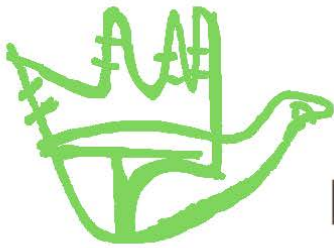


[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Octobre 2025

FONDATION LE CORBUSIER



Heinz Mack, *Pas de Trois (Chromatic Constellation)*, 2011, acrylic on canvas, 130 x 160 cm

## EXPOSITIONS À VENIR

### HEINZ MACK — MAISON LA ROCHE — PARIS — 21 OCTOBRE - 20 DÉCEMBRE

La Fondation Le Corbusier, en collaboration avec Almine Rech, présente une exposition dédiée à Heinz Mack, figure emblématique du mouvement ZERO. Dans le cadre singulier de la Maison La Roche, ses œuvres d'art cinétiques et d'op art entrent en résonance avec l'architecture puriste. Reliefs vibrants, sculptures lumineuses et peintures colorées instaurent un dialogue où la lumière devient mouvement et la couleur vibration. Cette confrontation entre l'œuvre moderniste iconique de Le Corbusier et la recherche expérimentale de Mack révèle la force d'un art qui interroge notre perception et transforme l'espace en expérience sensible.

[Plus d'informations](#)[Réserver une visite](#)

### PARIS 1925 : L'ART DÉCO ET SES ARCHITECTES — CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE — PARIS — DU 22 OCTOBRE AU 29 MARS

Un siècle après l'inauguration de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris, la Cité de l'architecture et du patrimoine en propose une approche immersive, à travers des documents d'archives et une maquette virtuelle permettant de parcourir les édifices présentés. L'exposition soulignera également l'importance des liens entre architecture et nature, dont le Pavillon de l'Esprit Nouveau de Le Corbusier est un exemple représentatif.

[Plus d'informations](#)



**1925 À L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS : UN ESPRIT NOUVEAU — GALERIE BLANCHE - UNITÉ D'HABITATION DE BRIEY — DU 10 OCTOBRE AU 7 FÉVRIER**

L'exposition offre un panorama éclectique des pavillons éphémères – du classicisme au régionalisme, du modernisme tempéré à un modernisme radical – et présente le Pavillon de l'Esprit Nouveau.

[Plus d'informations](#)



**TOURMALINE: LIVES FROM A POLLINATOR — CARPENTER CENTER FOR THE VISUAL ARTS — CAMBRIDGE - USA — DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE**

Le Carpenter Center for the Visual Arts de l'université Harvard présente *Tourmaline : Lives of a Pollinator*, la première exposition solo de l'artiste Tourmaline dans une institution américaine et sa première exposition dans sa ville natale de Boston. L'exposition présente le film *Pollinator* (2022) ainsi qu'une série de photographies.

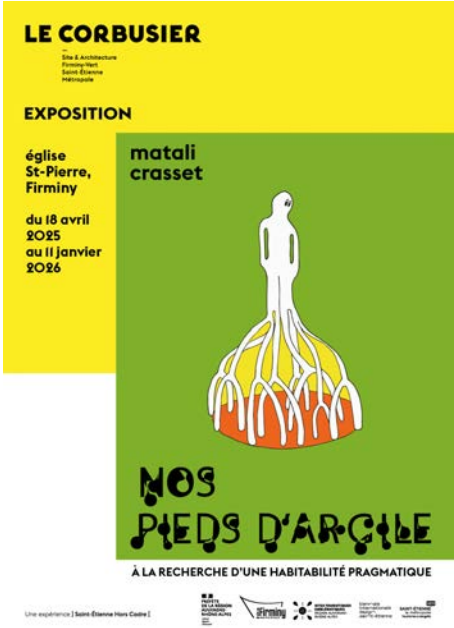
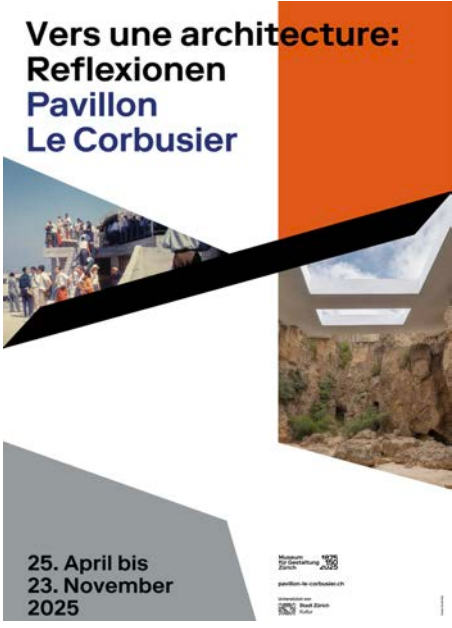
[Plus d'informations](#)



Tourmaline, *Silver Wraith*, 2022. Gelatin silver print, 10 x 10 inches (25.4 x 25.4 cm). Courtesy of the artist and Chapter NY.



EXPOSITIONS EN COURS



ÉVÈNEMENTS

VISITES ARCHITECTURALES DU CARPENTER CENTER FOR THE VISUAL ARTS — CAMBRIDGE - USA — 7 ET 29 OCTOBRE - 7 NOVEMBRE



Le Carpenter Center for Visual Arts propose des visites guidées pour mieux comprendre l'histoire et l'architecture de ce bâtiment construit par Le Corbusier pour l'université d'Harvard.

[Plus d'informations](#)[Histoire du Carpenter Center](#)

## CONCERT HARMONIA HELVETICA – ŒUVRES DE HUBER ET DE MENDELSSOHN-BARTHOLDY — MAISON BLANCHE — LA CHAUX-DE-FONDS - SUISSE — 2 OCTOBRE - 19H

Les musiciens Christophe Pantillon (violoncelle), Klara Flieder (violon) et Adalberto M. Riva (piano) donneront le dernier concert de l'année à la Maison Blanche. Organisé avec l'association Harmonica Helvetica, le concert sera l'occasion de découvrir une œuvre de Hans Huber ainsi que le trio opus 49 en ré mineur de Felix Mendelssohn-Bartholdy.

[Plus d'informations](#)



© FLC / ADAG / Association Maison Blanche

## JOURNÉES PORTES OUVERTES — MAISON BLANCHE — LA CHAUX-DE-FONDS - SUISSE — 25 ET 26 OCTOBRE

Depuis 25 ans, l'Association Maison blanche œuvre pour entretenir et restaurer la Villa-Jeanneret Perret à La Chaux-de-Fonds.  
Elle célèbre cet anniversaire ainsi que les 20 ans de l'ouverture au public par un week-end de festivités.

[Consulter le programme](#)[Histoire de la maison](#)





**PROJECTION LE CORBUSIER À CHANDIGARH, LA FORCE DE L'UTOPIE — CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT - RONCHAMP — 17 OCTOBRE - 18H**

Dans le cadre des 70 ans de l'inauguration de la chapelle Notre-Dame du Haut, le film *Le Corbusier à Chandigarh - la force de l'utopie* des cinéastes suisses Karin Bucher et Thomas Karrer sera projeté en présence des réalisateurs. Il nous livre un récit dense et passionnant de la vision avant-gardiste développée par Le Corbusier dans les années 1950 pour imaginer la ville du futur.

[Réservation et informations](#)



**JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE — 16 AU 19 OCTOBRE**



**MAISON LA ROCHE  
PARIS**

Programmation 18 octobre

Histoire de la maison



**VILLA SAVOYE  
POISSY**

Programmation 18 et 19 octobre

Histoire de la villa



**CITÉ FRUGÈS  
PESSAC**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de la cité



**PROMENADE ARCHITECTURALE  
BOULOGNE-BILLANCOURT**

Programmation 18 octobre

Histoire des bâtiments



**FONDATION SUISSE  
PARIS**

Programmation 20 septembre

Histoire du pavillon



**UNITÉ D'HABITATION  
MARSEILLE**

Programmation 20 et 21 septembre

Histoire de la cité radieuse





### CHAPELLE NOTRE-DAME DU HAUT RONCHAMP

Programmation du 17 au 19 octobre

Histoire de la chapelle



### SITE LE CORBUSIER FIRMINY

Programmation 18 et 19 octobre

Histoire de Firminy-Vert



### COUVENT SAINTE-MARIE DE LA TOURETTE EVEUX-SUR-L'ARBRESLE

Programmation du 16 au 19 octobre

Histoire du couvent



### UNITÉ D'HABITATION BRIEY

Programmation 16 octobre

Histoire du village vertical



### ENSEMBLE CAP MODERNE ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

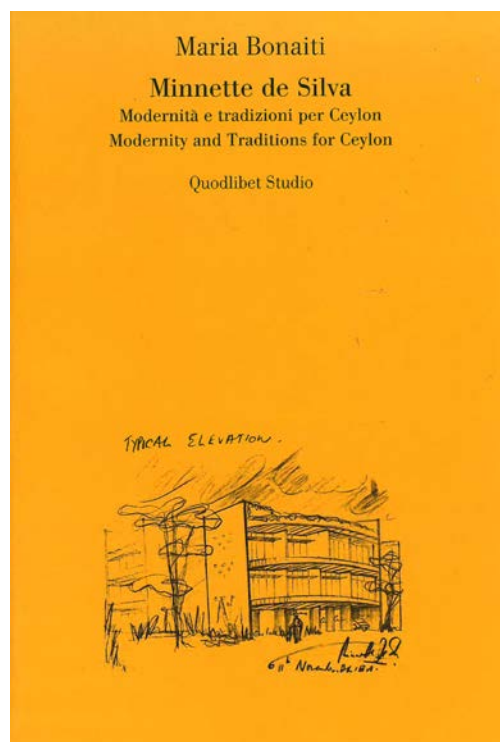
Programmation 18 et 19 octobre

Histoire du cabanon

## PUBLICATIONS

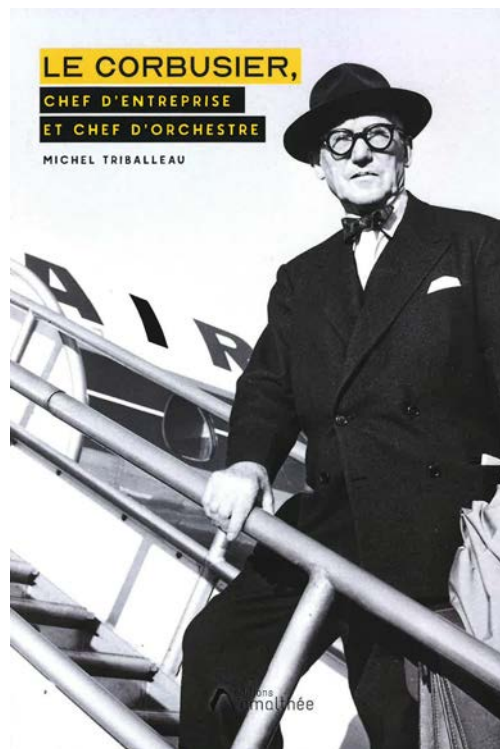
### MARIA BONAÏTI, MINETTE DE SILVA, MODERNITÀ E TRADIZIONI PER CEYLON, QUOLIBET STUDIO

Ce livre en édition bilingue italien et anglais retrace l'histoire de l'architecte sri-lankaise Minette de Silva et sa place dans l'architecture contemporaine.



### MICHEL TRIBALLEAU, LE CORBUSIER, CHEF D'ENTREPRISE ET CHEF D'ORCHESTRE, AMALTHÉE

À partir des archives comptables de Le Corbusier conservées à la Fondation, cet ouvrage révèle un aspect méconnu de Le Corbusier : la manière dont il dirigeait l'Atelier du 35 rue de Sèvres. L'auteur propose un audit de l'Atelier en abordant des questions de management, de comptabilité ou encore de stratégie commerciale.



### LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER





Le numéro 11 de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.

[Lire le numéro 11](#)

[Lire les numéros antérieurs](#)

[Soumettre un article](#)

## VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

**FONDATION LE CORBUSIER**  
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris  
+33 (0)1 42 88 41 53  
[fondationlecorbusier.fr](http://fondationlecorbusier.fr)





**Se désabonner – Unsubscribe**