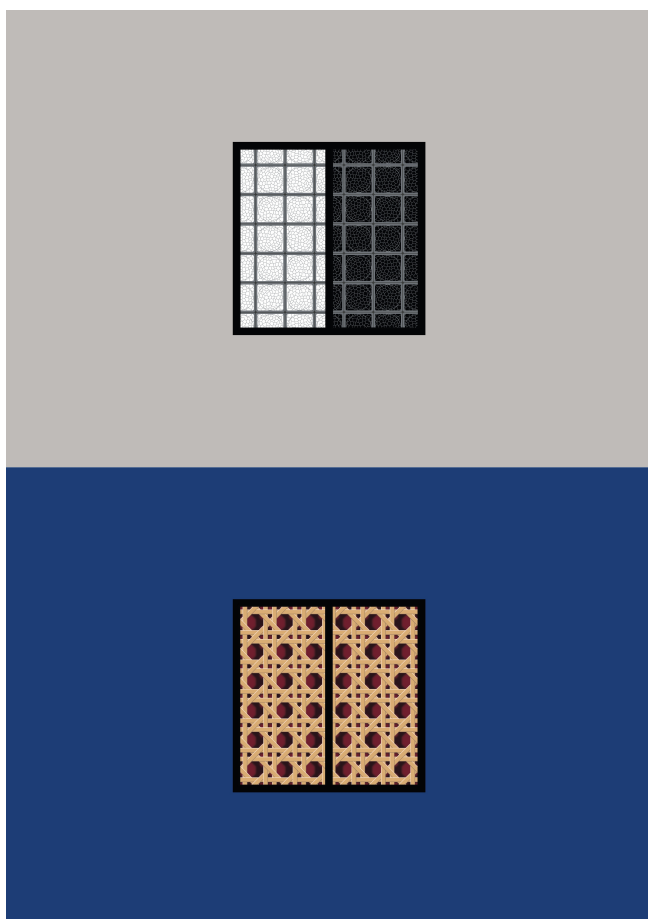
Si la polychromie architecturale de Le Corbusier est une facette bien connue de son art, elle ne se résume pas à un simple nuancier composé de teintes indépendantes les unes des autres. Elle repose au contraire sur des séries de couleurs harmonieuses composant un véritable système colorimétrique. Pour reprendre la terminologie corbuséenne, il est possible d'associer ces couleurs grâce au jeu subtil d'un « clavier ». Manuel Vieillot, diplômé des Beaux-arts et en résidence en 2020 à l'appartement-atelier de Le Corbusier, soulève dans son exposition, parmi d'autres éléments du vocabulaire architectural corbuséen, la perception personnelle d'une teinte pour en composer une création empruntant tant à la fenêtre en longueur qu'aux *Claviers de couleurs Salubra*.

EXPOSITIONS

**MANUEL VIEILLOT, *Home Theatre System COMÉDIES* - DU 10 MAI AU 10 JUIN 2023 -
MAISON LA ROCHE & APPARTEMENT-ATELIER DE LE CORBUSIER, PARIS
ARTIST-RUN-SPACE BAGNOLER, BAGNOLET**

« À l'appartement-atelier lors de ma résidence puis à la Maison La Roche en préparation de l'exposition, j'ai observé comment les tracés du langage architectural se manifestent et tissent une toile où les signes d'un présent matériel, aussi bien que ceux d'un passé fantasmé ou d'un futur potentiel, sont pris et s'y conjuguent, s'articulant ainsi les uns aux autres dans leur pouvoir de signification. Il en résulte deux objets imprimés qui, accompagnant le visiteur, sont à déployer par le regard entre la surface du mur et celle du papier. À Bagnoler, *artist-run-space* que je co-anime, de ces signes, j'en déplace et reproduis l'apparence afin de les donner à voir, tels quels et par le prisme de mon filtre, comme l'image d'eux-mêmes. »

[Plus d'informations](#)



IL ÉTAIT UNE FOIS LA VILLA - À PARTIR DU 27 MAI 2023 - VILLA « LE LAC »

L'Association Villa « Le Lac » Le Corbusier, à l'occasion du centenaire de la petite maison, nous fait partager les histoires du lieu de celles et ceux qui y ont vécu. Architectes, historiens, voisins, amis ou élèves musiciens racontent leur Villa « Le Lac » dans les années 50 et 60. Ces témoignages s'accompagnent de nombreux documents des années 30 et 40 ainsi que de très rares photographies des années 1920, quand la route cantonale n'existait pas encore. Des contenus audio et vidéo provenant des archives de la RTS sont présentés dans l'exposition.



[Plus d'informations](#)

ŠVARBOVÁ REMOTE CONTROL - JUSQU'AU 04 JUIN 2023 - MUSÉE DANUBIANA, BRATISLAVA

Les six photos réalisées dans le cadre de la série *Fragile Concrete* prises à l'Unité d'Habitation de Marseille en 2019 sont présentées dans la rétrospective de la photographe slovaque Mária Švarbová au Musée Danubiana. Ces photos originales font depuis partie du fonds du Centre National Slovaque du Design.

[Plus d'informations](#)



LE MODULOR : MESURE ET PROPORTION - DU 21 AVRIL 2023 AU 26 NOVEMBRE 2023 - PAVILLON LE CORBUSIER, ZÜRICH

Dans le cadre de l'exposition, des visites guidées en français, anglais et allemand sont prévues, de même que deux concerts (Richard Sears le 12 mai, Elysian Fields le 27 mai).

Découvrez la programmation



ÉVÈNEMENTS

VILLA FALLET : CRÉATION D'UNE ASSOCIATION ET OUVERTURE À LA VISITE

La Villa Fallet est désormais ouverte au public un dimanche par mois de 10h à 17h. La prochaine visite aura lieu le dimanche 21 mai, avec une visite guidée gratuite et sans inscription préalable proposée à 11h.

L'Association Villa Fallet participe à la Journée Européenne « Art Nouveau » sur le thème des matériaux qui aura lieu le 11 juin 2023.

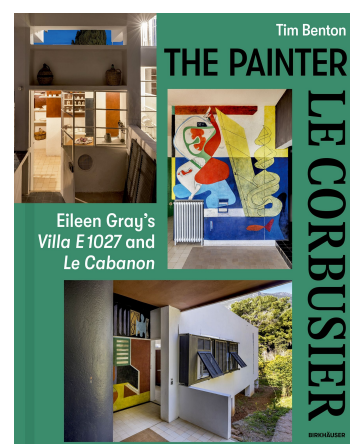
Plus d'informations



PUBLICATIONS

Tim Benton, *The Painter Le Corbusier. Eileen Gray's Villa E 1027 and Le Cabanon*, Birkhäuser, 2023

C'est en 1937 que Le Corbusier découvre la « Maison en Bord de Mer » d'Eileen Gray et Jean Badovici, son ami architecte qui assura la promotion de ses œuvres modernistes dès les années vingt. Avec l'accord de ce dernier, seul occupant des lieux, il réalise en 1938 et 1939 huit peintures murales de grand format. En 1952, il construit, tout prêt, son Cabanon qu'il décore également de peintures murales. Le livre de Tim Benton documente l'œuvre de Le Corbusier dans ce lieu particulier, explore ses controverses et replace ces créations dans l'ensemble de son œuvre.



APPEL À CONTRIBUTION - LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

Le prochain numéro de la revue, dont la publication est prévue pour septembre 2023, sera dédié à *Vers une architecture*, afin d'en célébrer le centenaire. Les contributions sont à soumettre sur le site de la revue avant le **10 juin**.

Soumettre un article



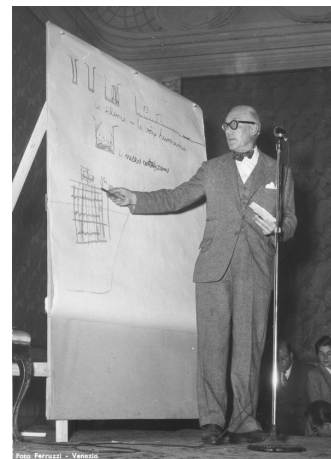
[Accéder à la revue](#)

BOURSES D'ÉTUDES DE LA FONDATION LE CORBUSIER

Jusqu'au 15 mai 2023, vous pouvez envoyer vos candidatures pour les bourses d'études de la Fondation.

Consultez le règlement en cliquant sur le bouton ci-dessous.

[En savoir plus](#)



APPEL À CANDIDATURE POUR UNE THÈSE FINANCÉE ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE - LABORATOIRE DE RECHERCHE EN ARCHITECTURE

Le laboratoire de Recherche en Architecture de l'ENSA de Toulouse propose une bourse pour une thèse dont le thème d'étude portera sur la personne de Yannis Tsiomis.

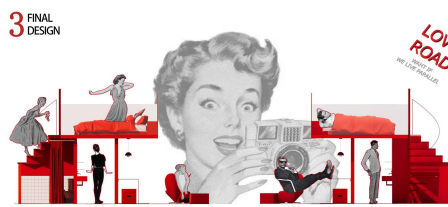
Ce grand spécialiste de Le Corbusier, aussi architecte, fut un membre du conseil d'administration de la Fondation et un enseignant estimé. Ses archives ont été déposées à l'IFA. Les candidatures sont recevables jusqu'au 15 mai.

[En savoir plus](#)

CONCOURS

LE CABANON 2.0 DESIGN COMPETITION - BIENNALE INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART - DU 15 AVRIL AU 25 JUIN 2023 - SUZHOU JINJI LAKE, CHINE

À l'occasion de la Biennale d'art contemporain de Suzhou, une maquette du Cabanon de Le Corbusier a été présentée et un concours proposant de réinterpréter le Cabanon organisé à l'intention de jeunes architectes et designers. Le projet gagnant "Love Road" a été réalisé par Keer Li, étudiant à la Tsinghua University.



1 PROJECT OVERVIEW

Abstract

本展览旨在探讨现代生活与情感表达之间的关系。通过展示一系列精心设计的家具和空间布局，我们希望传达一种新的生活理念。展览分为三个部分：项目概述、项目设计和最终设计。每个部分都包含详细的文字说明和视觉呈现，旨在让观众深入了解设计背后的理念和过程。



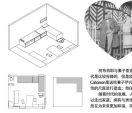
Bed Birthday Gift

在生日这一天，收到一份特别的礼物总是让人感到惊喜和温暖。这份礼物不仅是一份心意，更是一份对生活品质的追求。通过这份礼物，我们希望传达一种新的生活理念，让每个人都能感受到生活的美好和温暖。



Bed And Intimate Relationship

床不仅是休息的地方，更是亲密关系的象征。通过展示一系列精心设计的床铺和家具，我们希望传达一种新的生活理念。展览分为三个部分：项目概述、项目设计和最终设计。每个部分都包含详细的文字说明和视觉呈现，旨在让观众深入了解设计背后的理念和过程。



2 PROJECT DESIGN



- Living Area
- Bed Area
- Kitchen Area
- Bathroom Area
- Storage Area
- Entrance



What if we live parallel?

如果我们可以平行生活，那会是什么样子？这是一个关于生活、情感和空间的问题。通过展示一系列精心设计的家具和空间布局，我们希望传达一种新的生活理念。展览分为三个部分：项目概述、项目设计和最终设计。每个部分都包含详细的文字说明和视觉呈现，旨在让观众深入了解设计背后的理念和过程。

Independent Area



Furniture Concept

When



Casina



Colors and Materials



Lighting



Materials



Structure



Details



Accessories



Conclusion



Index



Appendix



References



Notes



Index



Appendix



References



Notes



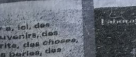
Index



Appendix



References



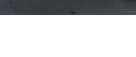
Notes



Index



Appendix



References



Notes



Index



Appendix

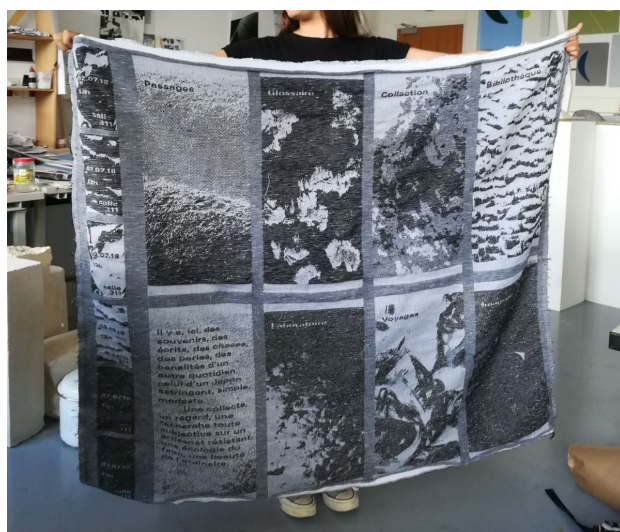


RÉSIDENCES ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN 2023

Le jury chargé de sélectionner les candidats pour les résidences organisées par l'association Eileen Gray. Étoile de mer. Le Corbusier sur le site de Roquebrune-Cap-Martin a retenu les dossiers présentés par Olivia Funes Lastra et Aglaë Miguel.

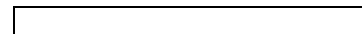
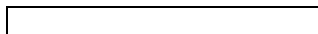
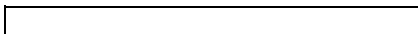
Le premier projet, *Je t'envoie tous mes souvenirs* propose de bâtir une mémoire vivante et mouvante du site historique d'Eileen Grey, Jean Badovici et Le Corbusier. Le site apparaît et disparaît à la fois comme fond et figure d'une mise en scène picturale et poétique qui aboutira à la création d'une série de cartes postales subjectives du lieu.

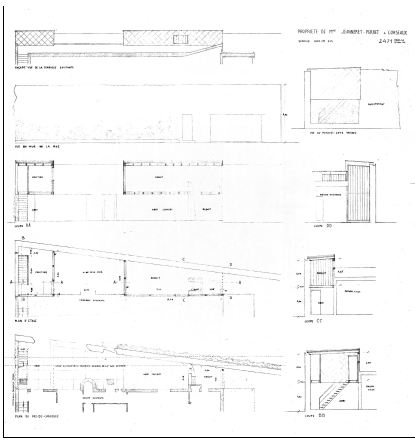
Aglaë Miguel a, quant à elle, souhaité associer les créations textiles d'Eileen Gray, notamment ses célèbres tapis aux *Muralnomad* de Le Corbusier. L'artiste esquisse un dialogue intime entre le territoire où elle réside aujourd'hui, berceau de la tapisserie d'Aubusson, et de la Méditerranée.



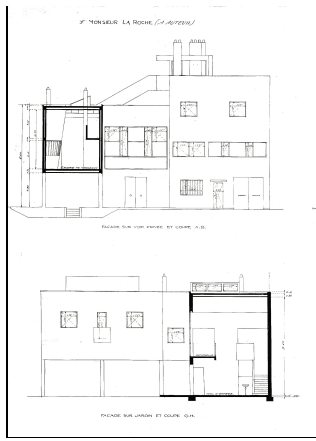
[En savoir plus](#)

VISITER NOS SITES





Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Newsletter - May 2023

FONDATION LE CORBUSIER



This month of May is the month of color at the Foundation with the exhibition of Manuel Vieillot and the publication of the book by Tim Benton on the murals of Le Corbusier in Roquebrune-Cap-Martin.

If Le Corbusier's architectural polychromy is a well known facet of his art, it is not a simple color chart composed of independent colors. On the contrary, it is based on series of harmonious colors composing a true colorimetric system. To use the Corbusian terminology, it is possible to associate these colors through the subtle play of a "keyboard". Manuel Vieillot, a graduate of the Beaux-arts and in residence in 2020 at Le Corbusier's apartment-workshop, brings up in his exhibition, among other elements of the Corbusian architectural vocabulary, the personal perception of a hue to compose a creation borrowing as much from the long horizontal windows as from the *Salubra color keyboards*.

