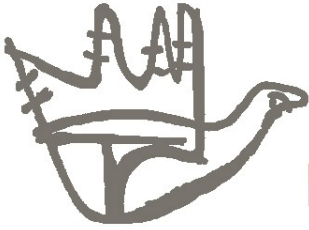


[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter Février 2024

FONDATION LE CORBUSIER



Immeuble Clarté © FLC / ADAGP / Fred Boissonnas

EXPOSITIONS

CLARTÉ — BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE — 15 JANVIER - 14 SEPTEMBRE

Cette exposition consacrée à l'Immeuble Clarté retrace l'histoire mouvementée du seul édifice construit par Le Corbusier à Genève ainsi que les mutations du quartier de Villereuse, à travers le fonds photographique de la Bibliothèque de Genève.

[Réserver une visite](#)

[En savoir plus](#)

Si le bâtiment est aujourd'hui inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, il reste peu connu des Genevois mais a séduit nombre de photographes.



ÉVÈNEMENTS

HOMMAGE À JEAN-LOUIS COHEN - MAISON LA ROCHE

Le 15 décembre 2023, la Fondation Le Corbusier a rendu hommage à Jean-Louis Cohen, disparu en août dernier. À cette occasion, la Maison La Roche a accueilli deux tables rondes animées par Guillemette Morel Journal, en présence d'Antoine Picon, Président, des membres du Conseil d'administration et de l'équipe de la Fondation.

Une captation de cet évènement est disponible sur le site de la Fondation et regroupe les interventions de Rémi Baudouï, Danièle Pauly, Marie-Jeanne Dumont, Juan Calatrava, Bruno Reichlin, Veronique Boone, Pascal Mory et Tim Benton.

CONFÉRENCE INAUGURALE — ACTUALITÉ DE L'ARCHITECTURE SIMPLE : LA VILLA BAIZEAU À CARTHAGE DE LE CORBUSIER ET JEANNERET — LE 32BIS - TUNIS

Le 15 janvier dernier a eu lieu la conférence inaugurale de la première grande exposition consacrée à la Villa Baizeau. **Cette exposition** a pour ambition d'explorer l'ensemble des facettes du projet, de son histoire à sa restauration future.

Animée par Mohamed Ali Berhouma, la conférence a réuni Roberto Gargiani (commissaire de l'exposition) et Tim Benton, ainsi que quelques architectes contemporains : Eric Lapiere, Konstantinos Pantazis, Martino Tattara, Ahmed Belkhdja, Kersten Geers et David Van Severen.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue, sous la direction de Roberto Gargiani, auquel ont collaboré les intervenants de la conférence.



LA CABANE DE L'ARCHITECTE OU LA MAIN TENDUE DE LE CORBUSIER — INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE — 30 JANVIER

Après des représentations à Avignon et Plaisir, cette pièce de théâtre de Louise Doutreligne consacrée à Robert Rebutato, ami et proche collaborateur de Le Corbusier, sera jouée à l'Institut Français de Barcelone.

[En savoir plus](#)



VISITE VIRTUELLE — PAVILLON D'EXPOSITION ZHLC (MAISON DE L'HOMME) — ZURICH

Visite virtuelle



Fermé pendant la période hivernale (réouverture le 3 mai), le Pavillon Le Corbusier est désormais visitable virtuellement.

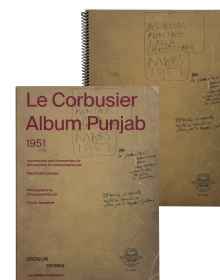
[En savoir plus](#)

PUBLICATIONS

LE CORBUSIER ALBUM PUNJAB, 1951, ÉDITÉ PAR MARISTELLA CASCIATO, LARS MÜLLER

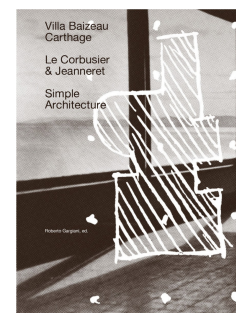
Cette réédition du carnet "Album Punjab Simla. Chandigarh, Mars 1951" tenu par Le Corbusier lors de sa visite de deux semaines dans l'État du Pendjab en prévision de la planification et de la construction de Chandigarh, présente ses mémos écrits ou esquissés, ainsi que ses réflexions personnelles. Cet album constitue une source primaire pour reconstituer l'histoire du plan de Chandigarh.

Le fac-similé du carnet à spirales est accompagné d'une transcription en français et en anglais, d'un volume broché présentant des photographies inédites prises par Pierre Jeanneret lors de cette première expédition. Cette publication bénéficie d'un commentaire détaillé de l'historienne de l'architecture Maristella Casciato.



ARCHITECTURE SIMPLE : LA VILLA BAIZEAU À CARTHAGE DE LE CORBUSIER ET JEANNERET, ROBERTO GARGIANI, ACCATTONE

L'ouvrage s'articule autour de deux perspectives analytiques complémentaires. La première est une perspective historique de la Villa Baizeau, permettant de comprendre sa genèse, son importance théorique, le rôle du client et la joie que la maison a procurée à la famille. La seconde est une perspective contemporaine et donne la parole à des praticiens de l'architecture d'aujourd'hui.



VISTA DO REPORTAGEM SOBRE UM TETO-JARDIM. TETOS-JARDINS? LE CORBUSIER, in REVISTA-VALISE

Cet article en ligne, propose une traduction en portugais de deux textes, initialement publiés en français dans les années 1940, qui évoquent le jardin du toit-terrace de l'appartement-atelier de Le Corbusier ; il est illustré de photographies signées Lucien Hervé.

[Lire l'article](#)



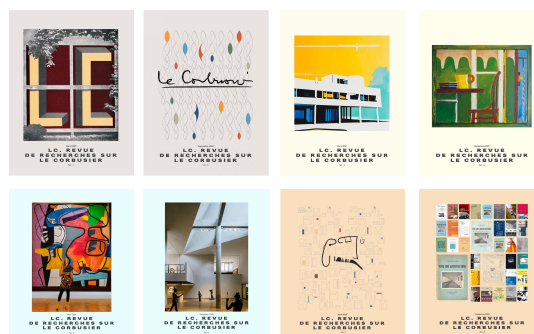
© FLC / ADAGP / Lucien Hervé

LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

Le numéro 8 de la revue est disponible, comme les numéros précédents, gratuitement en ligne, mais aussi à la commande en version papier.

[Accéder à la revue](#)

[Soumettre un article](#)



REVUE DE PRESSE

VERS UN MUSÉE DU MOBILIER À CHANDIGARH ?

Cet article de l'*Hindustan Times* évoque la création prochaine d'un musée dédié au mobilier de Chandigarh, dans le Secteur 18, qui devrait permettre de mieux protéger et valoriser le mobilier dessiné par Le Corbusier et Pierre Jeanneret.

L'article revient notamment sur une visite de novembre 2022, à laquelle la Fondation avait participé, effectuée dans le cadre de la coopération entre l'État français et l'administration de Chandigarh pour répondre à la demande des autorités indiennes d'un accompagnement en matière d'inventaire, de protection et de conservation du patrimoine mobilier.

[Lire l'article](#)



PATRIMOINE

RESTAURATION DU CHÂTEAU D'EAU DE PODENSAC

Philippe Prost, architecte et membre du Conseil d'Administration de la Fondation et Gilles Ragot, Professeur d'Histoire d'art contemporain, experts de la Fondation, ont été associés à une réunion avec la conservation régionale des Monuments historiques de la DRAC de Nouvelle-Aquitaine, pour la restauration du **château d'eau de Podensac**, avec le LRMH et l'équipe de maîtrise d'œuvre.

Une visite sur site a également eu lieu en présence de la maîtrise d'ouvrage, le Groupe des Cinq, en charge depuis 1987 de la conservation de la première œuvre de Le Corbusier construite en France (1917).

La pose des échafaudages permet la réalisation d'études complémentaires afin de mieux comprendre l'état du château d'eau, la composition des matériaux et les problèmes de structure.

À l'issue de la restauration, soutenue par la **Mission Berne et la Fondation du Patrimoine**, le Château d'Eau sera ouvert au public.



VISITER NOS SITES

La Fondation vient d'ouvrir sa billetterie en ligne pour la visite de la Maison La Roche et de l'Appartement-atelier de Le Corbusier. Il est désormais obligatoire de réserver en ligne pour ces deux lieux.

[Je réserve ma visite](#)



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe