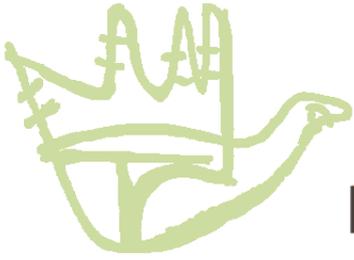


[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Juillet 2025

FONDATION LE CORBUSIER



BOURSE

BOURSE DE RECHERCHE DE LA FONDATION LE CORBUSIER

Si les expositions, les publications et les colloques témoignent de l'activité corbuséenne, ce sont bien la recherche et les travaux universitaires qui en enrichissent et renouvellent l'approche.

Ces bourses ont vocation à susciter de nouvelles recherches, à mettre en lumière des aspects moins connus de l'œuvre de Le Corbusier, mais aussi d'aborder ses réalisations à l'aune de connaissances nouvelles ou transversales, afin de mieux inscrire Le Corbusier dans son temps et en montrer la modernité.

La Fondation Le Corbusier propose chaque année une bourse pouvant aller jusqu'à 15.000 euros.

L'appel à candidatures s'adresse en priorité à de jeunes chercheur(e)s en Histoire de l'architecture, de l'art ou du paysage, en Conservation et Restauration du patrimoine, ainsi qu'à des architectes, designers, artistes, écrivain(e)s, français ou étrangers, souhaitant approfondir la connaissance de l'œuvre de Le Corbusier à partir de la documentation conservée dans les archives de la Fondation Le Corbusier.

Le dossier doit être transmis sous forme de fichier numérique avant le 15 septembre 2025, à l'adresse mail suivante : communication@fondationlecorbusier.fr

[Consulter le règlement des bourses](#)



Foto Ferruzzi - Venezia

EXPOSITIONS À VENIR

RADIEUSE - LA NAISSANCE D'UNE UTOPIE — MAISON BLANCHE - LA CHAUX-DE-FONDS - SUISSE — 27 JUIN - 18 AOÛT

L'exposition photographique de Geneviève Féraud donne à voir et à comprendre l'Unité d'Habitation de Marseille.

Du bleu-blanc-vert de la Maison blanche aux espaces rythmés de couleurs chaudes de la Cité Radieuse, cette exposition rend hommage au travail de Le Corbusier et propose une réflexion sur la construction d'une œuvre.

[Plus d'informations](#)

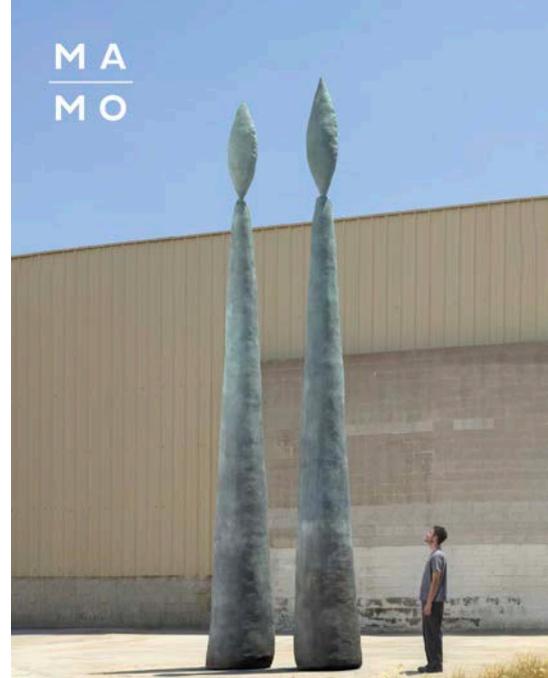


© FLC / ADAGP / Geneviève Féraud

STERLING RUBY — MAMO - UNITÉ D'HABITATION — MARSEILLE — 27 JUIN - 28 SEPTEMBRE

L'exposition des œuvres de Sterling Ruby investit le toit-terrasse et l'ancien gymnase de la Cité Radieuse et place la sculpture monumentale *Double Candle* et sa plus grande peinture à la bombe, *Wall*, en dialogue avec le village vertical brutaliste de Le Corbusier.

Plus d'informations



Sterling Ruby, *Double Candle*, 2018

© Sterling Ruby — Courtesy Sterling Ruby Studio and Gagosian

L'ENFANCE RADIEUSE — MÉDIATHÈQUE DIDEROT - REZÉ — 5 JUILLET - 13 SEPTEMBRE

À l'occasion des 70 ans de l'Unité d'habitation de Rezé, la médiathèque municipale présente une exposition de photographies d'époque de la Maison Radieuse.



Médiathèque Diderot, Rezé
du 5 juillet au 13 septembre 2025

EXPOSITION PRÉPARÉE PAR L'ESAD

L'ENFANCE RADIEUSE

PHOTOGRAPHIES D'UNE UNITÉ D'HABITATION



ecpa • d
1755511

1755511

1755511

1755511

1755511

1755511

EXPOSITIONS EN COURS

AIN'T MISBEHAVIN' — NICOLE WITTENBERG À LA MAISON LA ROCHE - PARIS — JUSQU'AU 19 JUILLET

« Quelle est la nature de l'expression ? Est-elle immédiate et fugace, une émanation rapide de quelque chose d'intérieur et de ressenti ? Ou bien est-elle le comblement d'un écart entre la substance de la réalité physique et son apparence plane ?

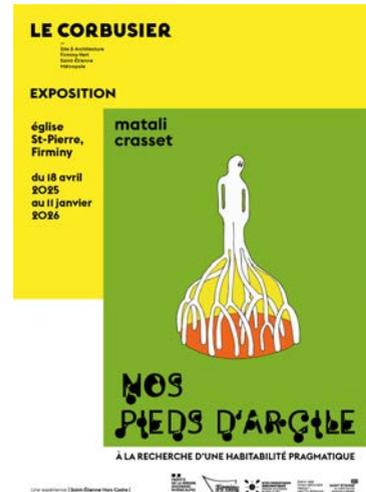
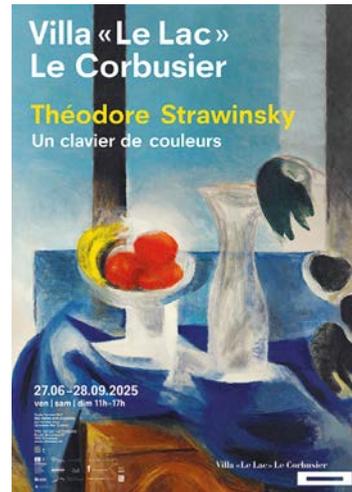
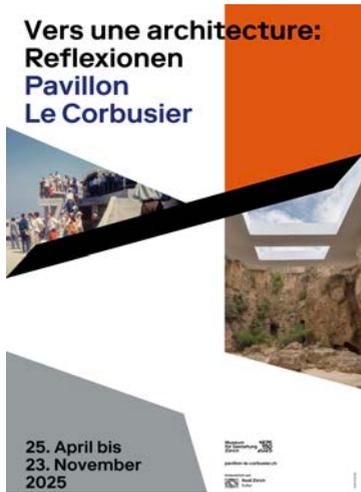
Ces questions se trouvent au cœur de la pratique picturale de Nicole Wittenberg, qui prend pour sujets scènes, éléments et rencontres avec le monde naturel, illustrés ici avec beaucoup de sincérité à travers une série de toiles exposées à la Maison La Roche. »

— Sarah Messerschmidt

Plus d'informations



© Nicole Wittenberg
© FLC / ADAGP



ÉVÈNEMENTS

70 ANS DE L'UNITÉ D'HABITATION DE REZÉ

« Marseille est un chantier d'essai, mais Nantes est une habitation pour des usagers qui ont pris eux-mêmes l'initiative de la construire et de la financer. Et ceci est une toute autre affaire et représente un événement moral décisif. »

Lettre de Le Corbusier à Jean Raulo, le 26 octobre 1951

L'Association des Habitants de la Maison Radieuse de Rezé célèbre les 70 ans de l'Unité d'habitation à travers plusieurs événements (notamment le 28 et 29 juin) et la publication d'un numéro hors-série de leur magazine *Ici Corbu*.



Ici Corbu — Hors-série

Programme des 70 ans

Histoire de la Maison Radieuse

« On me demande souvent quels sont mes secrets pour Ronchamp. Il n'y a rien, qu'une recherche harmonique des problèmes posés ? L'évangile : une éthique, le lieu : les quatre horizons, le moyen : la coquille de crabe. »

Le Corbusier, Le livre de Ronchamp, Les cahiers force vive, 1961

Notre-Dame du Haut a été entièrement restaurée entre 2022 et 2025. L'Association Œuvre Notre-Dame du Haut et la Porterie célèbrent les 70 ans de la chapelle de Le Corbusier, inaugurée le 25 juin 1955.



© AONDH / René Claudel

[Podcast](#)

[Programme des 70 ans](#)

[Histoire de la chapelle](#)

CONCERT FESTIVAL — ÉGLISE SAINT-PIERRE - FIRMINY — 28 JUIN - 20H30

En attendant la 5e édition de la biennale internationale de musique vocale contemporaine, découvrez le concert d'été de FestyVocal au sein de la nef de l'église Saint-Pierre.

Rendez-vous à 19h15 pour les propos d'avant-concert, avant de profiter de l'acoustique unique de la nef aux rythmes des voix de Filombulle et le Chœur des Jeunes du Festival.

[Réservation](#)



© FLC / ADAGP / David Philipponi

RENCONTRE AVEC LOUISE MORIN — ÉTOILE DE MER — ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN — 30 JUIN - 19H

Chaque année, l'Association *Eileen Gray. Étoile de mer. Le Corbusier* accueille deux résidents. Le jury, rassemblant tous les partenaires du site de Roquebrune-Cap-Martin, s'est réuni le 11 mars à la Fondation Le Corbusier et a décidé d'attribuer la résidence du 1er mai au 15 juin à Louise Morin, et celle du 1er septembre au 31 octobre à Maxime Cavajani.

Louise Morin, architecte diplômée de Central Saint Martins College of Art and Design à Londres et de l'ENSA Paris-Val de Seine, avait pour projet de créer une installation textile sur le solarium de la Villa E1027, afin d'interroger le rapport au soleil hérité de la modernité. Lors de cette rencontre avec le public, elle présentera la chambre extérieure qu'elle a créée.

Réservation



LA CABANE DE L'ARCHITECTE — THÉÂTRE COLLÈGE DE LA SALLE — AVIGNON — 5-26 JUILLET

Cette pièce de théâtre écrite par Louise Doutreligne revient sur la relation qui unissait Le Corbusier à Robert Rebutato, fils des propriétaires de l'Étoile de mer qui deviendra l'un de ses précieux collaborateurs de l'atelier du 35 rue de Sèvres.

Entrée 1 - 3 Place Pasteur 84000 Avignon
Entrée 2 - 9 rue notre dame des sept douleurs 84000 Avignon
Tél. réservations 06 51 20 61 20

La Cabane de l'architecte
La main tendue de Le Corbusier

De Louise Doutreligne
Mise en scène Jean-Luc Paliès

Avec
Oscar Clark,
Mandine Guillaume
Claudine Fievet
Jean-Luc Paliès
Bruno Béraud

Scénographie: Lucas Jimenez
Costumes: Madeleine Nys
Création musicale: Jeéb's
Kevin Le Bellec et
le groupe Funk Echoes of
Création vidéo: Nina Cholet

Sobre & efficace **laProvence**
Interprètes enthousiastes **Le Monde**
Rythme au coeur **l'Humanité**
Le Corbusier pittoresque **Liberation**

12H00
5 - 26 JUILLET 2025
TOUS LES JOURS SAUF JEUDI

Plein tarif 22 €
Tarif off 15,50 €

Achetez vos places
de spectacles sur ticketoff.com
www.festivald'avignon.com

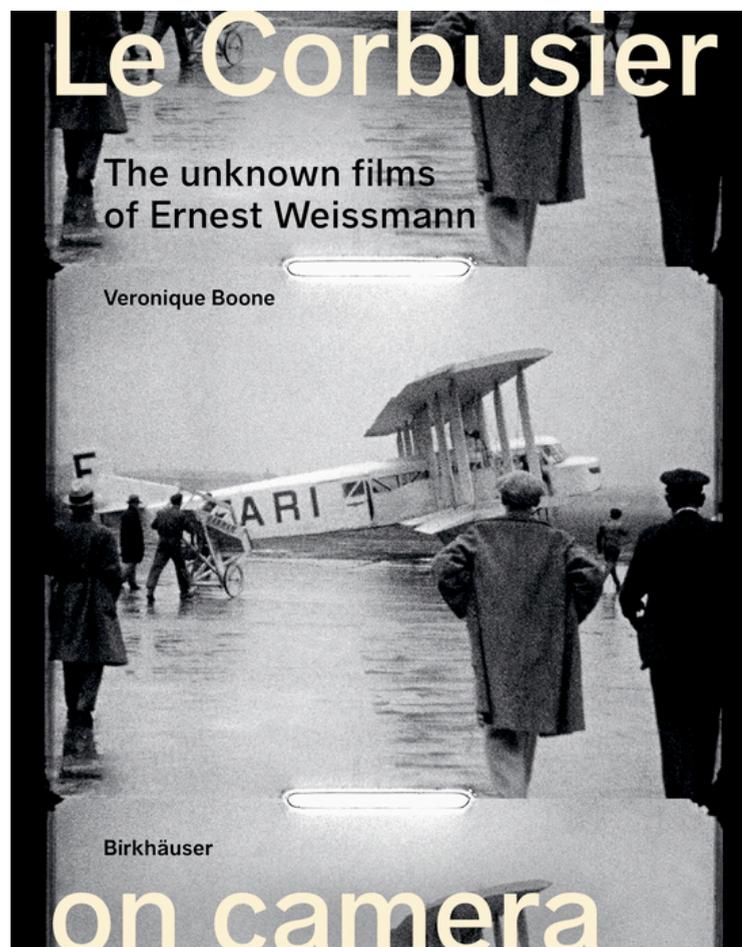
THÉÂTRE DU COLLÈGE DE LA SALLE
Festival off avignon 2025

ACHETER SES PLACES DE SPECTACLES SUR TICKET OFF

RCF

Veronique Boone animera et commentera la projection des films amateurs tournés par l'architecte Ernest Weissmann, collaborateur de Le Corbusier à l'atelier 35 rue de Sèvres. Ces films peu connus, tournés au début des années 1930 présentent des moments de vie et témoignent de l'amitié de Le Corbusier avec Pierre Jeanneret, José Luis Sert, Charlotte Perriand, Norman Rice, Kunio Maekawa, Sigfried Giedion, etc.

Informations pratiques



PUBLICATIONS

LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER



Le numéro 11 de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.

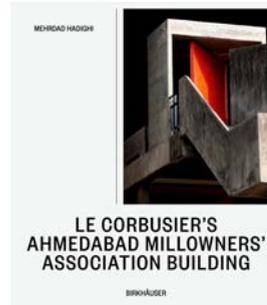
Lire le numéro 11

Lire les numéros antérieurs

Soumettre un article

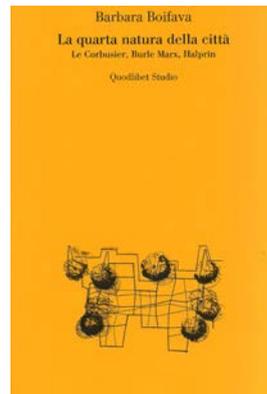
MEHRDAD HADIGHI, *LE CORBUSIER'S AHMEDABAD MILLOWNERS' ASSOCIATION BUILDING*, BIRKHÄUSER

Le Palais des Filateurs d'Ahmedabad, conçu par Le Corbusier a rarement fait l'objet de publication. Ce livre documente le bâtiment et le met en relation avec l'œuvre théorique de Le Corbusier, en particulier *Vers une architecture* (1923).



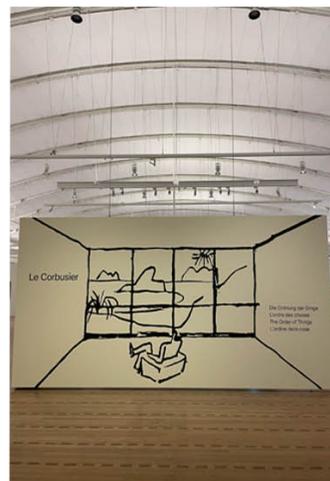
BARBARA BOIFAVA, *LA QUARTA NATURA DELLA CITTÀ*, LE CORBUSIER, BURLE MARX, HALPRIN, QUODLIBET STUDIO

Partant du postulat d'une « première nature » cicéronienne, sauvage et préservée, qui a conduit à une nature disciplinée par l'homme, du paysage au jardin, Barbara Boifava, en convoquant Le Corbusier, Burle Marx et Halprin, se focalise sur une « quatrième nature » intégrée à l'urbanisme de la cité contemporaine, réduisant ainsi les distance entre l'homme et la nature.



VISITE DU PAVILLON DE ZURICH ET DE L'EXPOSITION "LE CORBUSIER, L'ORDRE DES CHOSES" AU MUSÉE PAUL KLEE

L'équipe de la Fondation Le Corbusier a été reçue par Arthur Rüegg, architecte et historien de l'architecture, pour une visite de Zurich puis du Pavillon, en compagnie de son directeur Christian Brändle. Nous avons également eu la chance de découvrir l'exposition dédiée à Le Corbusier à Berne, en compagnie de son commissaire Martin Waldmeier.



VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



Se désabonner - Unsubscribe