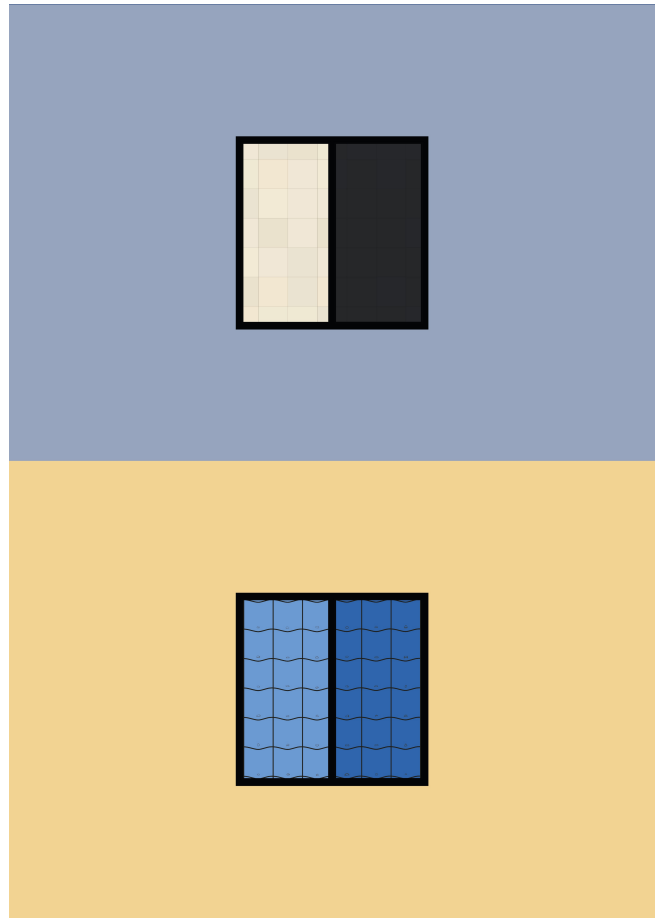
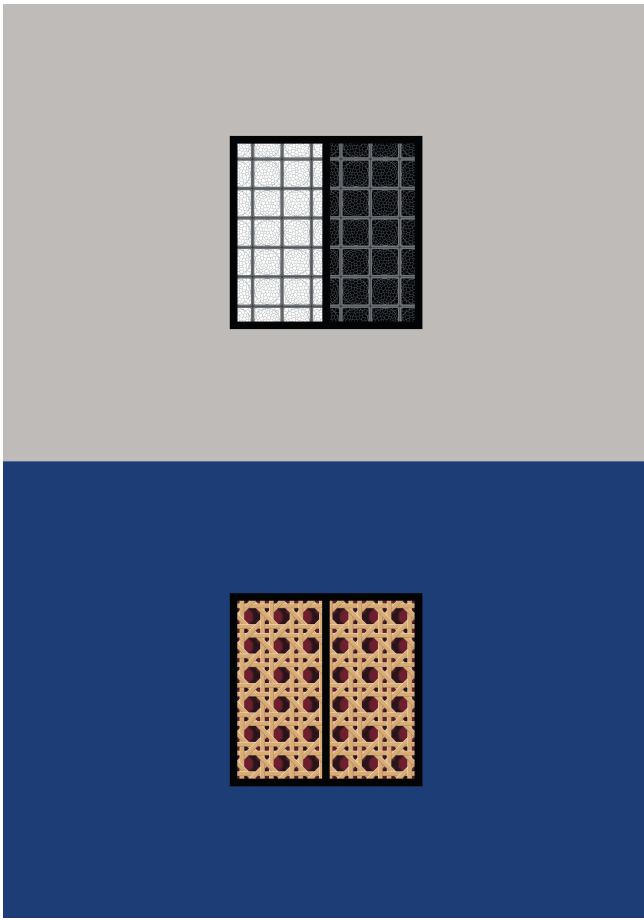
EXHIBITIONS

**MANUEL VIEILLOT, *Home Theatre System* COMÉDIE - FROM MAY 10TH TO JUNE 10th 2023 -
MAISON LA ROCHE & APARTMENT-STUDIO OF LE CORBUSIER, PARIS
ARTIST-RUN-SPACE BAGNOLER, BAGNOLET**

"At the Apartment-Studio during my residency and then at the Maison La Roche in preparation for the exhibition, I observed how the tracings of architectural language manifest themselves and weave a web where the signs of a present material, as well as those of a fantasized past or a potential future, are taken and combined, thus articulating each other in their power of meaning. The result is two printed objects which, accompanying the visitor, are to be unfolded by the gaze between the surface of the wall and that of the paper. In Bagnoler, artist-run-space that I co-animate, I displace and reproduce the appearance of these signs in order to give them to be seen, such as they are and through the prism of my filter, as the image of themselves."

Manuel Vieillot

[More infos](#)



II ÉTAIT UNE FOIS LA VILLA - FROM MAY 27TH 2023 - VILLA « LE LAC »

The Association Villa "Le Lac" Le Corbusier, for the centenary of the little house, shares with us the stories of the place from those who lived there. Architects, historians, neighbors, friends or student musicians tell the story of their Villa "Le Lac" in the 1950s and 1960s. These testimonies are accompanied by numerous documents from the 1930s and 1940s as well as rare photographs from the 1920s, when the cantonal road did not yet exist. Audio and video content from the RTS archives are presented in the exhibition.

[More infos](#)



ŠVARBOVÁ REMOTE CONTROL - UNTIL JUNE 4TH 04 2023 - DANUBIANA MUSEUM, BRATISLAVA

The six photographs made as part of the Fragile Concrete series taken at the Unité d'Habitation in Marseille in 1919 are featured in the retrospective of Slovak photographer Mária Švarbová at the Danubiana Museum. These original photographs have since become part of the collection of the Slovak National Design Center.

[More infos](#)



THE MODULOR : MEASURE AND PROPORTION - FROM APRIL 21ST TO NOVEMBER 26TH 2023 - PAVILLON LE CORBUSIER, ZÜRICH

As part of the exhibition, guided tours in French, English and German are planned, as well as two concerts (Richard Sears on May 12, Elysian Fields on May 27).

[Discover the program](#)



EVENTS

VILLA FALLET : CREATION OF AN ASSOCIATION AND OPENING TO THE VISIT

The Villa Fallet is now open to the public one Sunday a month from 10am to 5pm. The next visit will take place on Sunday, May 21st, with a free guided tour without prior registration offered at 11:00 am.

The Association Villa Fallet is participating in the European Art Nouveau Day on the theme of materials, which will take place on June 11th, 2023.

[More infos](#)



PUBLICATIONS

Tim Benton, *The Painter Le Corbusier. Eileen Gray's Villa E 1027 and Le Cabanon*, 2023

It was in 1937 that Le Corbusier discovered the "Maison en Bord de Mer" by Eileen Gray and Jean Badovici, his architect friend who promoted his modernist works from the 1920s. With the agreement of the latter, the only occupant of the premises, he produced eight large-scale murals in 1938 and 1939. In 1952, he built, nearby, his Cabanon which he also decorated with murals. Tim Benton's book documents Le Corbusier's work in this particular place, explores his controversies and puts these creations in the context of his overall work.



CALL FOR CONTRIBUTION - LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

The next issue of the journal, scheduled for publication in September 2023, will be dedicated to *Vers une architecture*, to celebrate its centennial. Contributions should be submitted on the journal's website before **June 10th**.

[Submit a paper](#)



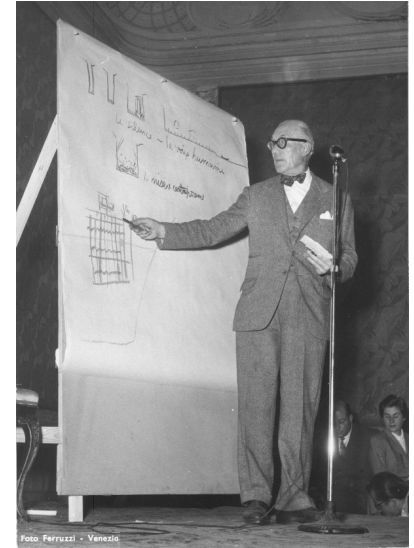
[Acces to Le Corbusier](#)

FONDATION LE CORBUSIER'S STUDY GRANTS

Until May 15, 2023, you can send in your applications for the Foundation's scholarships.

You can consult the rules by clicking on the button below.

[More infos](#)



CALL FOR APPLICATIONS FOR A FUNDED THESIS

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE - ARCHITECTURAL RESEARCH LABORATORY

The Architectural Research Laboratory of the ENSA Toulouse is offering a grant for a thesis on the person of Yannis Tsiomis.

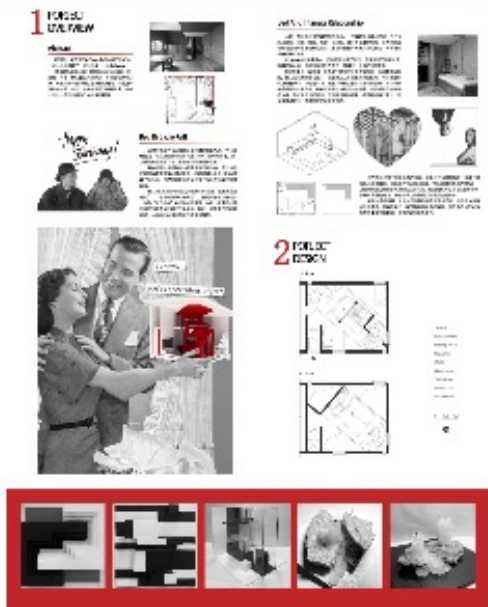
This great specialist of Le Corbusier, also an architect, was a member of the Foundation's board of directors and an esteemed teacher. His archives have been deposited at the IFA. Nominations are open until May 15.

[More infos](#)

CONTEST

LE CABANON 2.0 DESIGN COMPETITION - BIENNALE INTERNATIONALE CONTEMPORAIRE ART - FROM APRIL 15TH TO JUNE 25TH 2023 - SUZHOU JINJI LAKE, CHINA

On the occasion of the Suzhou Biennale of Contemporary Art, a model of Le Corbusier's Cabanon was presented and a competition to reinterpret the Cabanon was held for young architects and designers. The winning project "Love Road" was realized by Keer Li, a student of Tsinghua University.

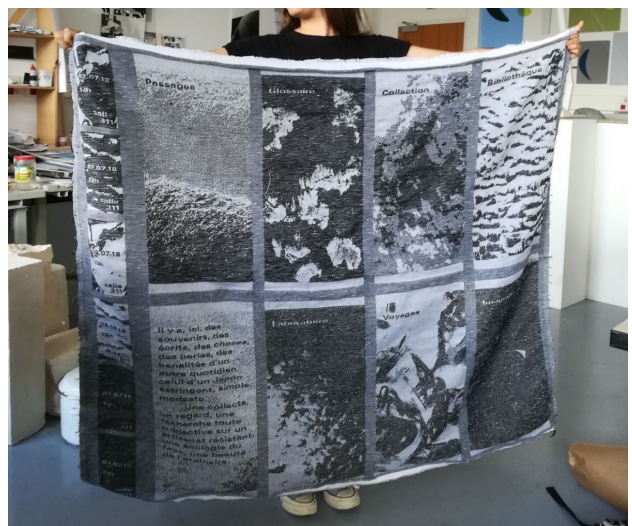


ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN RESIDENCIES 2023

The jury in charge of selecting the candidates for the residencies organized by the association Eileen Gray. Étoile de mer. Le Corbusier on the site of Roquebrune-Cap-Martin retained the files presented by Olivia Funes Lastra and Aglaë Miguel.

The first project, Je t'envoie tous mes souvenirs (I send you all my memories) proposes to build a living and moving memory of the historical site of Eileen Grey, Jean Badovici and Le Corbusier. The site appears and disappears at the same time as the background and the figure of a pictorial and poetic mise-en-scène that will lead to the creation of a series of subjective postcards of the place.

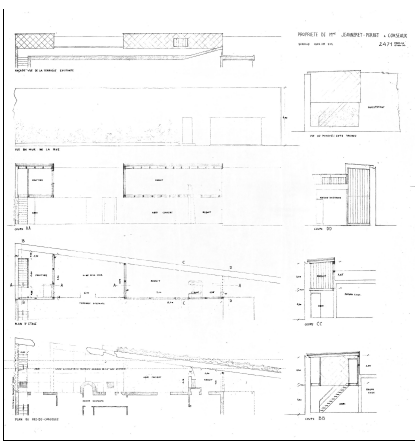
As for Aglaë Miguel, she wished to associate the textile creations of Eileen Gray, in particular her famous carpets with the Muralnomad of Le Corbusier. The artist sketches an intimate dialogue between the territory where she lives today, cradle of the Aubusson tapestry, and the Mediterranean.



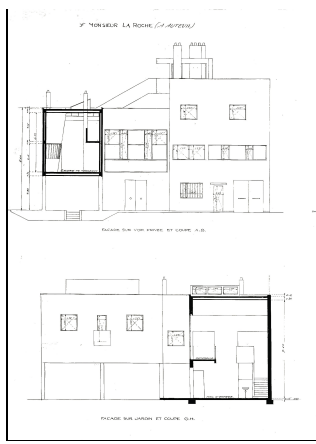
[More infos](#)

VISIT OUR SITES





Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Apartment-Studio

FONDATION LE CORBUSIER
 8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
 +33 (0)1 42 88 41 53
 fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe