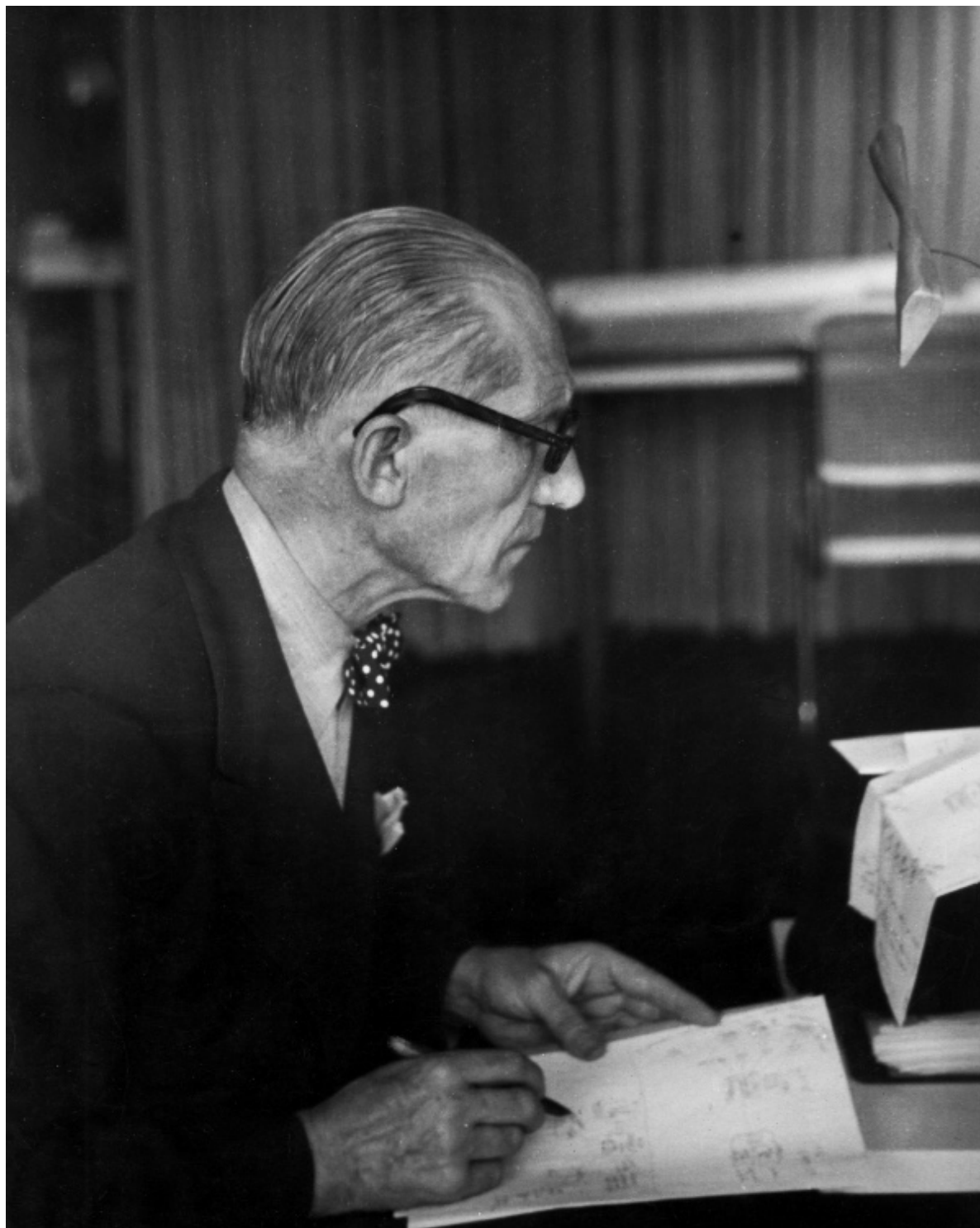
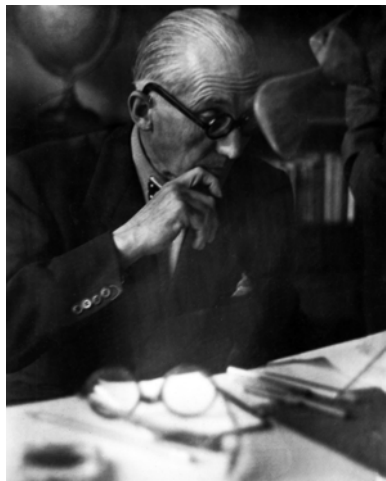


Newsletter - Septembre 2026

FONDATION LE CORBUSIER



BOURSES DE LA FONDATION



Chaque année, la Fondation accompagne un projet de recherche original en proposant une bourse pour favoriser l'émergence de nouvelles connaissances et de nouvelles perspectives sur l'œuvre de Le Corbusier.

Étudier l'œuvre de Le Corbusier, c'est explorer bien plus que son architecture. C'est interroger ses évolutions, mais aussi ses théories, son urbanisme, son œuvre plastique et littéraire ainsi que les multiples lectures que son œuvre continue de susciter aujourd'hui. À travers cette bourse, la Fondation souhaite encourager des approches originales, interdisciplinaires et ambitieuses, capables d'enrichir durablement les études corbuséennes.

L'appel à candidatures s'adresse en priorité aux jeunes chercheur(e)s en histoire de l'architecture, de l'art ou du paysage, en conservation-restauration du patrimoine, ainsi qu'aux architectes, designers, artistes et écrivain(e)s, français ou étrangers. Les projets devront s'appuyer sur les fonds documentaires du Centre de ressources et de recherches de la Fondation Le Corbusier.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 19 septembre 2026.

Les dossiers sont à transmettre en format numérique à : communication@fondationlecorbusier.fr

Règlement
et modalités de candidature

EXPOSITIONS

DES COULEURS ET DES ESPACES — MAISON BLANCHE — LA CHAUX-DE-FONDS — 4 SEPTEMBRE - 1er NOVEMBRE

Au-delà de la « machine à habiter », du Modulor ou des aspects révolutionnaires de son architecture, une composante primordiale du travail de Le Corbusier est le recours à la polychromie. Pour nombre de ses constructions Le Corbusier faisait intervenir la couleur, non en tant que décoration mais comme possibilité de « dissoudre les masses ».

Afin d'appréhender la force de cette théorie, Yves André réalise un travail photographique mettant en valeur les couleurs dans les bâtiments de Le Corbusier. Et comme Le Corbusier l'exprimait : « la polychromie architecturale ne tue pas les murs, mais elle peut les déplacer en profondeur et les classer en importance ».

Plus d'informations



LILIANE TOMASKO. LES SONGES DE LA TRAME — COUVENT SAINTE-MARIE-DE-LA-TOURETTE — ÉVEUX — 16 SEPTEMBRE - 18 NOVEMBRE

L'exposition propose une traversée de l'œuvre de Liliane Tomasko, présentant une trentaine de peintures et travaux sur papier réalisés entre 2023 et 2026.

Plus d'informations



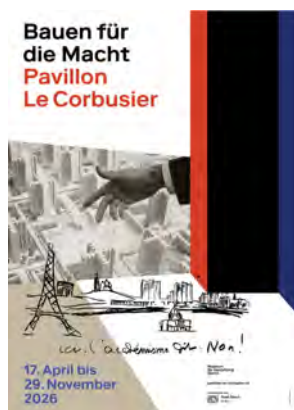
MATALI CRASSET. LE TEMPS DE LA SECOUSSE — VILLA SAVOYE — POISSY — 22 SEPTEMBRE - 13 JANVIER

La designer matali crasset établit un dialogue artistique avec la villa puriste à travers une série de broderies, tapisseries, sculptures, dessins, etc. qu'elle disposera au cœur du monument.

Plus d'informations



EXPOSITIONS EN COURS



ÉVÈNEMENTS

CINÉMA ET VISITE GUIDÉE — AUDITORIUM DU CAUBA - LA PLATA — ARGENTINE — 3 ET 4 SEPTEMBRE — 14H

Dans le cadre du Festival international du cinéma de la province de Buenos Aires, le film *La obra secreta* de Graciela Taquini est projeté au CAUBA. Ce film propose un parcours dans l'œuvre de Le Corbusier à travers la Casa Curutchet. Après la projection, les spectateurs seront invités à découvrir la maison lors d'une visite guidée.

L'événement sera coordonné par Hernán Bisman, conservateur général de la Casa Curutchet, et accueillera un maximum de 50 personnes par visite guidée.





Maison Blanche — La Chaux-de-Fonds

Programme du 13 septembre

Histoire de la maison



Villa « Le Lac » Le Corbusier — Corseaux

Programme des 12 et 13 septembre

Histoire de la villa



Maison La Roche — Paris

Programme du 19 septembre

Histoire de la maison



Promenades — Boulogne-Billancourt

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire des bâtiments



Cité Frugès — Pessac

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire de la cité



Maisons de la Weissenhofsiedlung — Stuttgart

Programme du 13 septembre

Histoire des maisons



Villa Savoye — Poissy

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire de la villa



Immeuble Clarté — Genève

Exposition jusqu'à la fin de l'année

Histoire de l'immeuble



Cité Internationale universitaire — Paris

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire du Pavillon Suisse



Maison radieuse — Rezé

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire de l'unité d'habitation



Chapelle Notre-Dame-du-Haut — Ronchamp

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire de la chapelle



Site Cap Moderne — Roquebrune-Cap-Martin

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire du cabanon



Site Le Corbusier — Firminy

Programme des 19 et 20 septembre



Couvent de la Tourette — Éveux

Programme des 19 et 20 septembre



Village vertical — Briey-en-Forêt

Programme du 20 septembre

Histoire de Firminy-Vert

Histoire du couvent

Histoire de l'unité d'habitation



Télécharger le programme complet des Journées européennes du Patrimoine dans les sites corbuséens

Piacé Le Radieux — Piacé

Programme des 19 et 20 septembre

Histoire de la ferme et du village radieux

APPEL À CONSULTATION

SITE LE CORBUSIER - FIRMINY EXPOSITION « PROLONGER LE GESTE. ANDRÉ WOGENSCKY ET MARTA PAN »

À l'occasion des 60 ans de l'Unité d'habitation de Firminy, le Site Le Corbusier prépare sa future exposition temporaire 2027 : *Prolonger le geste. André Wogenscky et Marta Pan – Architecture et sculpture actives* (du 9 avril au 14 novembre 2027).

Installée dans l'église Saint-Pierre, l'exposition sera consacrée aux travaux croisés d'André Wogenscky et de Marta Pan. Elle s'attachera à documenter leur démarche commune en faveur d'une synthèse des arts, où l'échelle humaine et le déplacement du spectateur conditionnent la conception spatiale et plastique.

Fidèle à leur démarche sensible et éco-responsable, le projet devra associer inventivité créative, éco-conception et respect d'un Monument historique d'exception.

Date limite de candidature : 30 septembre 2026, minuit.

Plus d'informations



© FLC / ADAGP / Yohann Merlievede

PUBLICATIONS

LE CORBUSIER, *UNE MAISON - UN PALAIS*, KYUNG HEE UNIVERSITY PRESS, SEOUL, 2026

Traduction coréenne de l'ouvrage de Le Corbusier publié initialement en 1928.



ROBERTA GRIGNOLO ET BRUNO REICHLIN, DIR., *CONSERVATION OF THE 20TH-CENTURY ARCHITECTURAL HERITAGE*, COLMENA

Cette encyclopédie critique met en lumière les théories, la pratique et les études de cas en matière de conservation et de restauration du patrimoine du XXème siècle, en produisant des outils méthodologiques à destination des architectes, chercheurs, institutions et étudiants.



Le dernier numéro de LC. Revue de recherches sur Le Corbusier est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.



[Lire la revue](#)

[Soumettre un article](#)

[Soumettre une couverture](#)

VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



[Se désabonner - Unsubscribe](#)