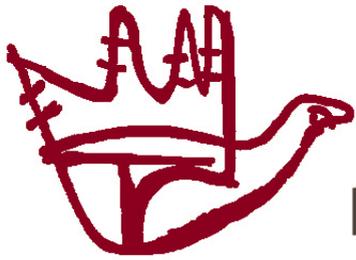


[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Juin 2025

---

FONDATION LE CORBUSIER



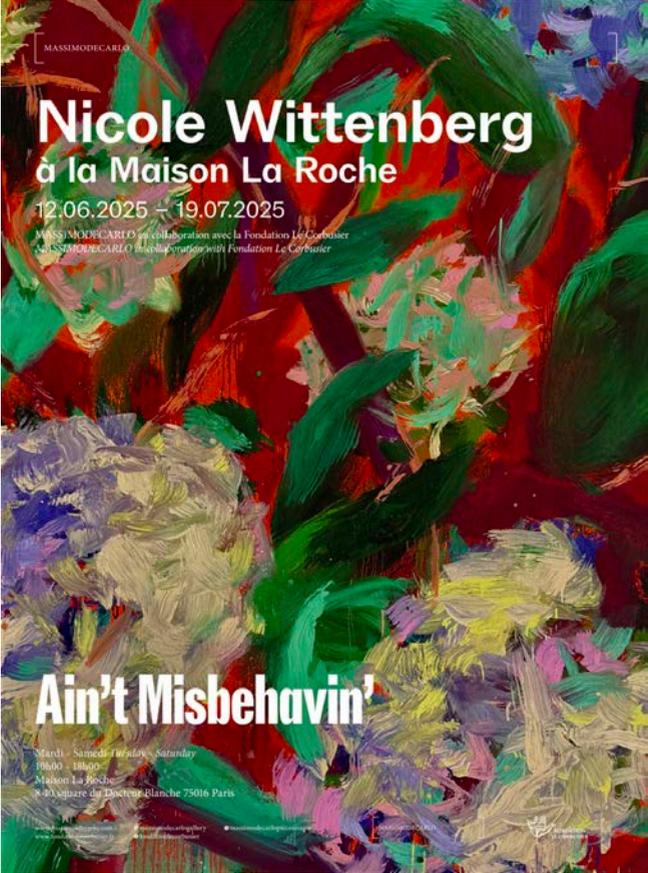
EXPOSITIONS

AIN'T MISBEHAVIN' — NICOLE WITTENBERG À LA MAISON LA ROCHE - PARIS — 13 JUIN - 17 JUILLET

Ain't Misbehavin' présente une série de peintures de Nicole Wittenberg développées à partir de ses croquis préparatoires réalisés en plein air, au pastel. À partir de l'esquisse d'un jardin en fleurs saisi de manière fugace, l'artiste déploie un travail mémoriel et sensible pour reconstituer, dans son atelier, un monde pictural complexe dédié à la nature.

Cette exposition est présentée en collaboration avec la galerie MASSIMODECARLO.

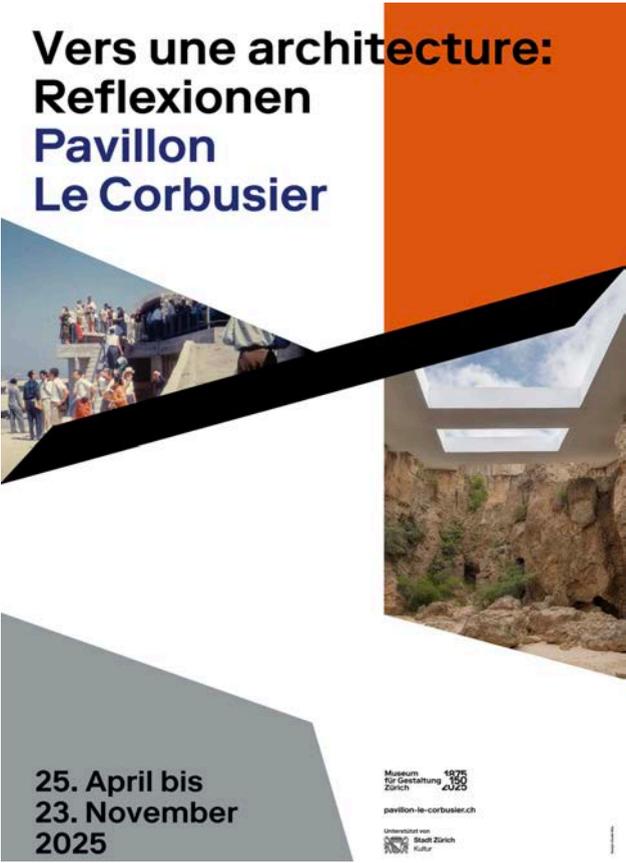
Plus d'informations



VERS UNE ARCHITECTURE : RÉFLECTIONS — PAVILLON LE CORBUSIER - ZURICH — JUSQU'AU 23 NOVEMBRE

Le Pavillon Le Corbusier porte un regard contemporain sur l'héritage de Le Corbusier, à l'occasion du centenaire de la parution de Vers une architecture. Huit contributions commentent et explorent les thèmes et idées de l'architecte en les inscrivant dans les discours architecturaux actuels et dans des perspectives d'avenir.

En savoir plus

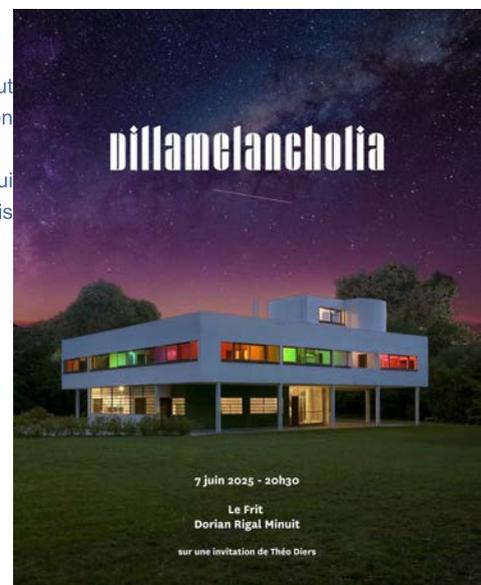




## VILLAMELANCHOLIA — VILLA SAVOYE - POISSY — 7 JUIN - 20H30-23H30

À la lueur du crépuscule, deux artistes donnent vie à la villa. Le Frit, artiste sonore, joue une création live diffusée tout autour de la villa, tandis que Dorian Rigal Minuit, artiste diplômé d'architecture, propose une création mêlant mise en lumière et projection.

À l'invitation du commissaire d'exposition Théo Diers, cette soirée fait écho à l'exposition megalomelancholia qui interroge les rapports entre espaces et émotions, actuellement présentée au Pavillon Carré de Baudouin à Paris jusqu'au 19 juillet.

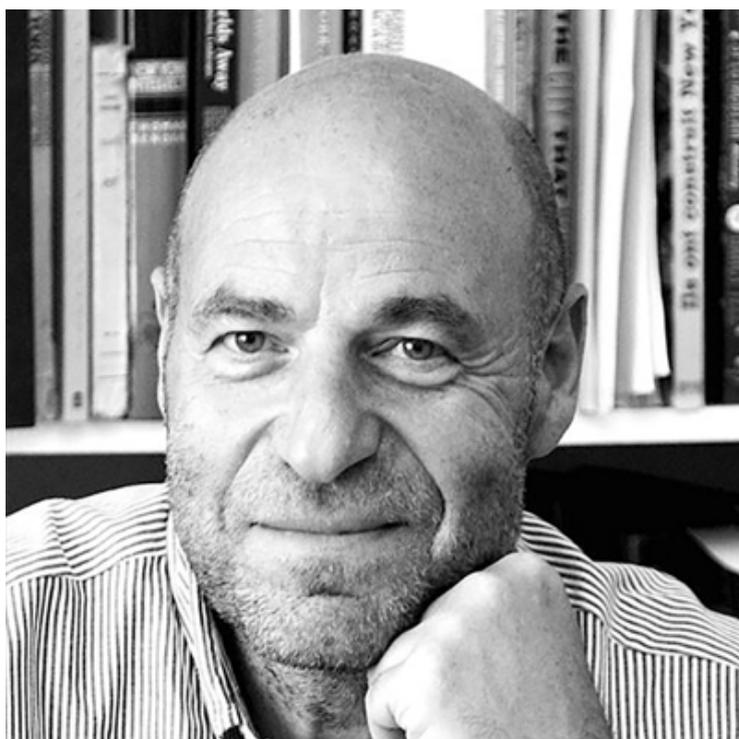


## JOURNÉE JEAN-LOUIS COHEN [1949-2023] — CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE - PARIS — 12 JUIN - 9H-18H

Cette journée d'étude, organisée dans le cadre des Rencontres Jean-Louis Cohen (2025-2026), a pour objectif de questionner son usage du livre et de l'exposition ainsi que son engagement auprès de différentes institutions internationales, dont la Cité de l'architecture et du patrimoine qu'il a préfigurée. Sera aussi abordée sa contribution aux missions et actions de la Fondation Le Corbusier.

[Consulter le programme](#)

[Inscription](#)



### JEAN-LOUIS COHEN. L'INTELLECTUEL COSMOPOLITIQUE CRITIQUE

Rémi Baudouï et Arnaud Dercelles

Introduction

Il est difficile de définir un intellectuel critique. C'est un terme qui a été utilisé par de nombreux auteurs, mais qui n'a jamais eu de définition précise. Cependant, on peut dire que c'est un homme qui se situe à la frontière entre la culture et la politique, qui s'engage dans les débats de son époque et qui cherche à influencer le pouvoir. Jean-Louis Cohen est un exemple parfait de ce type d'intellectuel. Il a été un acteur majeur de la vie intellectuelle et politique de son pays, et son engagement a été constant tout au long de sa vie.

### 1. Le marxisme comme cadre théorique et éthique

Le marxisme a été un cadre théorique et éthique essentiel pour Jean-Louis Cohen. Il a permis de comprendre le rôle de l'intellectuel dans la société et de définir son engagement. Le marxisme a été une source d'inspiration pour sa pensée et son action.



À l'occasion de cette journée, nous vous proposons cet article de Rémi Baudouï et Arnaud Dercelles, dédié à Jean-Louis Cohen et paru dans le numéro 9 de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier*.

[Jean-Louis Cohen, l'intellectuel cosmopolitique critique](#)

## PUBLICATIONS

*LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER*



Le numéro 11 de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.

[Lire le numéro 11](#)

[Lire les numéros antérieurs](#)

[Soumettre un article](#)

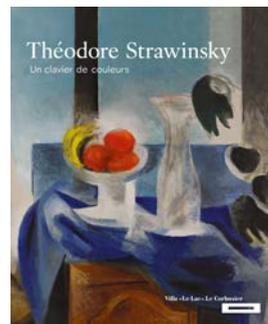
### DAMIAN FOPP, SIMON MARIUS ZEHNDER, VERS UNE ARCHITECTURE: REFLECTIONS

Catalogue de l'exposition éponyme qui prolonge les réflexions sur *Vers une architecture* de Le Corbusier.



### THÉODORE STAWINSKY, UN CLAVIER DE COULEUR, CALL ME ÉDOUARD ÉDITIONS

Catalogue de l'exposition *Théodore Strawinsky – Un clavier de couleurs* avec des contributions de Marie Strawinsky, Sylvie Visinand et Luc-Régis Gilbert.



## VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

---

**FONDATION LE CORBUSIER**  
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris  
+33 (0)1 42 88 41 53  
[fondationlecorbusier.fr](http://fondationlecorbusier.fr)



---

Se désabonner - Unsubscribe