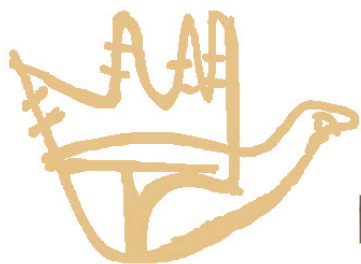


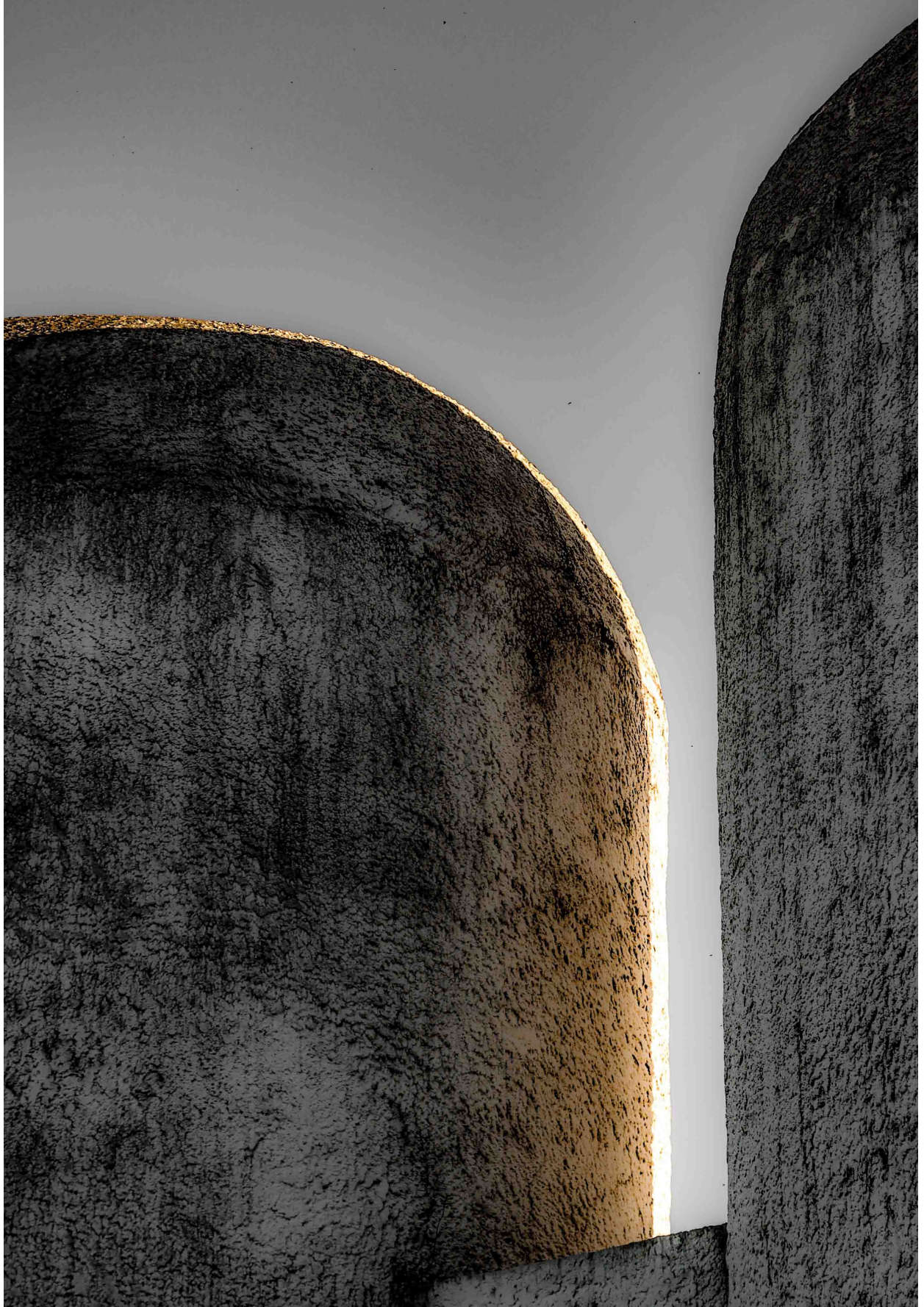
[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Avril 2024

FONDATION LE CORBUSIER



Chapelle Notre-Dame-du-Haut © FLC / AONDH / ADAGP/ Laszlo Horvath

HOMMAGE

JOSÉ OUBRERIE — 1932-2024

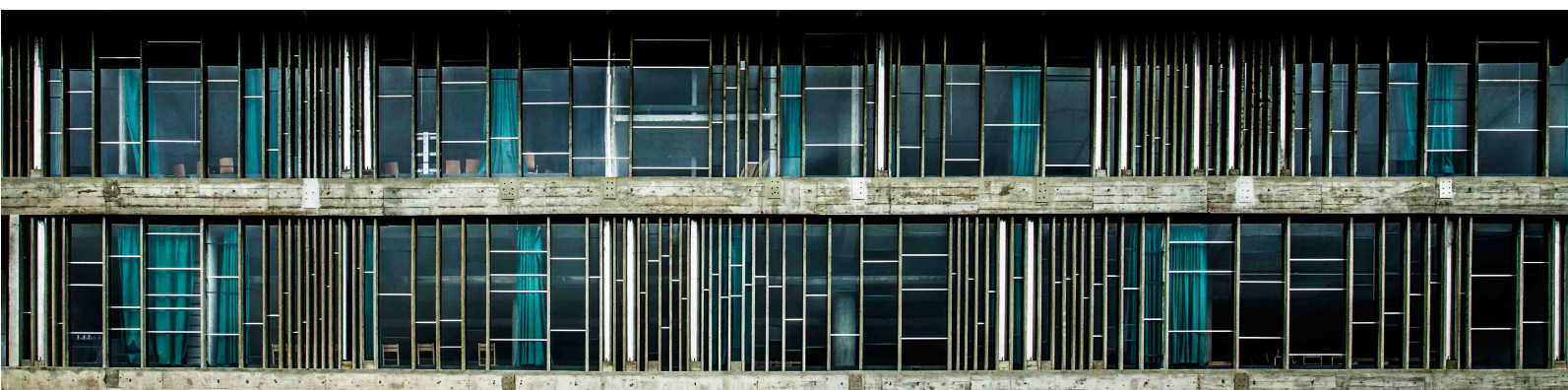
Le dernier collaborateur de l'atelier de Le Corbusier nous a quitté le 10 mars dernier. Architecte diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, il rejoint à 25 ans le 35 rue de Sèvres dans les derniers jours de l'année 1957 et signe ses premiers plans dès janvier 1958. Jusqu'à la fermeture de l'atelier, il travaille sur de nombreux projets tels que la Maison du Brésil, le Zurichhorn, l'hôpital de Venise ou encore le vaste projet de Firminy-Vert. Après la mort de Le Corbusier, il n'aura de cesse de porter la construction de l'Église de Firminy qu'il réalise en 2007. On lui doit de nombreuses constructions personnelles dont la Miller House à Lexington, le centre culturel de Damas. José Oubrierie a aussi été enseignant, d'abord à Paris, puis aux États-Unis -où il résidait- au sein de l'université de l'Ohio puis celle du Kentucky. Il fut également professeur invité dans de nombreuses écoles ou universités (Milan, New York, Columbia, Paris...) mais aussi auteur de nombreuses publications et expositions (Architecture Interruptus au Wexner Center for the Arts, 2007). Avec Giuliano Gresleri il fut chargé de la réalisation de la réplique du Pavillon de l'Esprit Nouveau à Bologne, inauguré le 10 octobre 1977. José Oubrierie était associé à la préparation des prochaines Rencontres de la Fondation sur l'atelier du 35 rue de Sèvres et partageait toujours avec générosité ses souvenirs et commentaires qui permettaient de mieux comprendre ce lieu unique.



José Oubrierie, Alain Tavés, Guillermo Jullian de la Fuente, Le Corbusier et Glauco Gresleri. Atelier du 35 rue de Sèvres, février 1965 © FLC / AGG Archivio Giuliano Gresleri

EXPOSITIONS

L'ART DU DÉTAIL / ARCHITECTE LE CORBUSIER / PHOTOGRAPHE LASZLO HORVATH — MAISON LA ROCHE — 9 AVRIL - 23 MAI



Couvent Sainte-Marie de la Tourette © FLC / ADAGP / Laszlo Horvath

La Fondation Le Corbusier accueille une exposition photographique de Laszlo Horvath à la Maison La Roche.

En 42 photographies, Laszlo Horvath porte un regard sur cinq œuvres de Le Corbusier : la **Maison La Roche**, la **Villa Savoye**, la **chapelle Notre-Dame-du-Haut**, le **couvent Sainte-Marie de la Tourette** et l'ensemble de **Firminy**. Ses clichés mettent en valeur la matérialité de l'architecture et les variations qu'opèrent la lumière sur l'œuvre de Le Corbusier.

Réserver une visite

LA RUE DES TRANSITIONS. TISSONS LA VILLE DE DEMAIN — ÉGLISE SAINT PIERRE DE FIRMINY — 13 AVRIL 2024 - 12 JANVIER 2025

Les designers Caroline Manovicz et Costanza Matteucci invitent le visiteur à explorer l'avenir de nos villes sans énergies fossiles.

L'exposition présente six *scénarii* de redirection écologique qui interrogent nos lieux de sociabilité urbains, nos modes de déplacement, notre alimentation, ou encore le bruit de la ville...

À travers des installations interactives, le visiteur devient acteur de la ville en transition.

Plus d'informations

LE CORBUSIER

Sie & Architecture
Firmenhaus
Saint-Etienne
Métropole

EXPOSITION



ÉGLISE
St-Pierre
Firminy

13 AVR.
2024
12 JAN.
2025

la rue des transitions
TISSONS LA VILLE DE DEMAIN

CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT, LE CORBUSIER À RONCHAMP — HAUS BURGUND / MAISON DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ — MAYENCE — 5 AVRIL - FIN AOÛT 2024



La Maison de Bourgogne-Franche-Comté à Mayence présentera du 5 avril à fin août 2024 une exposition dédiée à la Chapelle *Notre Dame du Haut*.

BOURSE

BOURSE DE RECHERCHES 2024 — FONDATION LE CORBUSIER

L'appel à candidatures s'adresse en priorité à de jeunes chercheur(e)s en Histoire de l'architecture, de l'art ou du paysage, mais aussi architectes, français ou étrangers, souhaitant approfondir la connaissance de l'œuvre de Le Corbusier à partir des archives de la Fondation Le Corbusier.

Les candidat(e)s devront présenter un projet de recherche démontrant l'originalité du sujet proposé mais aussi sa pertinence au regard des études corbuséennes (dix pages maximum). Chaque candidature devra être accompagnée d'un CV ainsi que de lettres de recommandation d'un ou deux référents universitaires.

Le dossier doit être transmis sous forme de fichier numérique à l'adresse email suivante : communication@fondationlecorbusier.fr

Cette année, l'échéance est fixée au **15 juin 2024**.

[En savoir plus](#)

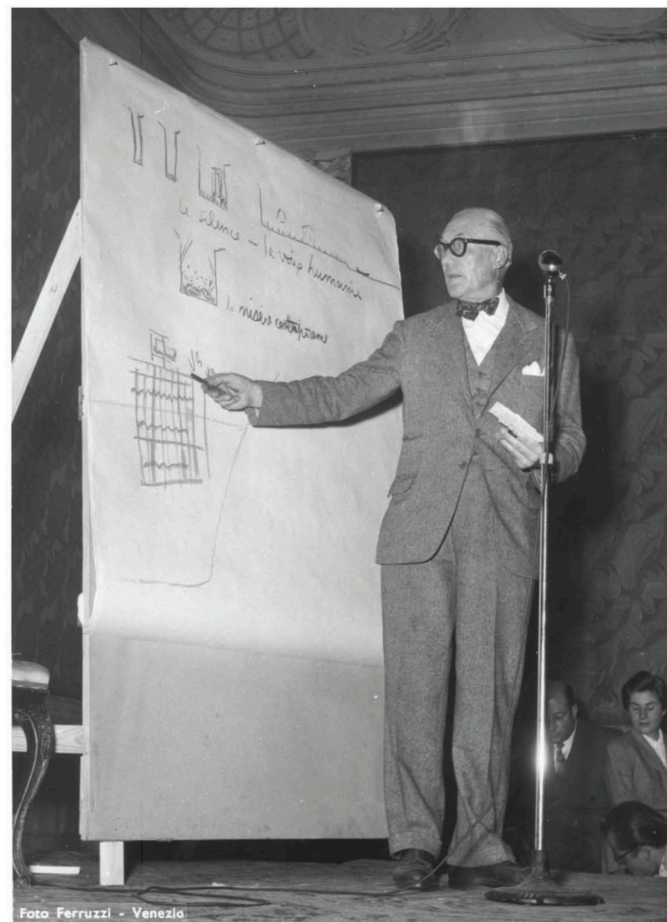


Foto Ferruzzi - Venezia

ÉVÈNEMENT

ASSOCIATION MAISON BLANCHE — ACQUISITION DE MOBILIER



© FLC / ADAGP / Association Maison Blanche

L'association Maison Blanche vient d'acquérir les meubles dessinés par Le Corbusier en 1914-1915 pour le médecin Francis Descœudres.

La bibliothèque et le bureau sont désormais présentés à l'accueil de la Maison Blanche. Un lit de repos et un fauteuil canné complètent cet ensemble. Ils doivent être restaurés et seront installés au printemps.

RÉSIDENCE — ASSOCIATION EILEEN GRAY. ÉTOILE DE MER. LE CORBUSIER.



Unités de camping à Roquebrune-Cap-Martin © FLC / ADAGP / Manuel Bougot

À la suite de l'appel à candidatures pour les résidences sur le site de Cap Moderne, l'association a reçu quarante projets émanant d'architectes, d'artistes et de chercheurs.

Le jury s'est réuni le 12 mars à la Fondation et a retenu les projets de deux jeunes architectes :

- Sai Alon est titulaire d'un master d'architecture de l'université de l'Académie Bezalel d'art et de design de Jérusalem. Elle a été chef de projet dans l'atelier de Peter Zumthor. Son projet consiste à documenter, étudier et révéler les œuvres architecturales du site de Roquebrune-Cap-Martin en multipliant les points de vue originaux permettant d'approfondir la perception du site et de ses objets. Des installations éphémères serviront à cadrer le paysage ou à créer des postes d'observation.
- Théophile Chatelais est titulaire d'une habilitation à la maîtrise d'œuvre de l'école nationale d'architecture Paris-La Villette et d'un master 2 de l'école du paysage de Versailles ainsi que d'une licence de philosophie générale. Il souhaite mener un travail d'écriture qui trouve son origine dans le « Prologue américain » de *Précisions* où Le Corbusier oppose les « maisons d'architectes » aux « maisons d'hommes ». L'idée de vie simple qu'incarne pour Le Corbusier son Cabanon, sera confrontée aux écrits de Gilles Deleuze sur le cinéma, tout particulièrement sur les films de Yasujiro Ozu.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE — FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES ASSOCIATIONS D'HABITANTS DES UNITÉS D'HABITATION DE LE CORBUSIER

À l'occasion des vingt ans de la Fédération, une assemblée générale s'est réunie le week-end du 23 mars. En marge de l'assemblée et des festivités, une visite de l'Unité d'Habitation de Marseille comprenant le poste de collecte des ordures récemment restauré et l'école maternelle a eu lieu.



© FLC / ADAGP / Anne Haguenaert



© FLC / ADAGP

PUBLICATIONS

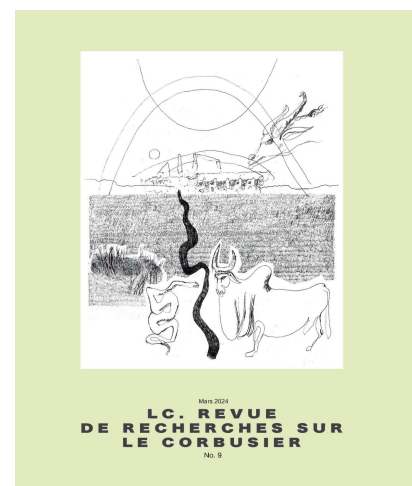
LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER, N°9

Pour sa cinquième année *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* propose de nouveaux articles variés et inédits. Comme les autres numéros, elle est accessible en ligne (toujours gratuitement) et en version papier.

Au sommaire de ce numéro :

- Éditorial
 - Juan Calatrava/Arnaud Dercelles/Jorge Torres. *Le Corbusier, une recherche patiente*
- Articles
 - Jean Louis Cohen. *Une introduction à Vers une architecture*. 2ème partie.
 - Gabriele Gardini. *Le Corbusier: Journey to Pays du Palladio*
 - Leda Dimitriadi. *Le Corbusier and Geometry in Practice. A Study of Two Singular Examples*
 - Mônica Luce Bohrer. *Modernist Relations France-England: Le Corbusier, Clive Entwistle and exhibition projects*
 - Sayuri Hayakawa & Taji Takahiro. *Between "Silhouette d'une ville" and "Patriotisme": Analyzing those Conceptions in "La Construction des villes" through the Lens of Georges de Montenach's "Pour le visage aimé de la patrie"*
 - Stephan Atkinson. *Le Corbusier's Secret Architectural Language*
 - Rémi Baudouï et Arnaud Dercelles. *Jean-Louis Cohen. L'intellectuel cosmopolitique critique*
- Documentation
 - Iñaki Bergera. *Cité Frugès. Tiempo en imágenes, imágenes en el tiempo*

[Accéder à la revue](#)



APPEL À CANDIDATURES

UNIVERSITÉ DE TORONTO

L'Université de Toronto propose une bourse postdoctorale en histoire de l'art ouverte à tout diplômé d'une université française. Les candidatures de chercheurs travaillant sur Le Corbusier ou sur des sujets liés sont les bienvenues.

Date limite de candidature : 30 avril 2024.

Début du poste : septembre 2024

[Plus d'informations](#)



JOURNÉE D'ÉTUDE

MAISON GUIETTE — ANVERS — 26-27 SEPTEMBRE 2024



La Fondation Le Corbusier, en partenariat avec la Flanders Heritage Agency, le Vlaams Architectuurinstituut, docomomo Belgique et la Faculté d'Architecture La Cambre Horta, organise en septembre prochain une journée d'étude consacrée à la Maison Guiette, récemment restaurée.

Programme :

Jeudi 26 septembre - journée d'étude : 10h à 17h au Kunstencampus De Singel, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen

Vendredi 27 septembre - visite des archives au Vlaams Architectuurinstituut et de la Maison Guiette - 10h à 17h.

Les modalités de visite vous seront communiquées prochainement.



do.co.mo.mo_be

belgian committee for documentation and conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the modern movement

ULB Faculté d'Architecture La Cambre Horta



unesco
L'œuvre architecturale de Le Corbusier
Une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne
Patrimoine mondial depuis 2016

VISITER NOS SITES

La Fondation vient d'ouvrir sa billetterie en ligne pour la visite de la Maison La Roche et de l'Appartement-atelier de Le Corbusier. Il est désormais obligatoire de réserver en ligne pour ces deux lieux.

Je réserve ma visite



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe