

[View in browser](#)

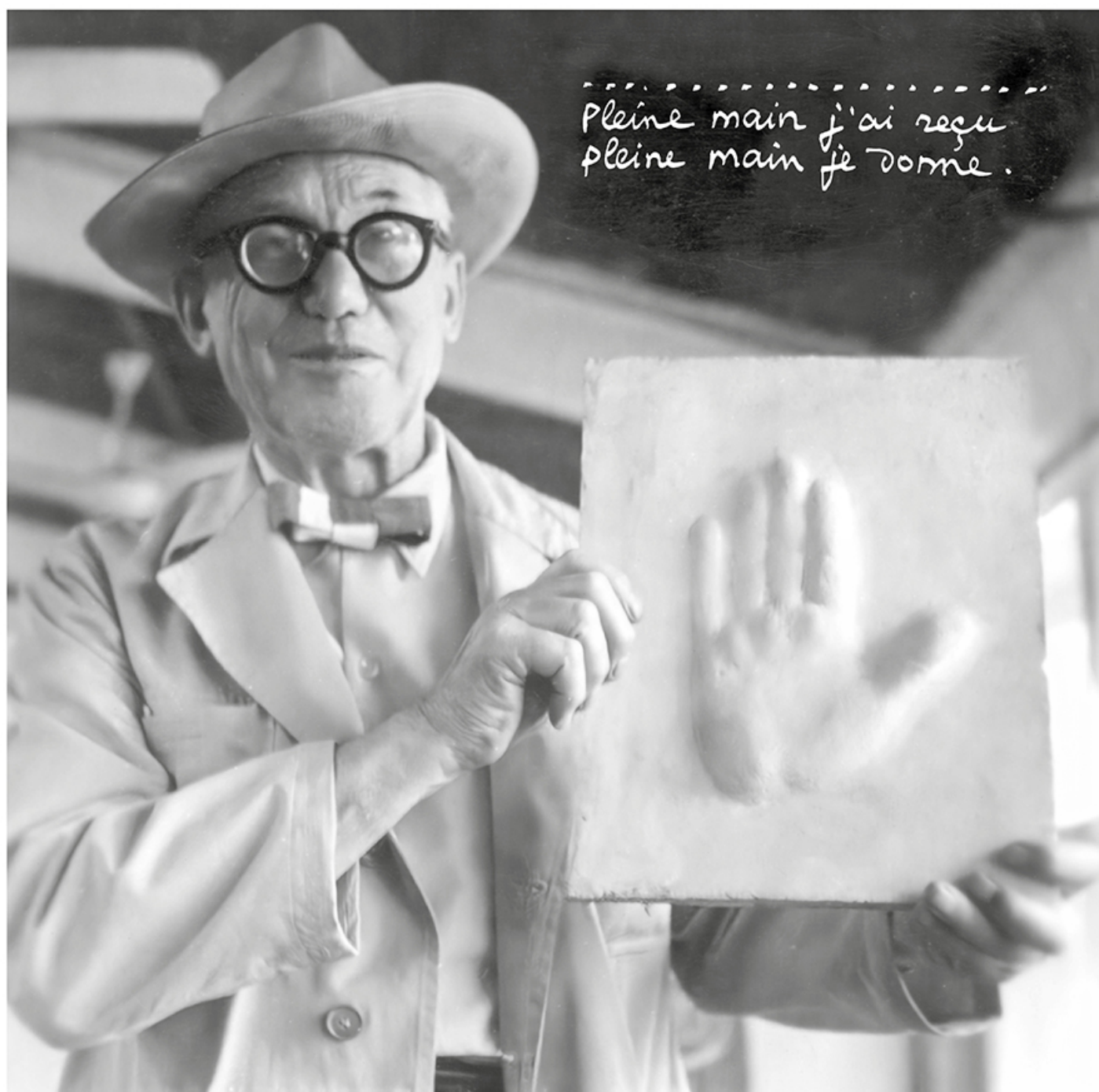
[English version available online](#)



**Newsletter - Janvier 2026**

---

**FONDATION LE CORBUSIER**



**BONNE ANNÉE 2026 !**

#### **EXPOSITIONS À VENIR**

1924 — 1926 ALMANACH D'UN ESPRIT NOUVEAU. LE PAVILLON DE LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET À L'EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS MODERNES À PARIS — MAISON LA ROCHE — PARIS — 21 JANVIER - 2 MARS

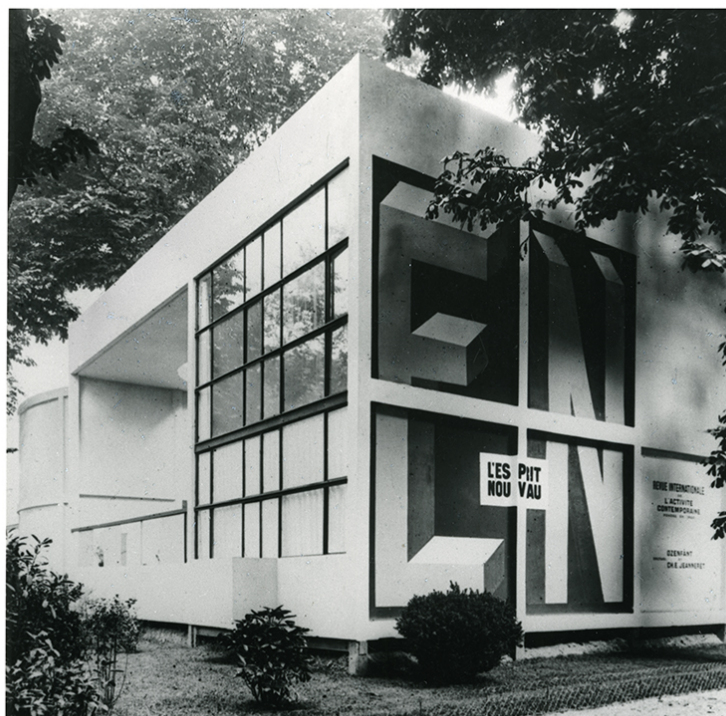
À l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes à Paris en 1925, la Maison La Roche accueille une exposition consacrée au Pavillon de l'Esprit Nouveau de Le Corbusier et Pierre Jeanneret.

Composé de deux parties, un appartement d'un immeuble-villas et une annexe dédiée à la présentation d'un urbanisme réformateur, il est le seul, parmi quelques 150 pavillons, à relever le défi de l'habitation pensée pour un « homme moderne » aux besoins universels et à afficher sa rupture avec le foisonnant mais éphémère renouvellement des formes des tenants de ce qui fut qualifié ultérieurement d'« Art Déco ».

L'exposition restitue cette réalisation majeure, sa genèse, son ambition, son importance dans l'histoire de l'avant-garde du XX<sup>ème</sup> siècle, sa diffusion et sa postérité.

Commissaires de l'exposition : Bénédicte Gandini, Elise Koering et Gilles Ragot, historiens de l'architecture.

[Plus d'informations](#)



## 1924—1926 ALMANACH D'UN ESPRIT NOUVEAU

LE PAVILLON DE LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET  
À L'EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS MODERNES À PARIS

21 JANVIER — 2 MARS  
MAISON LA ROCHE  
MARDI — SAMEDI • 10H — 18H



### JACQUES MANDELBROJT - UN HOMMAGE À L'ARTISTE — UNITÉ D'HABITATION — MARSEILLE — 11 - 28 JANVIER

Cette exposition, portée par l'Association des Habitants de l'Unité d'habitation Le Corbusier, rend hommage à Jacques Mandelbrojt, peintre, physicien et ancien habitant de la Cité Radieuse. Des œuvres de Meher Kafalian, artiste arménien ayant peint dans l'atelier de Jacques Mandelbrojt, et des poèmes de Dominic Sweeney, petit-fils de ce dernier, seront également présentés.

## Jacques Mandelbrojt Un hommage à l'artiste

Du 11 Janvier au 28 Janvier 2026



Avec Meher Kafalian  
et Dominic J. Sweeney

Vernissage  
le 11 Janvier à 18h 00

"And there is a man painting a painting  
of a painting in the corner..."



Cité Radieuse  
280 Bd Michelet  
13008 Marseille

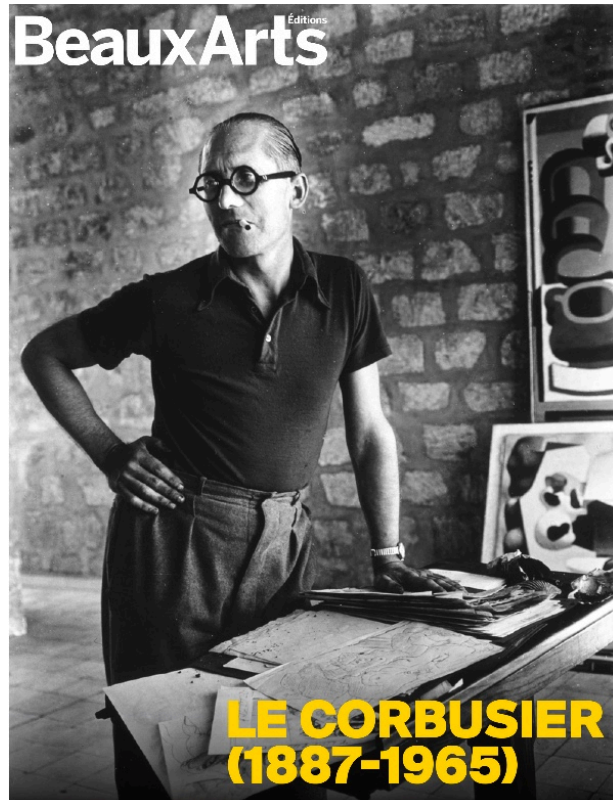
## PUBLICATIONS

HORS-SÉRIE *BEAUX-ARTS MAGAZINE*, LE CORBUSIER (1887—1965)



À l'occasion du soixantième anniversaire de la disparition de Le Corbusier, *Beaux-Arts magazine* consacre un numéro spécial à Le Corbusier et son œuvre.

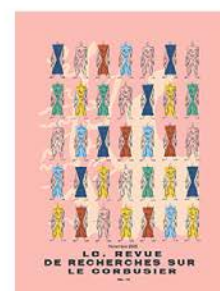
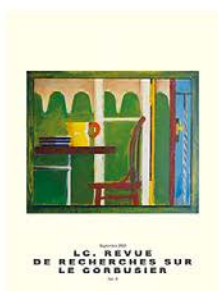
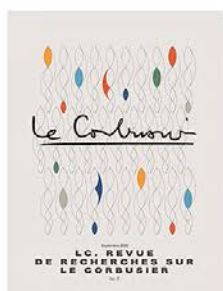
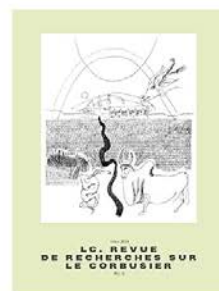
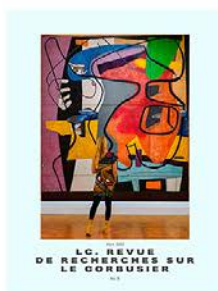
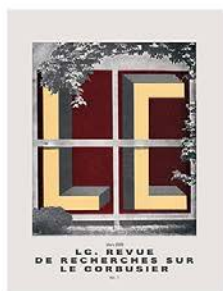
Le Corbusier  
**60**  
1965  
2025  
ANS D'HÉRITAGE



## LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

Le numéro 12 de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.

[Lire le numéro 12](#)



[Lire les numéros antérieurs](#)

[Soumettre un article](#)

[Soumettre une couverture](#)

## COLLOQUE

LE MOMENT 1925 : LE CORBUSIER, URBANISME, ARCHITECTURE, PEINTURE, ARTS DÉCORATIFS, ÉDITION — MAISON DU BRÉSIL — PARIS  
— 21 JANVIER

Alors qu'en 1925, Le Corbusier (avec Pierre Jeanneret) présente au sein de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes une œuvre affichée comme « une synthèse totale de toute [ses] recherches » mais aussi comme « un pavé au milieu des arts décoratifs » – le Pavillon de l'Esprit Nouveau –, ce que l'on choisit de nommer le « Moment 1925 » peut être plus largement considéré comme un espace-temps fondamental dans l'œuvre et la pensée de l'architecte. Moment d'aboutissement de recherches et de réflexions menées depuis parfois plus de quinze années sur les questions architecturales, urbanistiques, « décoratives », picturales ou éditoriales, il représente aussi un nouveau commencement pour l'artiste qui jouit alors d'une notoriété grandissante en France et au-delà, et débute un amendement à ses principes ou parfois leur révision : un moment de bascule. Ce moment de bascule marque un temps de recherches parfois contradictoires où équilibre et mouvement vers de nouveaux programmes ou théories dialoguent. Il ne possède pas de bornes chronologiques strictes, mais mouvantes selon l'objet analysé ou l'analyse elle-même, tels des cercles variablement définis par les branches d'un compas. Communément associé à un « Esprit Nouveau », ce moment en démultiplie les incarnations et les interprétations tout en les franchissant pour trouver diverses caractérisations.

[Consulter le programme](#)

## APPEL À COMMUNICATIONS

### XXIII<sup>èmes</sup> RENCONTRES DE LA FONDATION LE CORBUSIER — LA NATURE EST TOUJOURS PRÉSENTE. FORMES, FONCTIONS ET PROJETS DE LA NATURE CORBUSÉENNE — 26 ET 27 NOVEMBRE 2026

Pour ses XXIII<sup>èmes</sup> Rencontres qui seront consacrées à la place de la nature dans l'œuvre de Le Corbusier, la Fondation Le Corbusier lance un appel à contributions.

Le souhait de ces rencontres est de s'intéresser plus précisément aux formes, fonctions et projets de la nature corbuséenne. Elles se proposent de réexaminer en profondeur les relations complexes, évolutives et structurantes que Le Corbusier entretient avec la nature. L'objectif est de restituer à la fois les fondements historiques de cette pensée et ses traductions analytiques, en interrogeant la nature comme cadre écosystémique, comme projet spatial et comme vecteur de refondation sociale et culturelle à l'heure des bouleversements climatiques contemporains.

Le PDF joint ci-dessous détaille l'argumentaire du colloque et propose quelques pistes exploratives.



[Argumentaire et pistes exploratives](#)

[Plus d'informations](#)

#### Modalités d'envoi des propositions de communication :

- Retour des propositions : 31 mars 2026
- Rencontres : 26 - 27 novembre 2026

**Langue** : français ou anglais

**Longueur** : 3 000 à 5 000 signes espaces inclus, avec une courte biographie de l'intervenant

**Par mail** à [communication@fondationlecorbusier.fr](mailto:communication@fondationlecorbusier.fr) ; [arnaud.dercelles@fondationlecorbusier.fr](mailto:arnaud.dercelles@fondationlecorbusier.fr) et [remi.baudoui@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:remi.baudoui@univ-grenoble-alpes.fr)

**Comité d'organisation** : Rémi Baudouï, Arnaud Dercelles

#### Comité scientifique

- Rémi Baudouï, Yves Chicoteau, Stéphanie de Courtois, Arnaud Dercelles, Richard Klein, Camille Lesouef, Eléonore Marantz

## ÉVÈNEMENT

### CONCERT DE LUCIANA MORELLI — WORDS OF THE WIND — FONDATION SUISSE - PARIS — 28 JANVIER - 20H

La Fondation Suisse accueille "Words of the wind", un concert de la compositrice argentine Luciana Morelli et de son groupe qui mettent en musique les poèmes d'Emily Brontë, Alejandra Pizarnik, Anne Carson et Robin Myers.

[Plus d'informations](#)



## PODCAST

### MAISON RADIEUSE, PREMIÈRES ANNÉES — ECPAD

Ce podcast en six épisodes accompagne l'exposition de photographies issues du fonds de la Documentation française consacrée au quotidien des enfants de l'Unité d'Habitation de Rezé dans les années 1960. Qui les a prises ? Dans quel but ? Et comment sont-elles arrivées jusqu'au ministère des Armées et des Anciens Combattants où elles sont conservées ? Une enquête qui interroge l'histoire de ces photographies, de l'UH et de ses habitants.

Écouter le podcast



## APPEL AUX DONS

### COUVENT SAINTE-MARIE DE LA TOURETTE — OPÉRATION 6 MOIS POUR SAUVER LE PYRAMIDION



Participer à la sauvegarde du pyramidion

### ÉCLUSE DE KEMBS-NIFFER — FONDATION DU PATRIMOINE



Participer à la sauvegarde de l'écluse

## VISITER NOS SITES





Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

---

**FONDATION LE CORBUSIER**  
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris  
+33 (0)1 42 88 41 53  
[fondationlecorbusier.fr](http://fondationlecorbusier.fr)



---

**Se désabonner - Unsubscribe**