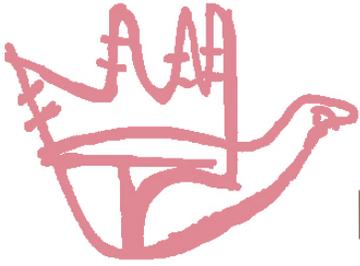


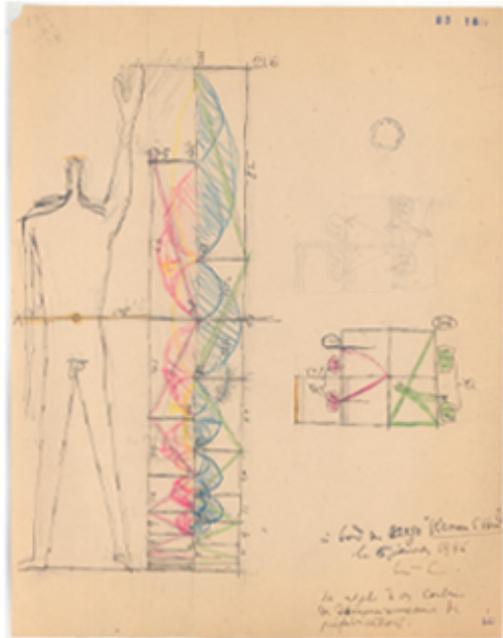
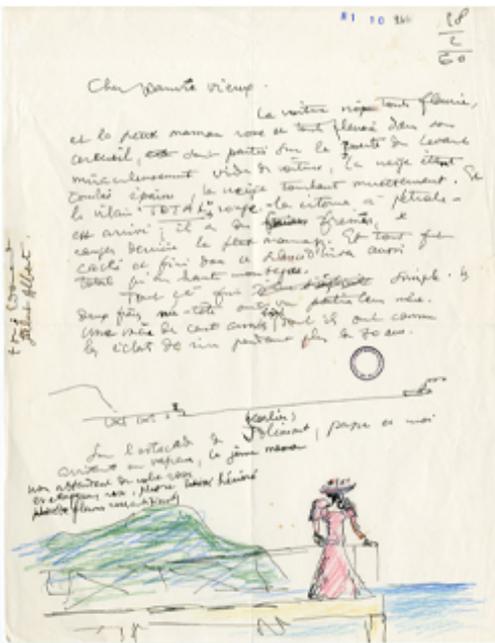
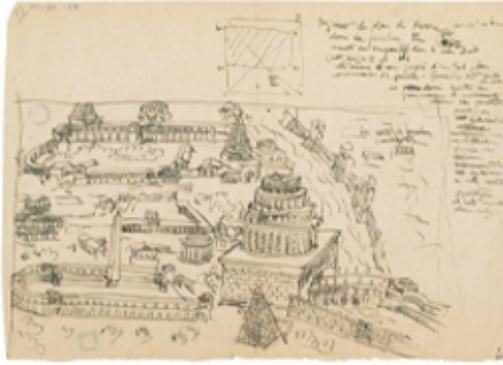
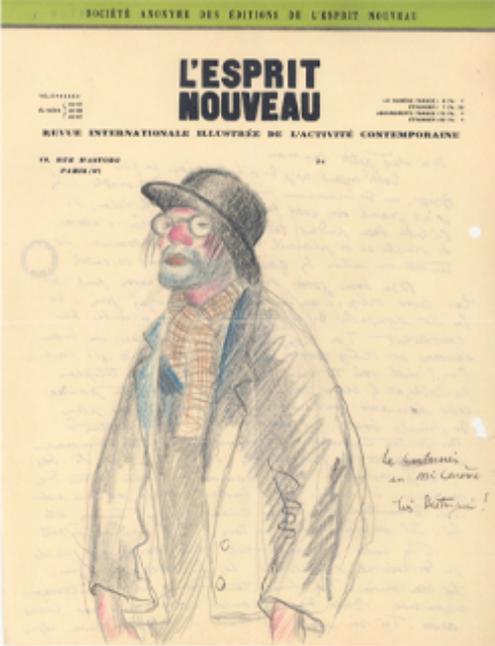
[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Mars 2024

FONDATION LE CORBUSIER



© FLC / ADAGP

Depuis le 18 janvier, une partie des collections de la Fondation Le Corbusier est en ligne. Découvrez près de 6 000 peintures, sculptures, dessins, papiers collés, estampes, émaux et tapisseries réalisés par Le Corbusier. À partir de juin 2024, 8 000 photographies et 35 000 plans seront progressivement intégrés à notre Base Corbu.

La Fondation Le Corbusier remercie le **Groupe HERIGE** et la **Fondation Ecole Française du Béton**, mécènes de la Fondation, pour leur soutien à ce projet de diffusion des collections.



EXPOSITIONS



Maison La Roche © FLC / ADAGP / Fred Boissonnas

La Fondation Le Corbusier présente, à la [Maison La Roche](#), une exposition de photographies issues de ses archives.

Elle dévoile la maison puriste à la fin des années 1920, telle qu'elle était occupée par son commanditaire Raoul La Roche, un collectionneur d'art et soutien de la première heure de Le Corbusier.

Un diaporama permet également de découvrir les intérieurs de la [Maison Jeanneret](#), mitoyenne de la Maison La Roche, conçue pour le frère de Le Corbusier et sa famille.

Les photographies présentées sont celles commandées par Le Corbusier aux photographes Charles Gérard (clichés de 1925) et Fred Boissonnas (1926).

[Réserver une visite](#)

VIE DE CHAISES — SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE DE JULIEN BENAITEAU — FONDATION SUISSE — 4 MARS - 1er AVRIL

Mois de la photo du 14^e

— LA PHOTO DE RUE, LA PHOTO DANS LA RUE —



© Julien Benaiteau

Julien Benaiteau • Vie de chaises

Rendez-vous sur place avec le photographe le samedi 9 mars à 14h.

Fondation suisse / pavillon Le Corbusier,
Cité Internationale Universitaire de Paris,
75^e boulevard Jourdan

Du 4 mars au 1^{er} avril, tous les jours de 9 à 17h.



Dans le cadre du "Mois de la photo du 14^e" organisé par le Photoclub Paris Val-de-Bievre, la Fondation Suisse présente une exposition de Julien Benaiteau. Les photographies de sa série "Vie de chaises" saisissent ce que l'œil délaissé habituellement.

[Plus d'informations](#)

ÉVÈNEMENT

CASSINA ET BOTTEGA VENETA RENDENT HOMMAGE AU TABOURET DE LE CORBUSIER

En 1952, Le Corbusier crée un tabouret pour son Cabanon de Roquebrune-Cap-Martin. Cette pièce emblématique a été réinterprétée, en hommage à Le Corbusier, par Cassina et Bottega Veneta, en étroite collaboration avec la Fondation.

Développés dans le respect du design original de Le Corbusier, les tabourets ont été utilisés comme assises pour le défilé hiver 2024 de la Maison Bottega Veneta, sous la direction artistique de Matthieu Blazy.

Reflétant l'excellence de l'atelier de menuiserie de Cassina et l'engagement de longue date de Bottega Veneta en faveur d'un artisanat innovant, les tabourets LC14 présentent une technique de bois carbonisé, inspirée d'un procédé traditionnel japonais. Cette méthode protège naturellement le bois tout en révélant ses motifs uniques.



© FLC / ADAGP / Canestraro

DOCUMENTAIRE

DES RACINES ET DES AILES — TERROIRS D'EXCELLENCE DANS LES VOSGES

L'usine Duval est mise à l'honneur dans ce documentaire. Rémi Duval, propriétaire de l'usine et fils de son commanditaire, raconte l'histoire du seul bâtiment industriel construit par Le Corbusier. Toujours en activité, l'usine incarne aujourd'hui un savoir-faire d'exception dédié à la haute-couture.

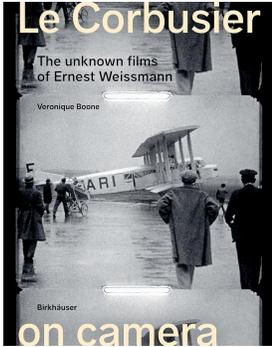
Ce reportage, centré sur le Vosges, évoque également la chapelle Notre-Dame-du-Haut de Ronchamp et sa genèse.



PUBLICATIONS

LE CORBUSIER ON CAMERA : THE UNKNOWN FILM OF ERNEST WEISSMANN, VERONIQUE BOONE, ÉDITIONS BIRKHÄUSER

C'est avec sa motocaméra Pathé qu'Ernest Weissmann, architecte et collaborateur de l'atelier, capture entre 1929 et 1933 l'activité du 35 rue de Sèvres, immortalisant au passage la construction de la villa Savoye, les déplacements de Le Corbusier mais aussi des moments de vie privilégiés ou des amitiés comme celle avec Pierre Jeanneret, Jose Lluís Sert, Charlotte Perriand, Norman Rice, Kunio Maekawa, Sigfried Giedion... À travers six chapitres, le livre présente des images inédites extraites de ces films et les replace dans leur contexte historique.



NIVOLA — LE CORBUSIER : UNE AMITIÉ CRÉATRICE, ÉDITIONS DE L'ÉCLAT

Cette anthologie de textes et de correspondances revient sur l'amitié mais aussi les créations qui unissent Le Corbusier à Costantino Nivola, de leur rencontre en 1946 à New York jusqu'à la mort de Le Corbusier en 1965. Cet ouvrage propose également un entretien de Ruth Nivola, veuve de Costantino, avec Maddalena Mameli. Ce livre est le dernier d'un cycle de trois livres qui se concentrent sur la vie de Costantino Nivola : *Vies et œuvres de Costantino Nivola* et *Mémoires d'Orani et autres écrits autobiographiques et autres écrits autobiographiques*.

Le triptyque sur Costantino Nivola sera présenté à la Librairie de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, le lundi 25 mars de 17h à 19h en présence des éditeurs, sur **inscription**.



MATALI CRASSET — ANTRETEMPS

Ce livret présente en photographies l'exposition Antretemps qui s'est tenue à la Maison La Roche en septembre dernier dans le cadre de la Paris Design Week.



PARTENARIAT

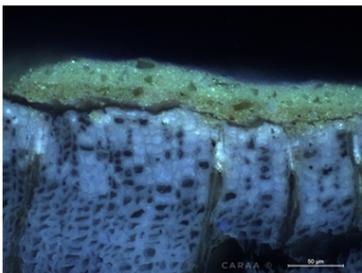
CORPUS MATÉRIEL DE LE CORBUSIER — CARAA

La Fondation Le Corbusier participe à un nouveau projet de recherche avec le Centre d'Analyses et de Recherches en Art et en Archéologie (CARAA).

Ce projet porte sur l'analyse physico-chimique des matériaux utilisés par Le Corbusier, tant dans les peintures architecturales que pour le mobilier, les peintures sur toiles, les sculptures mais également les matériaux retrouvés dans son atelier (peintures, pinceaux, palettes, godets, papiers peints etc..).

Les résultats de ce projet de recherche apporteront des informations importantes dans le cadre de l'entretien, de la conservation et des restaurations de l'œuvre plastique, architecturale et du mobilier de Le Corbusier.

[En savoir plus](#)



L'Institut d'architecture du Pays basque, en association avec arc en rêve, vient de créer un nouveau prix européen pour le logement collectif. La Fondation Le Corbusier est partenaire de cette première édition. Le prix, organisé tous les deux ans, viendra récompenser des projets de logements collectifs innovants, publics ou privés, évalués par un jury international présidé par Anne Lacaton. Les dossiers peuvent être soumis jusqu'au 2 avril.

[En savoir plus](#)



PATRIMOINE

CLASSEMENT DE LA VILLA BAIZEAU COMME MONUMENT PROTÉGÉ

Édifiée entre 1928 et 1930, la villa est le seul projet architectural que Le Corbusier ait conçu en Afrique. Située face à la mer sur la colline Sainte-Monique à Carthage, la villa de vacances est commandée par Lucien Baizeau qui souhaite une maison moderne adaptée au soleil et aux vents de la Méditerranée.

À la suite de l'exposition *Actualité de l'architecture simple - la Villa Baizeau Le Corbusier - Jeanneret* qui a lieu à Tunis jusqu'au 15 mai, le gouvernement tunisien a décidé de la classer au titre des monuments protégés.



FLC/ADAGP/POL GUILLARD

LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

Le numéro 8 de la revue est disponible, comme les numéros précédents, gratuitement en ligne, mais aussi à la commande en version papier.

[Accéder à la revue](#)

[Soumettre un article](#)



VISITER NOS SITES

La Villa « Le Lac » rouvre ses portes pour 2024 dès demain, samedi 2 mars.

Jusqu'au 30 juin, la Villa sera ouverte les samedis et dimanches de 11h à 17h, sans réservation.

Pour rappel, des visites hors horaires peuvent être organisées toute l'année pour les groupes dès 12 personnes.



[Plus d'informations](#)



Villa « Le Lac »

Maison La Roche

Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER

8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe