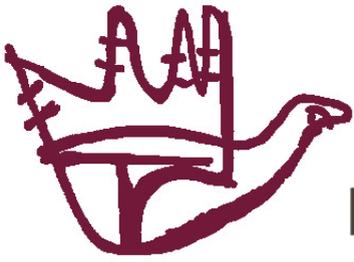


[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Septembre 2025

FONDATION LE CORBUSIER



Liliane Tomasko, *Shapeshifter (reliving its verdant past)*, 2024, Acrylique, spray acrylique sur toile, 193 x 193 cm

HOMMAGES

FRANÇOIS CHASLIN — 1948-2025

La Fondation Le Corbusier a appris avec une très grande tristesse la disparition de François Chaslin, deux ans jour pour jour après son ami et complice Jean Louis Cohen. C'est une figure majeure de l'architecture qui nous quitte. François était architecte, historien, journaliste, enseignant, producteur d'émissions de radio... Il était surtout une voix singulière et curieuse qui nous manquera.

À travers *L'Architecture d'aujourd'hui* -qu'il aura dirigée durant 7 ans- ou ses émissions *Métropolitain* ou *Les jeudis de l'architecture*, il aura toujours eu à cœur de partager sa passion pour l'architecture. Après *Un Corbusier* (2014) – ouvrage explorant les liens de l'architecte avec les idéologies autoritaires –, et *Rococo* (2018), il préparait un troisième ouvrage sur l'architecte dédié, à Jean-Louis Cohen.

Nous avons eu la joie de l'accueillir à l'occasion de nos dernières Rencontres sur l'Atelier du 35 rue de Sèvres ainsi que pour l'exposition consacrée aux dessins de voyage.



GEORGES MAURIOS — 1934-2025

Nous avons également appris avec une grande peine la disparition de Georges Maurios.

Entre 1956 et 1957, architecte chez André Wogenscky, il travaillera sur quelques projets de Le Corbusier dont l'unité d'habitation de Briey.

Après une expérience à Chandigarh aux côtés de Pierre Jeanneret, puis à Ahmedabad auprès de Balkrishna Doshi, il achève sa formation à Harvard, où il travaille avec Josep Lluis Sert et Louis Kahn.

Il avait récemment remis à la fondation des photos de Chandigarh et témoigné de sa formation et son travail d'architecte.



EXPOSITIONS À VENIR

L'ANGLE ORGANIQUE — LILIANE TOMASKO À LA MAISON LA ROCHE — 2 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE

Pour sa première exposition personnelle à Paris, Liliane Tomasko présente de nouvelles peintures abstraites qui dialoguent avec l'architecture de Le Corbusier. La Maison La Roche, construite entre 1923 et 1925, illustre la maison puriste corbuséenne : un espace qui se vit de manière physique et rythmique grâce à la circulation, la couleur et la lumière. Les œuvres abstraites de Tomasko se déroulent comme des cartographies picturales de l'inconscient, reflétant les états intérieurs et l'expérience spatiale.

[Plus d'informations](#)

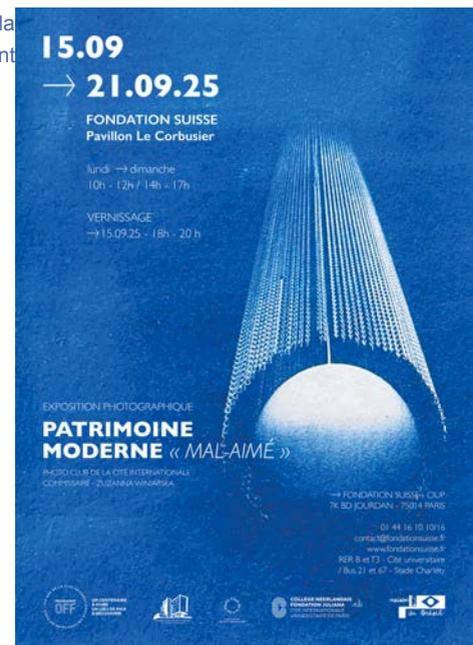
[Réserver une visite](#)



PATRIMOINE MODERNE « MAL AIMÉ » — FONDATION SUISSE - CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE - PARIS — DU 15 AU 21 SEPTEMBRE

L'exposition présente les travaux du Photo Club de la Cité internationale universitaire de Paris réalisés au cours de la dernière promenade photographique intitulée : *Patrimoine moderne « mal aimé »*. Ces explorations visuelles permettent de porter un regard renouvelé sur ces constructions emblématiques de la Cité.

[Plus d'informations](#)



EXPOSITIONS EN COURS



Médiathèque Diderot, Rezé
du 5 juillet au 13 septembre 2025

L'ENFANCE RADIOUSE

PHOTOGRAPHIES D'UNE UNITÉ D'HABITATION



Villa « Le Lac » Le Corbusier

Théodore Strawinsky

Un clavier de couleurs

27.06 – 28.09.2025
ven | sam | dim 11h-17h

Villa « Le Lac » Le Corbusier



MATERIAL MEMORY

MAN IN THE GLASS BY MARCIN GIERAT
CURATED BY MARICA DENORA

AUGUST 28 - SEPTEMBER 30, 2025
OPENING: AUGUST 28 - 6.30 PM

LIBRAIRIE RUPTURE
LA CITÉ RADIOUSE
MARSEILLE

WWW.ZUECCAPROJECTS.ORG

LE CORBUSIER

Dir. & Architecture
Philippe Prost
Brigitte Bouvier

EXPOSITION

église
St-Pierre,
Firminy

matali
crasset

NOS PIEDS D'ARGILE

A LA RECHERCHE D'UNE HABITABILITÉ PRAGMATIQUE

du 18 avril
2025
au 11 janvier
2026

Vers une architecture: Reflexionen Pavillon Le Corbusier

25. April bis
23. November
2025

ÉVÈNEMENTS

60^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION DE LE CORBUSIER — ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN - FRANCE — 27 AOÛT

Nous avons célébré les 60 ans de la disparition de Le Corbusier. La ville de Roquebrune, le Centre des Monuments nationaux (site Cap Moderne), le Conservatoire du littoral, l'association culturelle Etoile de Mer Eileen Gray Le Corbusier et la Fondation Le Corbusier se sont associés pour célébrer 60 ans d'héritage corbuséen mais aussi les 50 ans du Conservatoire du littoral.

Les festivités se sont déroulées en présence de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, Patrick Césari, maire de Roquebrune-Cap-Martin, Magda Rebutato, présidente de l'association culturelle Étoile de Mer Eileen Gray Le Corbusier, Philippe Prost et Brigitte Bouvier, président et directrice de la Fondation Le Corbusier, Antide Viard, administrateur du site Cap Moderne pour le CMN et François Fouchier, délégué régional PACA du Conservatoire du littoral.

Trois expositions ont été inaugurées : Le Corbusier au Cap-Martin, souvenirs intimes, 50 ans du Conservatoire du littoral et Littoral protégé de PACA, itinéraire terre et mer.



Le Corbusier
60 1965
2025 ANS D'HÉRITAGE

VISITE DE LA MAIRIE DE TAITO CITY — MAISONS LA ROCHE ET JEANNERET - PARIS — 26 AOÛT

La Fondation Le Corbusier a eu le plaisir de recevoir une délégation de Taito City, arrondissement de la Ville de Tokyo, où se situe le Musée national des Beaux-arts de l'Occident.

La délégation était composée de Monsieur Hattori, Maire de Taito City, Monsieur Urazato, Chef du bureau du Maire, Monsieur Ishikawa et Monsieur Suzuki, Président et directeur général de l'Assemblée municipale et de Madame Kaneda, Responsable du Patrimoine mondial à la mairie.

Messieurs Hattori et Ishikawa ont souligné l'importance de leurs liens avec la Fondation et leur volonté de poursuivre des actions communes, notamment pour célébrer les 10 ans de l'inscription au Patrimoine mondial l'an prochain.

Cette visite était également l'occasion pour la délégation de visiter les maisons La Roche et Jeanneret, guidée par Madame Noriko Froger.



Depuis 4 ans, la Fondation participe à la Paris Design Week.



Nous célébrons cette année le **classement du mobilier de l'appartement-atelier de Le Corbusier au titre des monuments historiques**. L'ensemble classé est toujours visible dans l'appartement qui se découvre en **visite libre, guidée ou virtuelle**.



PROJECTION LE CORBUSIER À CHANDIGARH, LA FORCE DE L'UTOPIE — FONDATION SUISSE - CIUP - PARIS - 16 SEPTEMBRE

« Le Corbusier à Chandigarh – la force de l'utopie » des cinéastes suisses Karin Bucher et Thomas Karrer (« Secret et guérisseurs ») nous livre un récit dense et passionnant de la vision avant-gardiste développée par Le Corbusier dans les années 1950 pour imaginer la ville du futur.

Projection en présence des réalisateurs Karin Bucher et Thomas Karrer

Projection à la Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier



LE CORBUSIER A CHANDIGARH

La force de l'utopie

UN FILM DE KARIN BUCHER & THOMAS KARRER



MARDI

16 | 09 | 2025

19h30



Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Fondation suisse - CIUP - TK bd Jourdan - 75014 Paris
01 44 16 10 10/16 - contact@fondationsuisse.fr - www.fondationsuisse.fr
RER B et T3 - Cité universitaire / Bus 21 et 67 - Stade Charlety



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



**MAISON LA ROCHE
PARIS**

Programmation 20 septembre

Histoire de la maison

**VILLA SAVOYE
POISSY**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de la villa

**CITÉ FRUGÈS
PESSAC**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de la cité



**PROMENADE ARCHITECTURALE
BOULOGNE-BILLANCOURT**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire des bâtiments

**FONDATION SUISSE
PARIS**

Programmation 20 septembre

Histoire du pavillon

**UNITÉ D'HABITATION
MARSEILLE**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de la cité radieuse



**UNITÉ D'HABITATION
REZÉ**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de la maison radieuse

**CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT
RONCHAMP**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de la chapelle

**SITE LE CORBUSIER
FIRMINY**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de Firminy-Vert



**COUVENT SAINTE-MARIE DE LA TOURETTE
EVEUX-SUR-L'ARBRESLE**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire du couvent



**UNITÉ D'HABITATION
BRIEY**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire du village vertical



**ENSEMBLE CAP MODERNE
ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire du cabanon

PARTENARIAT

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

La Fondation Le Corbusier a eu la joie de signer un partenariat avec la Tokyo University of the Arts, représentée par Monsieur Tetsuyu Shiraishi. Chaque année, une quinzaine d'étudiants travailleront sur l'œuvre de Le Corbusier et seront amenés à réaliser des relevés de certains de ses bâtiments.



JOURNÉES D'ÉTUDES

PRÉSERVATION ET PROTECTION DU MOBILIER DANS L'ŒUVRE ARCHITECTURALE DE LE CORBUSIER — PAVILLON SICLI — GENÈVE - SUISSE — 5 SEPTEMBRE

Préservation et protection du mobilier dans l'œuvre architecturale de Le Corbusier

Symposium international

Genève, 5 septembre 2025, 9h00-14h00

Pavillon Sicli, Route des Acacias 45, 1227 Genève

8h30	Accueil et enregistrement	
9h00	Mot de bienvenue	Dr. Oliver Martin Office fédéral de la culture Prof. Philippe Prost Fondation Le Corbusier
9h15	Les lois de l'intérieur moderne corbuséen. Des années 1910 à la « Petite villa au bord du Lac Léman »	Dr. Elise Koering École nationale supérieure d'architecture, Strasbourg
9h45	Mobilier volant et mobilier par destination de la Petite Villa sur le Lac Léman : premier bilan sanitaire et aide à l'inventaire	Julie Schröter Centre de recherche et de restauration des musées de France
10h15	Le Corbusier, un appartement, un atelier, un manifeste. La protection du mobilier de l'appartement-atelier de l'architecte	Marie Monfort Direction régionale des affaires culturelles, Ile-de-France Bénédicte Gandini Fondation Le Corbusier
10h45	PAUSE	
11h15	Meubler Clarté	Pierre Tourvieille de Labrouhe Lorena Cholakian Lombard Conservation du patrimoine architectural, Ville de Genève
11h45	Challenges for preservation of furniture in Chandigarh	Dr. Sangeeta Bagga Chandigarh College of Architecture
12h15	Table ronde avec les intervenants	Sabine Nemeç-Piguet Monica Bilfinger ICOMOS Suisse
13h00	Allocution officielle	Nathalie Fontanet Présidente du Conseil d'Etat, République et Canton de Genève
13h15	Apéritif dinatoire	

Un événement organisé par l'Office fédéral de la culture, en collaboration avec la Fondation Le Corbusier. Entrée gratuite mais inscription obligatoire à baukultur@bak.admin.ch (délai 22.8.2025)

Traduction simultanée anglais / français

Ce colloque explorera comment, au XXe siècle, des architectes comme Le Corbusier, Mies van der Rohe ou Walter Gropius sont devenus de véritables «technocélébrités» grâce au rôle décisif d'intermédiaires (publicistes, intellectuels, journalistes) et aux dynamiques culturelles, sociales et médiatiques de leur époque.

The Making of *Technocelebrity*: Intermediaries of the Modern Movement Colloquium

- ▶ **PANELS**
 - Staging Modernism
 - Agents of Modernism
 - Mediating Modernism
- ▶ **KEYNOTES BY**
 - Eva Hagberg
 - David Kuchenbuch
- ▶ **FILM SCREENING**
 - Compilation on Walter Gropius & Le Corbusier

September 25 & 26th, 2025
Irish College, Janseniustraat 1, 3000 Leuven

To register for free & receive the program:
technocelebrity.conference@kuleuven.be

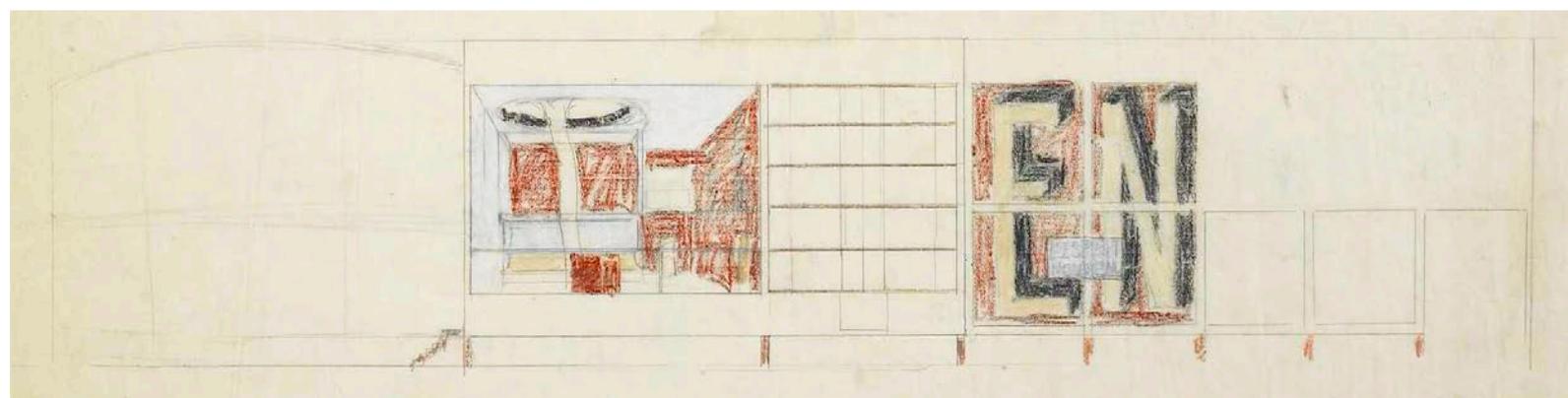


APPEL À COMMUNICATIONS

COLLOQUE « LE 'MOMENT 1925' : LE CORBUSIER. URBANISME, ARCHITECTURE, PEINTURE, 'ARTS DÉCORATIFS', ÉDITION »

La Fondation Le Corbusier, l'UMR ARCHE 3400 (Université de Strasbourg - ENSAS) et le Laboratoire Saprat (École Pratique des Hautes Études) lancent un appel à communications pour le colloque sur Le Corbusier et le "moment 1925" qui se tiendra en décembre 2025 à Paris.

[Lire l'appel à communications](#)



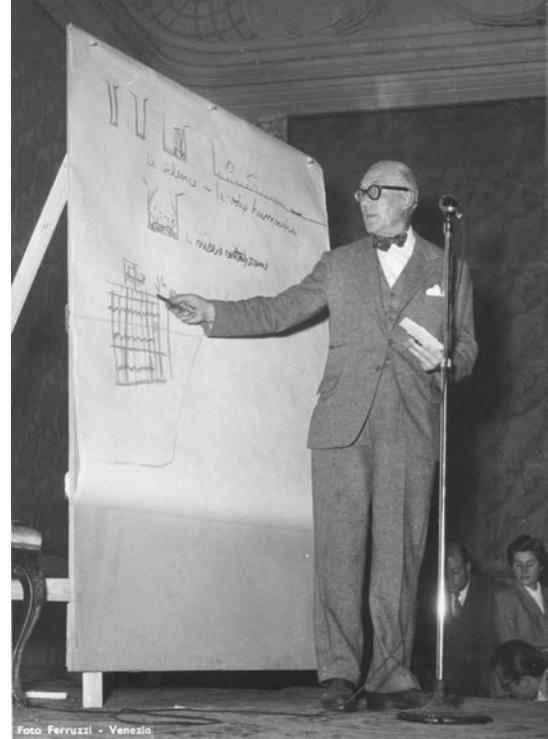
BOURSE

BOURSE DE RECHERCHE DE LA FONDATION LE CORBUSIER

L'appel à candidatures s'adresse en priorité à de jeunes chercheur(e)s en histoire de l'architecture, de l'art ou du paysage, en conservation et restauration du patrimoine, ainsi qu'à des architectes, designers, artistes, écrivain(e)s, français ou étrangers, souhaitant approfondir la connaissance de l'œuvre de Le Corbusier à

Le dossier doit être transmis sous forme de fichier numérique avant le 15 septembre 2025, à l'adresse mail suivante : communication@fondationlecorbusier.fr

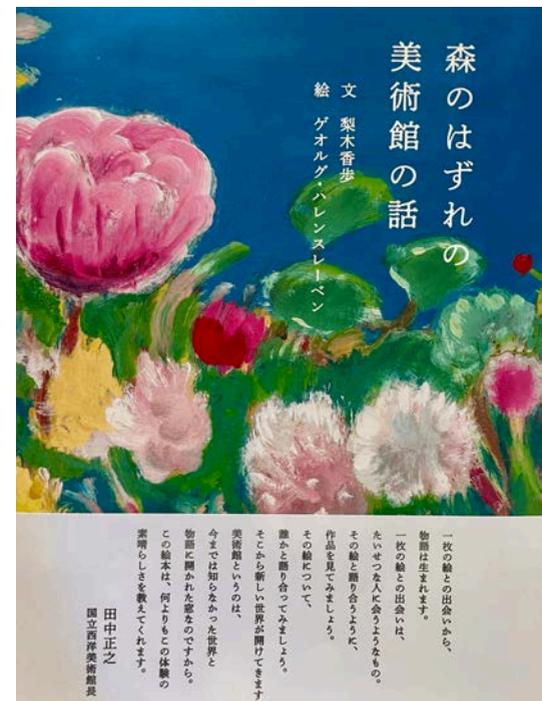
[Consulter le règlement des bourses](#)



PUBLICATIONS

KAHO NASHIKI, GEORG HALLENSLEBEN, [L'HISTOIRE D'UN MUSÉE AU BORD D'UNE FORÊT], BLUESHEEP

Ce livre japonais évoque le musée de Tokyo construit par Le Corbusier, à travers un roman graphique pour enfants, ainsi qu'un récit historique et poétique.



LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER



Le numéro 11 de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.

[Lire le numéro 11](#)

[Lire les numéros antérieurs](#)

[Soumettre un article](#)

VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
 8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
 +33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



[Se désabonner - Unsubscribe](#)