

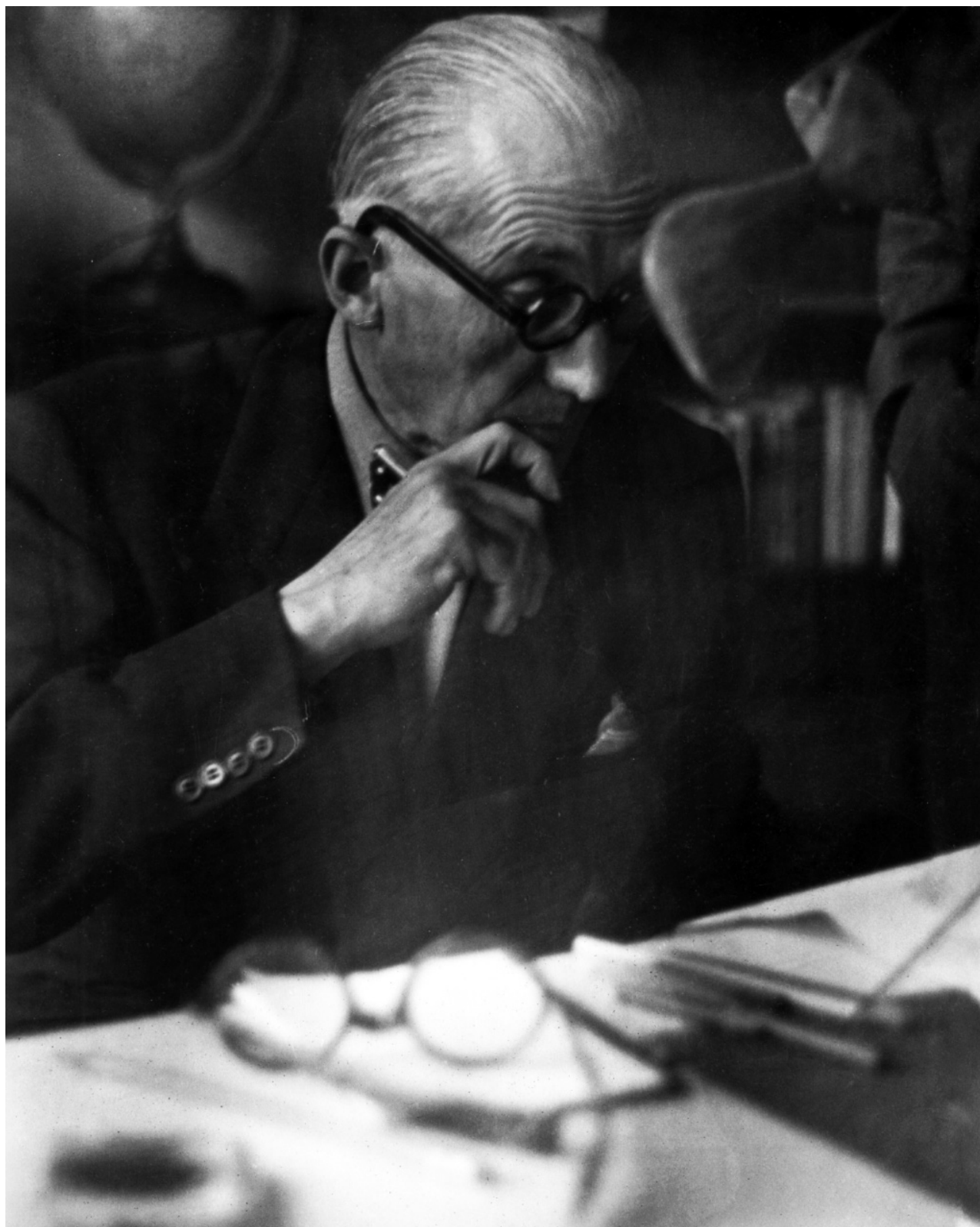
[View in browser](#)

[English version available online](#)

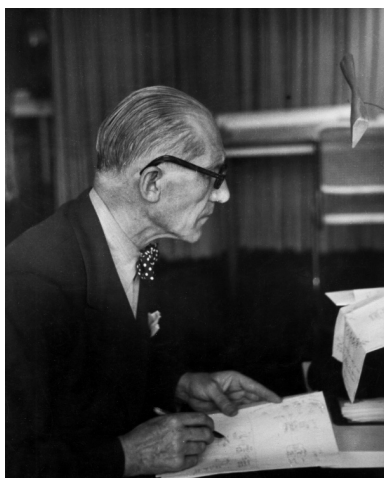


Newsletter - Août 2026

FONDATION LE CORBUSIER



BOURSES DE LA FONDATION



Chaque année, la Fondation accompagne un projet de recherche original en proposant une bourse pouvant atteindre 15 000 € afin de favoriser l'émergence de nouvelles connaissances et de nouvelles perspectives sur l'œuvre de Le Corbusier.

Étudier l'œuvre de Le Corbusier, c'est explorer bien plus que son architecture. C'est interroger ses évolutions, mais aussi ses théories, son urbanisme, son œuvre plastique et littéraire ainsi que les multiples lectures que son œuvre continue de susciter aujourd'hui. À travers cette bourse, la Fondation souhaite encourager des approches originales, interdisciplinaires et ambitieuses, capables d'enrichir durablement les études corbuséennes.

L'appel à candidatures s'adresse en priorité aux jeunes chercheur(e)s en histoire de l'architecture, de l'art ou du paysage, en conservation-restauration du patrimoine, ainsi qu'aux architectes, designers, artistes et écrivain(e)s, français ou étrangers. Les projets devront s'appuyer sur les fonds documentaires du Centre de ressources et de recherches de la Fondation Le Corbusier.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 19 septembre 2026.

Les dossiers sont à transmettre en format numérique à : communication@fondationlecorbusier.fr

Règlement
et modalités de candidature

CONCOURS PHOTO « L'ŒUVRE DE LE CORBUSIER : ENTRE EXCEPTION ET UNIVERSEL »

Du 10 juin au 10 juillet, la Fondation Le Corbusier a organisé, en partenariat avec l'Association des Sites Le Corbusier, **un concours photo** sur Instagram pour mettre en lumière les œuvres architecturales de Le Corbusier inscrites sur la Liste du patrimoine mondial. Le jury, composé du photographe d'architecture Richard Pare, de membres de la Fondation, et de l'Association, s'est réuni le 16 juillet et a sélectionné une photographie amateur et une professionnelle.



Félicitations à Barbara Boifava qui remporte le concours photo dans la catégorie "amateur" avec sa photographie du couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette. Cette photographie est prise depuis l'une des cellules du Couvent Sainte-Marie de La Tourette.

Barabara Boifava a accompagné sa photographie d'une citation de Le Corbusier : « Ce couvent de rude béton est une œuvre d'amour. Il ne se parle pas. C'est de l'intérieur qu'il vit. C'est à l'intérieur que se passe l'essentiel. » [Le Corbusier, *Un couvent de Le Corbusier*, Editions de Minuit, Paris, 1961]





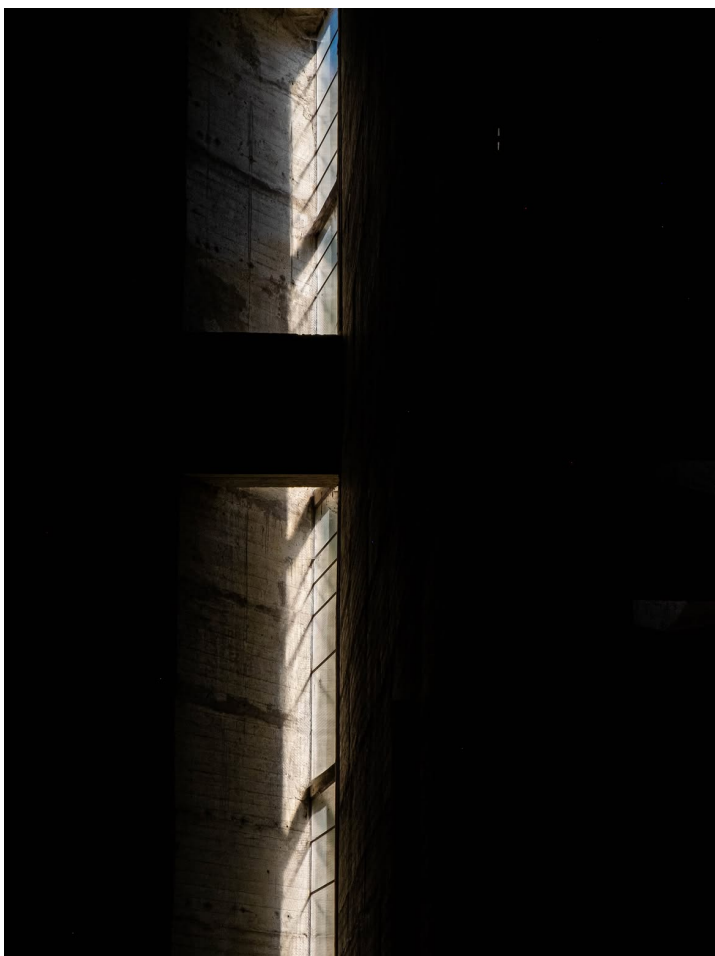
Nous félicitons également Alejandro Gomez Vives qui remporte le concours photo dans la catégorie "professionnel" avec sa photographie de la chapelle Notre-Dame-du-Haut prise à l'automne.

Cette photographie intitulée « Fall (in love) in Ronchamp » montre la façade nord-ouest, la tour de la chapelle de la Paix, la grande gargouille et le bassin de béton avec ses éléments géométriques.

Le jury a également désigné deux coups de cœur, l'un amateur, l'autre professionnel :



Le toit-terrasse de l'unité d'habitation de Marseille vu par Cyrille Trignac.



Le couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette vu par Cécile Cayon, photographe professionnelle.

EXPOSITIONS

ROBERT REBUTATO - UNE TRANSMISSION — HANGAR CAP MODERNE — ROQUEBRUNE CAP-MARTIN — FIN JUILLET — OCTOBRE

Dix ans après sa disparition, le site Cap Moderne rend hommage à Robert Rebutato, dont le parcours a été déterminé par sa rencontre, à l'âge de 12 ans, avec Le Corbusier. Fils de Thomas et Marguerite, qui ont fait vivre le restaurant-bar de l'Etoile de mer de 1949 à 1984, il a suivi un parcours de constructeur-architecte. Membre du Conseil d'administration de la Fondation Le Corbusier, il était investi dans la défense de la mémoire de Le Corbusier et son œuvre, notamment la sauvegarde de l'ensemble patrimonial Cap Moderne.

[Plus d'informations](#)

EXPOSITION

Robert Rebutato

1937-2016

une transmission



Photo Lucien Hervé ©

de juillet à octobre 2026

Hangar Cap Moderne, Avenue Le Corbusier, 06190 Roquebrune-Cap-Martin, Tél. : 04 89 97 89 52
Ouvert tous les jours de 9.30 à 17.00. Fermé les lundis en octobre. Entrée libre

LE CHÂTEAU D'EAU DE LE CORBUSIER, PREMIÈRE FOLIE À PODENSAC — LES GLACIÈRES DE LA BANLIEURE — BORDEAUX —
JUSQU'AU 28 AOÛT

PREMIÈRE FOLIE À PODENSAC (1917-2027)

EXPOSITION | 02.07 > 28.08.2026

VERNISSAGE JEU 02.07 À 18H30

Le Château d'eau exploré à travers
l'architecture, le patrimoine
et la création contemporaine.

COLLOQUE | VEN 03.07.2026 À 14H

Présentation du projet de restauration du Château d'eau.

UN PEU D'HISTOIRE...

Le Corbusier signe en 1917 son premier ouvrage en béton armé en France : un fût de colonne avec escalier hélicoïdal et une gloriette panoramique offrant une vue unique sur la Garonne et ses coteaux viticoles.

Porté par Le Groupe des Cinq, engagé dans la sauvegarde du patrimoine régional, le projet de restauration vise à réouvrir le Château d'eau, classé Monument historique, au public pour en faire un espace culturel vivant.

LES GLACIÈRES DE LA BANLIEUE | 121 AV. ALSACE LORRAINE | BORDEAUX
EXPOSITION | **ENTRÉE LIBRE** DU LUN. AU VEN. DE 10H À 18H ET LE W-E SUR RDV
COLLOQUE | PROGRAMME COMPLET ET INFOS >> GROUPEDESCINQ.FR



Plus d'informations

FAIRE UN DON

LE CHÂTEAU D'EAU DE LE CORBUSIER
📍 **PODENSAC (33)**

CAGNOTTE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE :



Aujourd'hui, le Château d'Eau est fermé au public. L'édifice est vétuste : menuiseries dégradées, gardes-corps fragilisés, béton qui s'effrite, escalier et terrasse nécessitant d'importants travaux. L'absence de couverture complète en partie haute aggrave les infiltrations d'eau depuis des années.

Le projet du Groupe des Cinq est précis : restaurer ce monument historique pour le rouvrir au public, et en faire un lieu de création, de rencontres et d'échanges.

VOTRE SOUTIEN EST ESSENTIEL !

VOTRE DON EST DÉDUCTIBLE DE VOS IMPÔTS.

66 % POUR LES PARTICULIERS.
60 % POUR LES ENTREPRISES.
UN DON DE 100€ = 34 OU 40€

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chateau-deau-le-corbusier-a-podensac/62772>

Histoire du château d'eau

EXPOSITIONS EN COURS



Remettre
les pendules
à l'heure

Villa «Le Lac»

Le Corbusier

26.06 – 25.10.2026
ven | sam | dim | 11h – 17h
villalelac.ch

Charlotte Perriand
Pierre Jeanneret
Eileen Gray
Jean Badovici
Le Corbusier
et tous les autres

Setting
the record
straight

Villa «Le Lac» Le Corbusier



Bauen für
die Macht

Pavillon
Le Corbusier

17. April bis
29. November
2026

ÉVÈNEMENTS

OUVERTURE AU PUBLIC DE LA VILLA FALLET — LA CHAUX-DE-FONDS — SUISSE — DIMANCHE 23 AOÛT



La Villa Fallet, première construction de Le Corbusier, sera ouverte à la visite le 23 août de 10h à 17h, avec une visite guidée à 11h.

Plus d'informations

Histoire de la villa

ÉVÈNEMENTS — LE CORBUSIER, 10 ANS AU PATRIMOINE MONDIAL

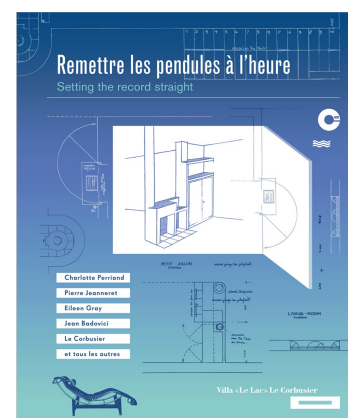
Cliquez sur l'image ci-dessous pour accéder au programme :



PUBLICATIONS

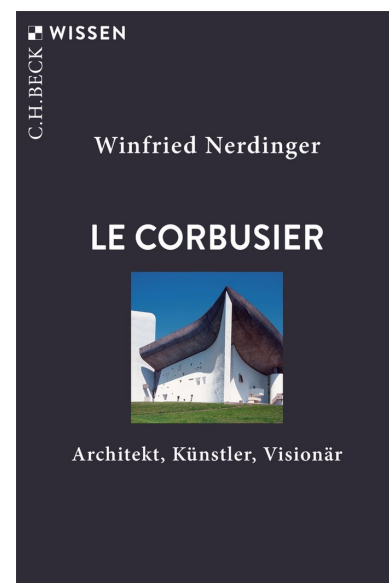
VILLA "LE LAC" LE CORBUSIER, *REMETTRE LES PENDULES À L'HEURE*, 2026

Catalogue de l'exposition en cours.



WINFRIED NERDINGER, *LE CORBUSIER, ARCHITEKT, KÜNSTLER, VISIONÄR*, CH. BECK WISSEN, 2026

Dans cet ouvrage, l'historien de l'architecture Winfried Nerdinger retrace la vie et l'œuvre de Le Corbusier, en éclairant le contexte historique des créations.



LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

Le dernier numéro de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.



[Lire la revue](#)

[Soumettre un article](#)

[Soumettre une couverture](#)

VISITER NOS SITES

Les sites parisiens de la Fondation Le Corbusier seront fermés à partir du 25 juillet au soir.

- La **Maison La Roche** rouvrira à la visite le mardi 18 août :
- Le **Centre de Recherches et de Documentation** rouvrira le mardi 25 août
- L'**appartement-atelier de Le Corbusier** rouvrira à la visite le 3 septembre. La visite virtuelle **est toujours disponible**.

La **Villa "Le Lac" Le Corbusier**, à Corseaux en Suisse, reste ouverte.



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr

