

[View in browser](#)

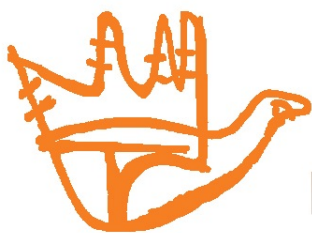
- English version below -



JEAN-LOUIS COHEN — 1949-2023

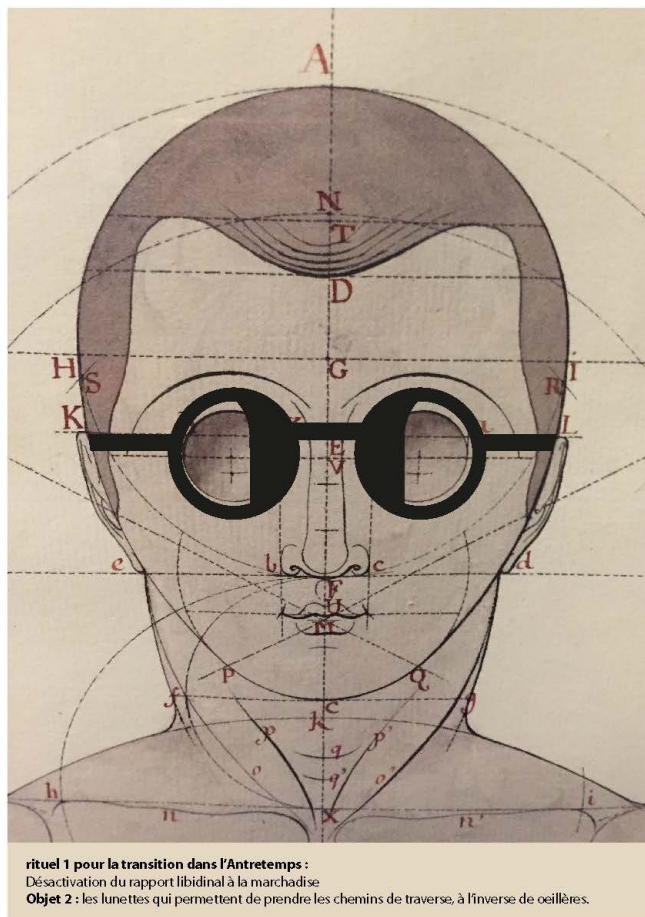
« C'est avec une extrême tristesse que j'ai appris la brutale disparition de Jean-Louis Cohen, un ami, un modèle d'engagement au service de l'architecture, des villes et de leur histoire, un des plus grands spécialistes de l'œuvre de Le Corbusier. La Fondation n'oubliera jamais la constance avec laquelle il s'est engagé à ses côtés en tant qu'administrateur, mais également en tant qu'expert, auteur d'articles et de livres fondamentaux ainsi que commissaire d'expositions. En mon nom, au nom de la Fondation Le Corbusier, je souhaite témoigner toute notre reconnaissance à une personnalité à la fois brillante, érudite et généreuse. Nous organiserons en décembre un hommage à son exceptionnelle contribution à la connaissance de l'œuvre de Le Corbusier et à son indéfectible soutien à nos projets. »

Antoine Picon
Président de la Fondation Le Corbusier



Actualités - Septembre 2023

FONDATION LE CORBUSIER



rituel 1 pour la transition dans l'Antretemps :
Désactivation du rapport libidinal à la marchandise
Objet 2 : les lunettes qui permettent de prendre les chemins de traverse, à l'inverse de oeilères.

© matali crasset

EXPOSITIONS

MATALI CRASSET - ANTRETEMPS - DU 5 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE — MAISON LA ROCHE

matali crasset présente **Antretemps**, une fantasy (genre littéraire de fiction) inspirée par le concept d'écotopie. La notion apparaît en 1975 avec le roman *Écotopia : the notebooks and Reports of William Weston* de Ernest Callenbach. Si l'utopie est une représentation fantasmatique d'une société tout autant impossible que nécessaire, l'écotopie est, par contre, un espace fictionnel dans lequel se pense la nécessité d'un nouveau rapport au vivant abolissant la funeste

dualité nature/culture.

L'exposition donne à voir une fiction mettant en scène une communauté mobile connue sous le nom d'Antretemps qui se déplace là où les conditions d'habitabilité de la terre se sont détériorées. Elle s'est développée grâce à l'engagement d'une grande partie de la jeunesse face à la faillite du politique sur l'enjeu climatique. Sa grande capacité d'apprentissage, la constitution d'un réseau d'entraide permettent à la population de changer de système de référence et de pensée très rapidement. Elle repose sur l'aide mutuelle, l'autonomisation, la projection dans des projets de vie collectifs la réactivation des désirs, la projection dans des projets de vie collectifs. On découvre la communauté au fur et à mesure de la visite. Les objets placés dans la maison sont autant d'indices pour comprendre ses rituels, ce à quoi elle aspire, qui en sont les membres.

L'exposition se déroule dans le cadre de la **Paris Design Week**, dont la Fondation est partenaire. **Antretemps** est réalisée grâce au soutien des vélos **Solex** et **Coleen (Groupe REBIRTH)**.

Deux rencontres avec **matali crasset** sont prévues à la Maison La Roche les samedis 9 et 16 septembre. Les horaires seront annoncés prochainement sur le site de la Fondation.

[En savoir plus](#)



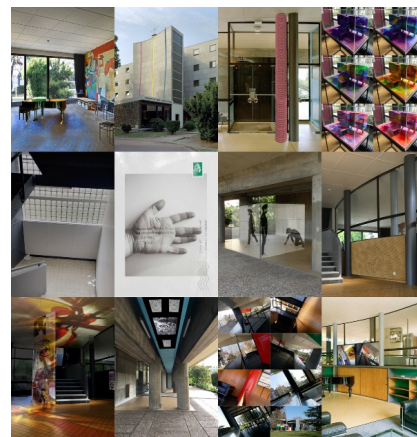
© FLC / ADAGP / Julien Carrey

AMPLIFICATIONS — PAVILLON SUISSE, PARIS — DU 14 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE

La Fondation suisse accueille le projet *Amplifications* dans le cadre de son 90^e anniversaire, réunissant des artistes en provenance de Suisse, de France, d'Allemagne et d'Ukraine. Les artistes participants explorent les facettes de l'œuvre architecturale de Le Corbusier et font dialoguer leurs installations avec l'architecture du pavillon.

Les artistes exprimeront leur vision contemporaine de l'univers de Le Corbusier. Leurs créations prendront vie à travers des installations, des vidéos, des sculptures, des performances et des écrits.

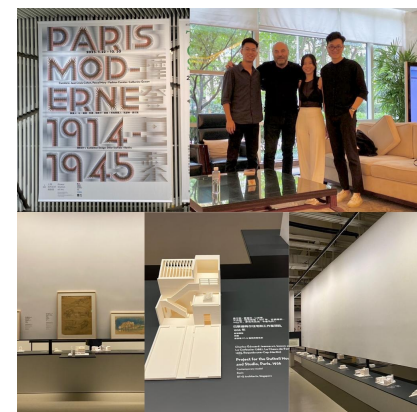
[En savoir plus](#)



PARIS MODERNE 1914 — 1945 : ARCHITECTURE, DESIGN FILM, FASHION, POWER STATION ART, SHANGHAI, JUSQU'AU 20 OCTOBRE

Cette rétrospective revient sur l'émergence puis la prospérité de la modernité à Paris, en consacrant un plein espace à Le Corbusier. Le commissariat de l'exposition est assuré par Jean-Louis Cohen, avec Pascal Mory et Catherine Örmén.

[En savoir plus](#)



ÉVÈNEMENTS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE — LES SITES CORBUSÉENS À L'HONNEUR

FRANCE — 16 et 17 SEPTEMBRE

Site Le Corbusier — Firminy

Un hommage sera rendu à Eugène Claudius-Petit et une exposition (*Eugène Claudius-Petit, une vision pour Firminy*) lui sera consacrée à la Maison de la Culture. Le boulevard qui ceinture le Site Le Corbusier sera renommé Eugène Claudius-Petit.

L'Association des Habitants de l'Unité d'Habitation Le Corbusier de Firminy invite le designer-artiste-céramique **Frédéric Gautier** à tenir un atelier de céramique de 100 personnes sous les pilotis le samedi après-midi.

À l'issue de sa résidence d'avril dernier, Frédéric Gautier proposera des photographies et un film mis en musique par le chanteur compositeur **Julien Ribot** le samedi 16 septembre de 16h à 18h.

En parallèle, comme chaque année, et en collaboration avec le Site Le Corbusier, l'Association des Habitants proposera les visites de l'appartement témoin, de l'école maternelle et des appartements privés le samedi et dimanche après-midi.



Villa Savoye — Poissy

Dans le jardin, des médiations seront proposées afin de comprendre la Villa Savoye et les cinq points de l'architecture moderne. Cette visite est aussi l'occasion de découvrir au premier étage l'exposition *Habiter la villa* de l'artiste plasticienne Françoise Pétrovitch.

Pavillon Suisse — Paris

Le film *Voyage dans la manière de béton*, produit à l'occasion du 50e anniversaire de la Fondation suisse en 1983 par deux résidents Antonio Pagnotta et Ralph Dutli sera projeté.

Château d'eau — Podensac

Denis Boulanger, maître d'œuvre et Jean de Giacinto, maître d'ouvrage et président de l'association Groupe des Cinq proposent des conférences sur l'actualité de la restauration du château d'eau et son histoire.

Cité Frugès — Pessac

La ville de Pessac propose une visite guidée intitulée « Expérimenter une architecture avant-gardiste de 1926 à aujourd'hui ».

Unité d'Habitation — Briey-en-Forêt

Dimanche, deux visites guidées (14h15 et 16h15) sont organisées pour découvrir l'histoire de la construction de la Cité Radieuse. Cette visite donne accès à un appartement témoin et vous bénéficierez de l'ouverture d'appartements privés.

SUISSE — 9 et 10 SEPTEMBRE

Maison Blanche — La Chaux de Fonds

À l'occasion de ces journées, l'Association Maison Blanche s'intéressera à la réutilisation et à l'appropriation culturelle d'éléments architecturaux et de matériaux.

```
<a href="https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme#/search?query=Le%20Corbusier%20@48.7613193,2.1532538,13.00&utm_source=brev&utm_medium=email" target="blank">JEP en France</a>
```

Immeuble Clarté — Genève

La Fondation Clarté et le département architecture d'intérieur de la HEAD - Genève proposent d'ouvrir, le temps d'un week-end, les portes des anciennes arcades commerciales situées au rez-de-chaussée de l'immeuble Clarté.

```
<a href="https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme#/search?query=Le%20Corbusier%20@48.7613193,2.1532538,13.00&utm_source=brev&utm_medium=email" target="blank">Suisse</a>
```

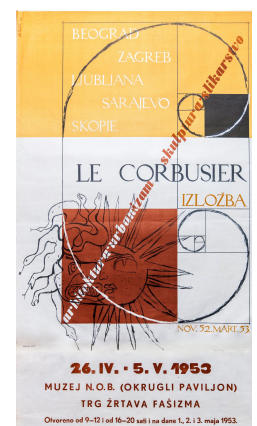
CONFÉRENCE

LE CORBUSIER EN YOUGOSLAVIE ET DANS LES BALKANS SARAJEVO — 22 et 23 SEPTEMBRE

Cette conférence est à l'initiative de Docomomo Bosnie-Herzégovine (et de sa Présidente Mejrema Zatrić), de l'Institut d'histoire de l'art de Zagreb, du MAO de Ljubljana et de Docomomo Serbie.

Elle réunit des chercheurs de Bosnie-Herzégovine, de Croatie, de Slovénie, de Serbie et de France, et reviendra sur les rapports entre Le Corbusier et l'ex-Yougoslavie, l'influence de ses travaux d'architecture et d'urbanisme, mais aussi leur réception passée et perception actuelle.

Elle accordera également une place importante aux trajectoires de ses anciens collaborateurs de l'atelier du 35 rue de Sèvres, notamment avec la présentation d'un documentaire de Tamara Bjažić Klarin.

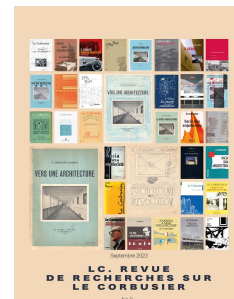


PUBLICATIONS

LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER — nouveau numéro

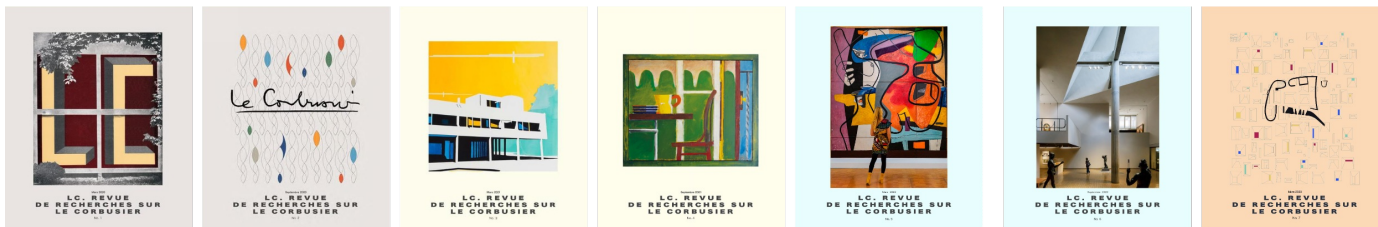
Le numéro 8 de la revue sortira en septembre.

Vous pouvez d'ores et déjà envoyer vos contributions pour le numéro 9, prévu pour mars 2024.



[Accéder à la revue](#)

[Soumettre un article](#)



UN SPLENDE IDE SOLEMENT — Sabine Massenet — Éditions Peuplier

Un *Splendide isolement* retrace l'histoire d'une villa oubliée de Le Corbusier construite sur le littoral tunisien, à Carthage en 1929. Les témoignages de ceux qui y ont vécu et les photos inédites trouvées dans leurs archives rythment l'ouvrage.



LANCEMENT DU NOUVEAU SITE INTERNET DE LA FONDATION

Le nouveau site internet de la Fondation est accessible. Outre un design repensé, de nouvelles rubriques et de nouveaux contenus ont été ajoutés pour enrichir la connaissance corbuséenne et vous informer des actualités de la Fondation et de ses partenaires.

[Découvrir le site](#)



Biographie



Histoire de la Fondation

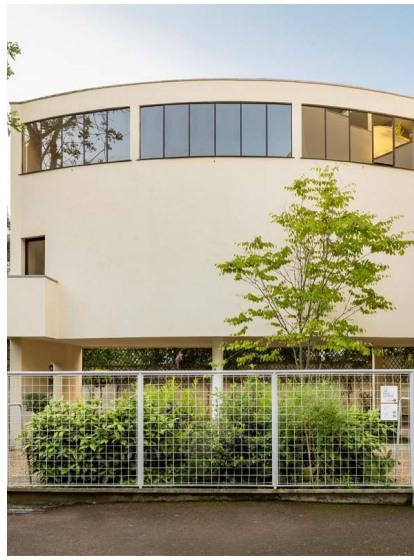
« Je déclare en tout cas, ici, léguer la totalité de ce que je possède en faveur d'un être administratif, la "Fondation Le Corbusier", ou toute autre forme utile, qui va devenir un être spirituel, c'est-à-dire une continuation de l'effort poursuivi pendant une vie. »

Le Corbusier
Note du 13 janvier 1960

VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »

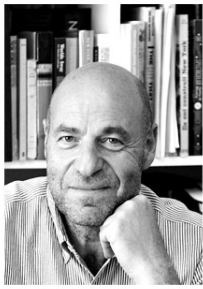


Maison La Roche



Appartement-
Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr

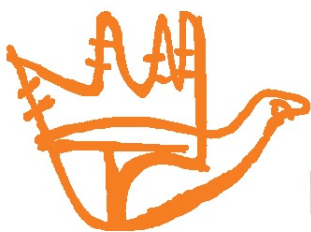


JEAN-LOUIS COHEN — 1949-2023

« It is with great sadness that I learned of the sudden passing of Jean-Louis Cohen, a friend, a role model of commitment to the service of architecture, cities, and their history, one of the greatest experts on the work of Le Corbusier. The Foundation will never forget the steadfastness with which he stood by its side as an administrator, but also as an expert, author of fundamental articles and books, as well as a curator of exhibitions.

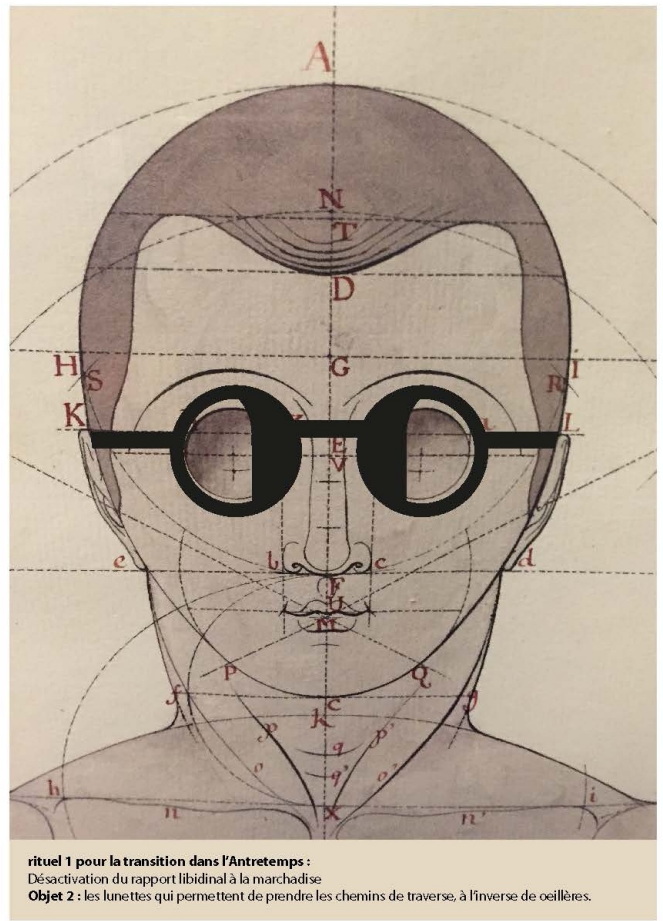
On my behalf, on behalf of the Le Corbusier Foundation, I would like to express our deepest gratitude to a personality who was both brilliant, erudite, and generous. In December, we will organize a tribute to his exceptional contribution to the understanding of Le Corbusier's work and his unwavering support for our projects.»

Antoine Picon
President of the Fondation Le Corbusier



Newsletter- September 2023

FONDATION LE CORBUSIER



© matali crasset

EXHIBITIONS

MATALI CRASSET - ANTRETEMPS - SEPTEMBER 5 TO OCTOBER 8 - MAISON LA ROCHE

matali crasset presents **Antretemps**, a fantasy (a literary genre of fiction) inspired by the concept of ecotopia. The concept first appeared in 1975 with the novel *Ecotopia: the Notebooks and Reports of William Weston* by Ernest Callenbach. While utopia is a fantastical representation of a society that is as impossible as it is necessary, ecotopia is a fictional space in which the need for a new relationship with the living abolishes the disastrous nature/culture duality.

The exhibition features a fictional account of a mobile community known as **Antretemps**, which moves to places where the conditions of the earth's habitability have deteriorated. It has developed thanks to the commitment of a large number of young people in the face of the failure of politics on the climate issue. Its great capacity for learning, and the creation of a network of mutual aid, have enabled the population to change its system of reference and thinking very quickly. It is based on mutual aid, empowerment, projection into collective life projects and the reactivation of desires.

You discover the community as you go along. The objects placed in the house are clues to understanding its rituals, what it aspires to and who reactivating desires, projecting them into collective life projects.

The exhibition is taking place as part of **Paris Design Week**, of which the Foundation is a partner.

Antretemps has been made possible thanks to the support of **Solex** and **Coleen (Groupe REBIRTH)** bicycles.

Two meetings with **matali crasset** are scheduled at Maison La Roche on Saturday September 9 and 16. Times will be announced shortly on the Foundation's website.

[More infos](#)

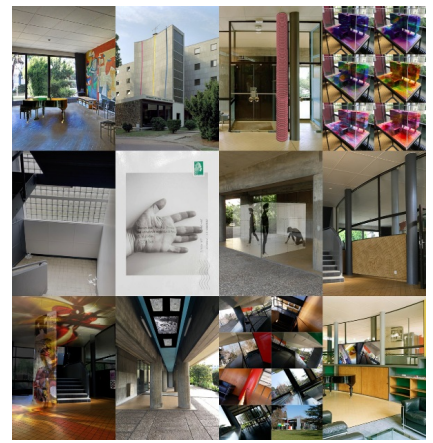


© FLC / ADAGP / Julien Carreyn

AMPLIFICATIONS — PAVILLON SUISSE, PARIS — SEPTEMBER 14 TO OCTOBER 27

The Swiss Foundation is hosting the *Amplifications* project as part of its 90th anniversary celebrations, bringing together artists from Switzerland, France, Germany and Ukraine. The participating artists are exploring the facets of Le Corbusier's architectural work and bringing their installations into dialogue with the architecture of the pavilion.

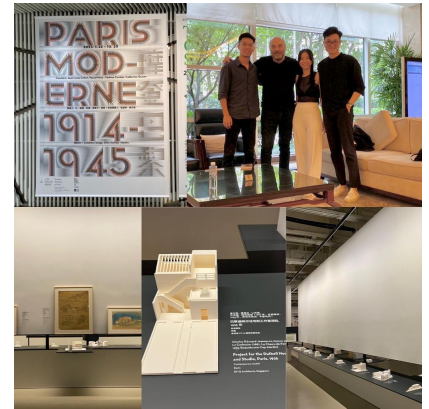
The artists will express their contemporary vision of Le Corbusier's world. Their creations will come to life through installations, videos, sculptures, performances and writings.



PARIS MODERNE 1914 — 1945 : ARCHITECTURE, DESIGN FILM, FASHION, POWER STATION ART, SHANGHAI, TO OCTOBER 20

This retrospective looks back at the emergence and prosperity of modernism in Paris, with a special focus on Le Corbusier. The exhibition is curated by Jean-Louis Cohen, with Pascal Mory and Catherine Örmén.

More infos



EVENTS

EUROPEAN HERITAGE DAYS - LE CORBUSIER SITES IN THE SPOTLIGHT

FRANCE — 16 & 17 September

Site Le Corbusier — Fiminy

A tribute will be paid to Eugène Claudius-Petit, and an exhibition (Eugène Claudius-Petit, une vision pour Firminy) will be dedicated to him at the Maison de la Culture. The boulevard around the Site Le Corbusier will be renamed Eugène Claudius-Petit.

The Association des habitants de l'Unité d'Habitation Le Corbusier de Firminy invites designer-ceramic artist **Frédéric Gautier** to hold a ceramics workshop for 100 people under the stilts on Saturday afternoons.

At the end of his residency last April, **Frédéric Gautier** will propose photographs and a film set to music by singer-songwriter **Julien Ribot**, who will perform on Saturday September 16th from 4pm to 6pm.

At the same time, as every year, and in collaboration with the Site Le Corbusier, the residents' association will be offering tours of the show apartment, nursery school and private apartments on Saturday and Sunday afternoons.



Villa Savoye - Poissy

In the garden, you'll be offered a series of guided tours to help you understand the Villa Savoye and the five points of modern architecture. This visit is also an opportunity to discover the *Habiter la villa* exhibition by visual artist Françoise Pétrévitch on the second floor.

Swiss Pavilion - Paris

The film *Voyage dans la tanière de béton*, produced for the 50th anniversary of the Swiss Foundation in 1983 by two residents, Antonio Pagnotta and Ralph Dutli, will be screened.

Château d'eau - Podensac

Denis Boulanger, project manager, and Jean de Giacinto, project manager and president of the Groupe des Cinq association, offer lectures on the restoration of the Château d'eau and its history.

Cité Frugès - Pessac

The town of Pessac offers a guided tour entitled "Experimenting with avant-garde architecture from 1926 to the present day".

Unité d'Habitation - Briey-en-Forêt

On Sunday, two guided tours (2.15pm and 4.15pm) will take you through the construction history of the Cité Radieuse. The tour includes access to a show apartment and the opening of private apartments.

JEP in France

SWITZERLAND — 9 & 10 September

Maison Blanche - La Chaux de Fonds

During these days, the Maison Blanche Association will be looking at the reuse and cultural appropriation of architectural elements and materials.

Immeuble Clarté - Geneva

To mark the European Heritage Days, the Fondation Clarté and the interior architecture department of HEAD - Geneva are opening the doors of the former shopping arcades on the first floor of the Clarté building in Geneva for a weekend.

JEP in Switzerland

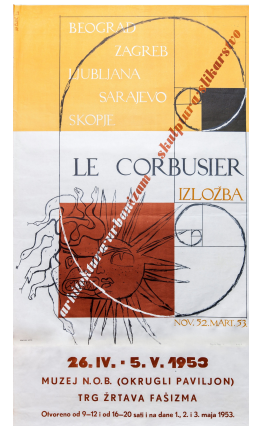
CONFÉRENCE

LE CORBUSIER IN YUGOSLAVIA AND THE BALKANS - SARAJEVO, SEPTEMBER 22 & 23

This conference is an initiative of Docomomo Bosnia-Herzegovina (and its President Mejrema Zatrić), the Zagreb Institute of Art History, MAO Ljubljana and Docomomo Serbia.

It brings together researchers from Bosnia-Herzegovina, Croatia, Slovenia, Serbia and France, and will examine the relationship between Le Corbusier and the former Yugoslavia, the influence of his architectural and urban planning work, and its reception in the past and perception today.

It will also focus on the trajectories of his former collaborators at the 35 rue de Sèvres studio, notably with the presentation of a documentary by Tamara Bjažić Klarin.



PUBLICATIONS

LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER, new issue

The issue n°8 of the journal, will be published in **September 2023**.

You can already send in your contributions for issue n°9, scheduled for **March 2024**.



Acces to LC

Submit a paper



UN SPLENDIDE ISOLEMENT — Sabine Massenet — Éditions Peuplier

Un Splendide Isolement retraces the history of a forgotten villa by Le Corbusier built on the Tunisian coast at Carthage in 1929. Testimonies from those who lived there and previously unpublished photos found in their archives punctuate the book.



LAUNCH OF THE FOUNDATION'S NEW WEBSITE

The Foundation's new website is now available. In addition to a new design, new sections and new content have been added to enhance your knowledge of Corbusé and keep you up to date with news from the Foundation and its partners.



Biography



History of the Foundation

I hereby declare, in any case, to bequeath all that I possess in favor of an administrative being, the « Foundation Le Corbusier », or any other useful form, which will become a spiritual being, that is to say a continuation of the effort pursued during a lifetime.

Le Corbusier
Note of January 13, 1960.

VISIT OUR SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Studio-Apartment

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe