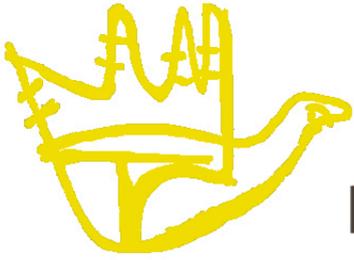


[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Mai 2025

FONDATION LE CORBUSIER



EXPOSITIONS

ABERTO4 — MAISON LA ROCHE - PARIS — 14 MAI - 8 JUIN

Dans le cadre la Saison Brésil-France 25 organisée par l'Institut Guimarães Rosa et l'Institut Français, la Fondation Le Corbusier accueille la 4^{ème} édition d'ABERTO, un concept d'exposition créé par le conseiller en art Filipé Assis, qui conjugue architecture moderniste et art contemporain.

À travers 40 œuvres originales créées spécialement par 25 artistes majeurs de la scène brésilienne, l'exposition explore le lien essentiel entre Le Corbusier et l'architecture moderniste du Brésil, tout en mettant en lumière l'influence durable de son œuvre sur les architectes, designers et artistes brésiliens contemporains.

Le parcours a été conçu par les commissaires Lauro Cavalcanti, Kiki Mazzucchelli et Claudia Moreira en collaboration avec des institutions et galeries d'art (les galeries brésiliennes Fortes d'Aloia & Gabriel, Mendes Wood Dm, Luisa Strina, Nara Roesler et la galerie française Mennour)

ABERTO4 inclut également un volet historique nourri d'archives et d'œuvres de la Fondation Le Corbusier, de l'Estate de Lucio Costa, du Burle Marx Institute et de la Fundação Oscar Niemeyer.

Plus d'informations

Avec les œuvres de : Aluísio Carvão; Amílcar de Castro; Anna Maria Maiolino; Antônio Tarsis; Beatriz Milhazes; Cícero Dias; Erika Verzutti; Hélio Oiticica; Juan Araujo; Laís Amaral; Le Corbusier; Liuba Wolf; Luísa Matsushita; Luiz Zerbini; Lygia Clark; Lygia Pape; Marcius Galan; Maria Klabin; Maria Martins; Marina Perez Simão; Mauro Restiffe; Milton Dacosta; Mira Schendel; Roberto Burle-Marx; Rubem Valentim; Sandra Cinto; Sérgio Camargo; Sidival Fila; Sonia Gomes; Willys de Castro; Sophia Loeb; Tunga



Luiz Zerbini — Luísa Matsushita — Luísa Matsushita — Sonia Gomes — Marina Perez Simão — Sidival Fila — Antonio Tarsis — Maria Klabin — Mauro Restiffe



Découvert en 1929, le Brésil exerce une fascination durable sur Le Corbusier. Du projet du Ministère de l'Éducation nationale et de la Santé en 1936 à la construction de la Maison du Brésil au sein de la Cité Internationale Universitaire de Paris en 1959, son influence marque profondément une génération d'architectes, parmi lesquels Lucio Costa et Oscar Niemeyer.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Brésil-France 2025

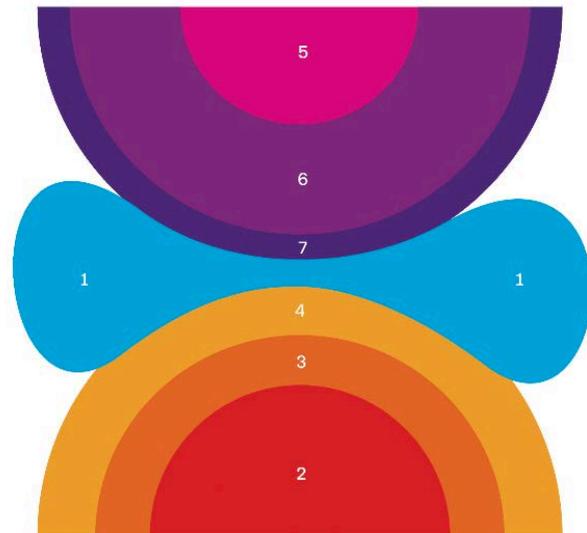


IMAGES D'UNE BEAUTÉ TERRIFIANTE — FONDATION SUISSE - PARIS — 2 MAI - 29 JUIN

En référence aux questions pressantes du climat, l'exposition « Images d'une beauté terrifiante » présente des phénomènes du climat sous un angle innovant et établit des ponts entre la dimension locale du changement climatique et les mécanismes globaux du climat.

Fondation suisse /
Pavillon Le Corbusier
présente

2 mai – 29 juin 2025
Images
d'une beauté terrifiante



Zone déformable

Le climat de la Terre change et la Suisse est tout particulièrement concernée par ce phénomène. Depuis 60 ans, la Suisse connaît une croissance démographique considérable. De 5,5 millions d'habitants en 1960 à 6,8 millions d'habitants en 2020, la population atteint actuellement 8,6 millions d'habitants. Au cours de la même période, les émissions de gaz à effet de serre ont augmenté de 29 millions de tonnes de CO₂ en 1990 à 53 millions de tonnes de CO₂ en 1990, pour atteindre 65 millions de tonnes de CO₂ actuellement. Ce graphique illustre, de façon impressionnante, la pression exercée par l'activité humaine sur le climat ainsi que l'importance des quantités de gaz à effet de serre ainsi générées.

Pression humaine
sur l'environnement

Un dialogue entre sciences et arts graphiques

76 Boulevard Jourdan, 75014 Paris
Entrée libre et gratuite tous les jours : 10h-12h et 14h-17h

Présenté par

SWISS POLAR INSTITUTE



FACHKLASSE GRAFIK LUZERN



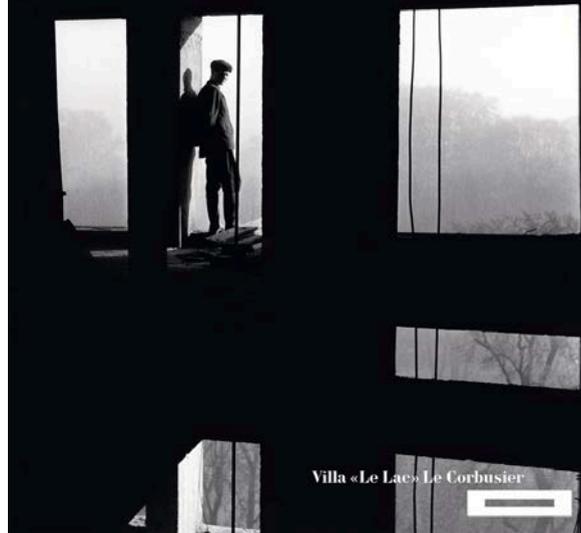
LUCIEN HERVÉ - L'ÂME D'UN ARCHITECTE — VILLA LE LAC - CORSEAUX — JUSQU'AU 15 JUIN

Cette exposition explore la mémoire photographique de la collaboration entre Lucien Hervé et Le Corbusier. Entre photos de l'Abbaye du Thoronet et œuvres architecturales de Le Corbusier, elle documente et restitue l'âme d'un architecte.

En savoir plus

Villa «Le Lac» Le Corbusier

L'âme d'un architecte
Lucien Hervé



Villa «Le Lac» Le Corbusier

ÉVÈNEMENTS

CONCERT CLASSIQUE LYRIQUE CORÉEN

KWIHEE KAUFFMANN-BIN, PIANISTE — KWI-HYUN BIN, CHANTEUSE
SAMEDI 10 MAI - 19H — MAISON BLANCHE — LA CHAUX-DE-FONDS

En marge de l'exposition consacrée à Kim Chung-Up (jusqu'au 22 juin) et dans le cadre du Printemps culturel neuchâtelois, l'association Maison Blanche présente un concert dont le thème est l'amour et la nature.

[Plus d'information](#)

[Réservation obligatoire](#)

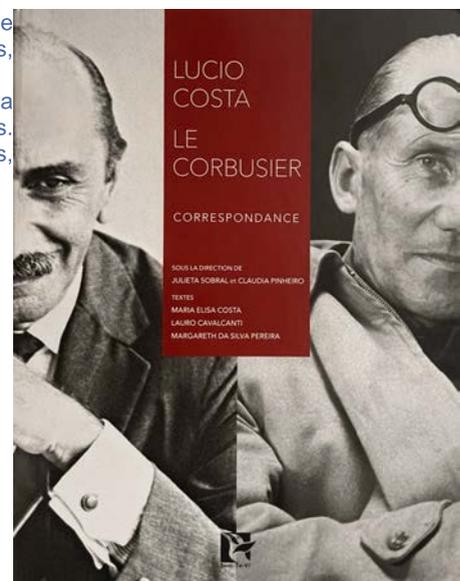


PUBLICATIONS

JULIETA SOBRAL ET CLAUDIA PINHEIRO (DIR.), *LUCIO COSTA - LE CORBUSIER CORRESPONDANCE*, BEM-TE-VI

A travers une correspondance nourrie, qui s'étend de 1936 à 1965, ces échanges dressent le portrait d'une époque en constante transformation. Ils permettent de mieux comprendre les soubassements artistiques, historiques et culturels de la période contemporaine.

Cette édition est le fruit d'une recherche minutieuse dans les archives de la Casa de Lucio Costa et de la Fondation Le Corbusier. Elle compte plusieurs articles écrits par des spécialistes de ces deux architectes. Enrichie d'une vaste iconographie, elle reproduit les pièces originales en français, et réunit documents officiels, esquisses, peintures, cartes postales, brouillons de lettres.



LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER



LC. Revue de recherches sur Le Corbusier est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.

[Lire le numéro 10](#)

[Lire les numéros antérieurs](#)

[Soumettre un article](#)

VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe