

[View in browser](#)

[English version available online](#)



Newsletter - Octobre 2026

FONDATION LE CORBUSIER



Katinka Bock, *High and dry*, 2026, Silver gelatin print, Courtesy Katinka Bock et Galerie Jocelyn Wolff

EXPOSITIONS

KATINKA BOCK. HIGH AND DRY — MAISON LA ROCHE — PARIS — 13-31 OCTOBRE

À l'occasion d'Art Basel Paris, la Fondation Le Corbusier présente à la Maison La Roche, en collaboration avec la Galerie Jocelyn Wolff, l'exposition *High and Dry* de la sculptrice Katinka Bock.

À travers sculptures, photographies et installations, Katinka Bock engage un dialogue sensible avec l'architecture de Le Corbusier. Ses œuvres, façonnées par le temps, les éléments et les transformations de la matière, viennent troubler les frontières entre intérieur et extérieur, nature et architecture, mémoire et devenir. Le commissariat est assuré par Raphaël Giannésini.

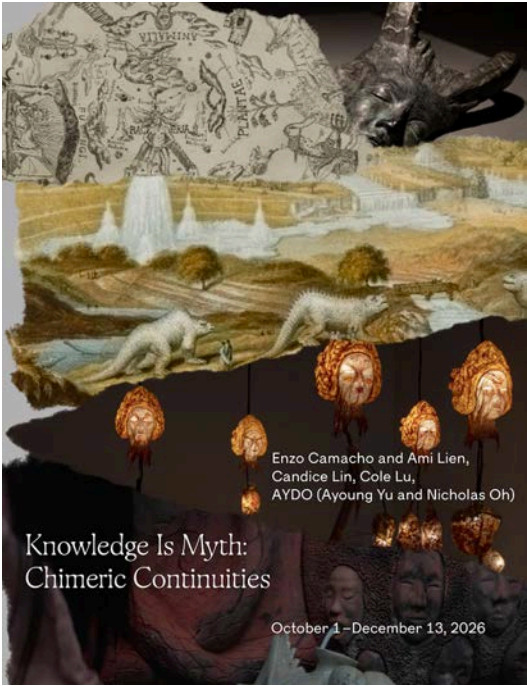
Plus d'informations



KNOWLEDGE IS MYTH: CHIMERIC CONTINUITIES — CARPENTER CENTER FOR THE VISUAL ARTS — HARVARD UNIVERSITY — BOSTON — 1er OCTOBRE - 13 DÉCEMBRE

Knowledge Is Myth : Chimeric Continuities présente des œuvres d'artistes et de collectifs – Enzo Camacho & Ami Lien, Candice Lin, Cole Lu, et AYDO (Ayoung Yu & Nicholas Oh)– qui remettent en question les dichotomies entre mythologie et savoir. S'appuyant sur des archives, livres rares, manuscrits et œuvres d'art des collections de l'Université Harvard, ils déconstruisent ce qui constitue la « mythologie » (y compris les mythes modernes) dans la formation de l'histoire et des archives. *Knowledge Is Myth : Chimeric Continuities* explore en profondeur diverses archives, livres rares, pour mettre en avant ce que les auteurs Walter Mignolo et Catherine E. Walsh décrivent comme une écologie du savoir éclairée par des épistémologies non occidentales.

Plus d'informations



DIBUJANDO A LE CORBUSIER. SERGEI TCHOBAN EN LA CASA CURUTCHET — CASA CURUTCHET — LA PLATA — 9 OCTOBRE — 22 NOVEMBRE

Cette exposition présente une sélection de dessins réalisés par l'architecte Sergei Tchoban, fondateur du Musée du dessin d'architecture à Berlin.

De la Villa Savoye au Musée national des Beaux Arts de l'Occident, en passant par la Cité Radieuse de Marseille et la Chapelle Notre-Dame-du-Haut de Ronchamp, *Dibujando a Le Corbusier* nous invite à un voyage dans l'œuvre architecturale de Le Corbusier. Un parcours pour comprendre comment les idées prennent forme, évoluent, et comment le dessin à la main demeure, pour un architecte , un moyen d'appréhender l' héritage de Le Corbusier.

La Casa Curutchet s'intègre à l'exposition comme une étape du parcours du visiteur.

Plus d'informations



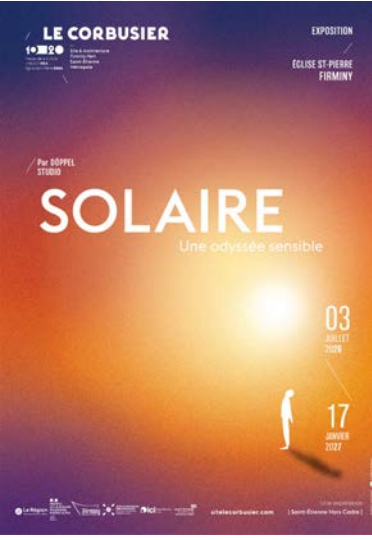
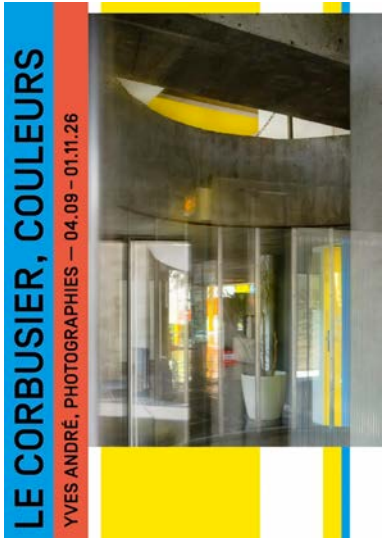
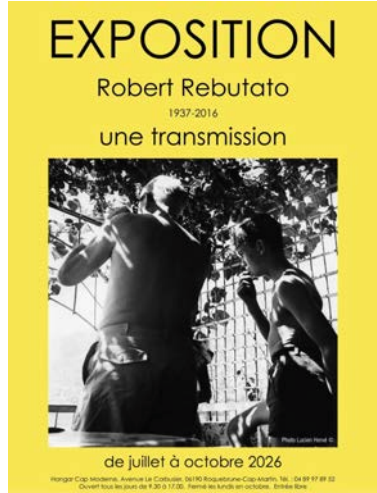
DÉCRYPTER LA VILLA SAVOYE — VILLA SAVOYE — POISSY — 17 OCTOBRE - 14 NOVEMBRE

Cette exposition extérieure, en accès libre et gratuite, offre des clés de lecture sur l'histoire, l'architecture et les transformations du monument.

Plus d'informations



EXPOSITIONS EN COURS



CONFÉRENCES

LE CORBUSIER A 139 AÑOS DE SU NACIMIENTO —AUDITORIO CAUBA — LA PLATA — 6 OCTOBRE

Le 6 octobre, à l'occasion du 139e anniversaire de la naissance de Le Corbusier (1887-1965), le Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Buenos Aires (CAUBA) organise une journée d'études consacrées à l'architecte, à sa pensée et à son influence sur l'architecture contemporaine.

Le programme s'articule autour de deux sessions de conférences avec l'intervention de Brigitte Bouvier, directrice de la Fondation, Gustavo Azpiazu, architecte et professeur à la Faculté d'architecture et d'urbanisme (FAU) de l'Université nationale de La Plata (UNLP), ancien doyen de cette institution, ancien président de l'UNLP et professeur émérite ; Eduardo Crivos, architecte et professeur à la FAU-UNLP, fort d'une expérience professionnelle dans l'enseignement, la pratique de la conception architecturale et la gestion institutionnelle, et ancien président du Conseil supérieur du CAUBA ; Pablo E. M. Szelagowski, architecte et professeur à la FAU-UNLP, enseignant et chercheur dans les domaines de la théorie, de l'histoire et de la conception architecturales ; Norberto Feal, architecte et historien, professeur aux facultés d'architecture de l'Universidad de Buenos Aires et de l'Universidad de Morón, et président du CICOP Argentine ; et Paz Castillo, architecte, directrice du programme d'architecture de l'Universidad Nacional de San Martín, professeure titulaire de théorie architecturale dans cette université, et professeure titulaire de conception à l'Universidad de Palermo.

L'événement sera présenté par Gustavo Casco, ancien président du CAUBA Distrito 1 et actuel délégué du Distrito 1 au Consejo Superior, ainsi que par Hernán Bisman, conservateur général de la Casa Curutchet. Les interventions seront animées par Pablo Reynoso, professeur à la FAU-UNLP et membre du conseil d'administration du CAUBA Distrito 1.

Renseignements et inscription par mail

HERITAGE RECHARGED — IUAV — VENISE — 8 OCTOBRE

I
U
A
V

Università
Iuav
di Venezia

100

1926-2026

OFF

HERITAGE RECHARGED

Restauo ed efficienza energetica dell'architettura contemporanea

A cura di
Sara Di Resta Università Iuav
Greta Bruschi Università Iuav
Giorgio Danesi Università Iuav

8 Ottobre 2026, ore 10:00-18:00
Aula Magna, Tolentini

Fondation Le Corbusier / ADAOP



Le Corbusier

a 139 años de su nacimiento

Con la participación especial de Brigitte Bouvier

Directora de la Fondation Le Corbusier

Jornada de 6 conferencias

06 de Octubre / 11 a 16hs

Actividad presencial.

Auditorio CAUBA

Calle 54 n° 315, La Plata

Requiere inscripción previa.

Info@cauba.org.ar

Cupos limitados.

Aforo máximo: 70 personas.

CAUBA

40 años

CAUBA D1

Casa Curutchet

Heritage Recharged. Restauro ed efficienza energetica dell'architettura contemporanea è il progetto di ricerca vincitore della Sezione I - Azione II del bando Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo - Edizione 2, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (Ministero della Cultura). Coordinato dall'Università Iuav di Venezia, il progetto ha coinvolto Politecnico di Milano, Docomomo Italia e Camera di Commercio di Brescia, con partner internazionali quali TU Delft - Faculty of Architecture and the Built Environment, section Heritage & Architecture, Pier Luigi Nervi Project Foundation e Fondation Le Corbusier. Focalizzare l'attenzione sull'efficientamento energetico del patrimonio architettonico realizzato dal 1945 ad oggi significa bilanciare le istanze legate alla sostenibilità con quelle della conservazione degli edifici. Attraverso la documentazione di interventi di restauro e retrofit energetico su opere emblematiche del Secondo Novecento, la ricerca fornisce un quadro metodologico e operativo volto a guidare processi decisionali consapevoli e mirati.

Comitato Scientifico
Antonello Alici, Michela Buzzetti, Giuliano Dall'O, Sara Di Resta, Paolo Faccio, Bénédicte Gandini, Marzia Marandola, Elisabetta Margiotta Nervi, Giovanni Marras, Valeria Pracchi, Wido Quist, Valeria Tatano

Segreteria Scientifica
Tommaso Bortolami

10.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Benno Albrecht, Rettore Iuav
Francesco Musco, Direttore Ricerca Iuav
Corrado Azzolini, Soprintendente SABAP-VE
Roberto Beraldo, Presidente OAPPC-VE
Francesca Domeneghetti, Presidente OIV

ARCHITETTURE SOSTENIBILI PER IL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO
coordina: Sara Di Resta

10.40 Maria Piccarreta, MiC - Direzione Generale Creatività Contemporanea
11.00 Claudio Varagnoli, Sapienza Università di Roma (DICEA), Comitato tecnico-scientifico "Arte e architettura contemporanea" (DGCC-MiC)

Keynote lecture
11.20 Daniel A. Barber, Technical University of Eindhoven, *Climate and Comfort in Modern Architecture*

11.50 RECHARGING COFFEE

HERITAGE RECHARGED: IL PROGETTO DI RICERCA
coordina: Greta Bruschi

12.10 Sara Di Resta, Università Iuav di Venezia, Responsabile scientifico HR il progetto *Heritage Recharged*
12.30 Valeria Pracchi, Politecnico di Milano, Dipartimento ABC *La sfida del miglioramento delle prestazioni dell'architettura moderna e contemporanea*
12.50 Giorgio Danesi, Università Iuav di Venezia *30 interventi per 30 architetture*

Evento realizzato nell'ambito del progetto "Heritage Recharged" sostenuto da Architettura e Sostenibilità per il Restauro del Contemporaneo promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.
Il convegno, se fatto integralmente, attribuisce 7 CQP agli iscritti agli Ordini degli Architetti PPC e 3 CQP agli iscritti agli Ordini degli Ingegneri d'Italia.

13.15 RECHARGING LUNCH

EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEL PATRIMONIO CONTEMPORANEO
coordina: Sara Di Resta

14.15 Bénédicte Gandini, Fondation Le Corbusier *L'eredità di Le Corbusier alla prova dell'efficienza energetica: Unité d'Habitation, Maison du Brésil, Couvent La Tourette*
14.45 Nicola Agazzi con eredi Morassutti *Villa Morassutti a San Martino di Castrozza (B. Morassutti, A. Mangiarotti, 1956-58)*
15.15 Marco Ermentini *Fabbrica Olivetti a Crema (M. Zanuso, 1962-72)*
15.45 Giuseppe Ruscoia, Studio Crea.RE, Gian Carlo Picotti, Reia *Carbèa Bargo a Mantova (P. L. Nervi, G. Covre, 1960-64)*
16.15 Massimo Furlan, AI Progetti Uffici SADE-ENEL a Venezia *(L. Vietti, A. Scattolon, C. Pea, 1952-61)*
16.45 Mauro Brolis, Rosario Luca Cirrelli, Aria spa, Verdiana Peron, Ministero della Cultura *Grattacielo Pirelli a Milano (Studio Ponti Fornaroli Rosselli, G. Valtolina, P. L. Nervi, A. Danusso, 1956-60)*

ROUND TABLE

17.15 Learning from case-studies: il team di Heritage Recharged in dialogo con progettisti, proprietari e fondazioni. Partecipano al tavolo: Paolo Faccio, Bénédicte Gandini, Elisabetta Margiotta Nervi, Cristiana Chiorino, Maria Piccarreta, Claudio Varagnoli.

18.00 RECHARGING COCKTAIL

Con il patrocinio di

Co-organizzato con

Sponsor





[Plus d'informations](#)

ÉVÈNEMENTS

HOMMAGE À LUCIEN HERVÉ

Le 16 septembre dernier, au 31 rue Vineuse à Paris, a eu lieu l'inauguration de la plaque commémorative dédiée à Lucien Hervé, photographe attiré de Le Corbusier à partir de 1949.



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



Maison La Roche — Paris

Programme du 17 octobre



Promenades — Boulogne-Billancourt

Programme des 17 et 18 octobre



Cité Frugès — Pessac

Programme des 17 et 18 octobre

[Histoire de la maison](#)

[Histoire des bâtiments](#)

[Histoire de la cité](#)



Villa Savoye — Poissy

Programme des 17 et 18 octobre

Histoire de la villa



Chapelle Notre-Dame-du-Haut — Ronchamp

Programme des 17 et 18 octobre

Histoire de la chapelle



Site Le Corbusier — Firminy

Programme des 17 et 18 octobre

Histoire de Firminy-Vert



Piacé Le Radieux — Piacé

Programme des 17 et 18 octobre

Histoire de la ferme et du village radieux



ENSA Paris La Villette
Correspondances : la Villa Savoye
de sa conception à sa consécration

ENSA Paris La Villette
Rénovation(s) de la villa Savoye :
un défi pour des générations d'architectes



Deux ateliers, une histoire partagée :
l'Atelier 11 et la Maison-atelier Lipchitz-
Miestchaninoff

Histoire des villas

APPEL À CANDIDATURES

RÉSIDENTE — ASSOCIATION EILEEN GRAY. ÉTOILE DE MER. LE CORBUSIER

L'Association culturelle *Eileen Gray. Étoile de Mer. Le Corbusier* lance un appel à candidatures pour sa résidence de 2027. Comme les années précédentes, cet appel s'adresse en priorité à de jeunes artistes, architectes, designers, écrivains, musiciens ou chercheurs désireux d'approfondir ou de réaliser leurs travaux par un contact direct avec la Méditerranée, son histoire, son architecture et/ou sa végétation.

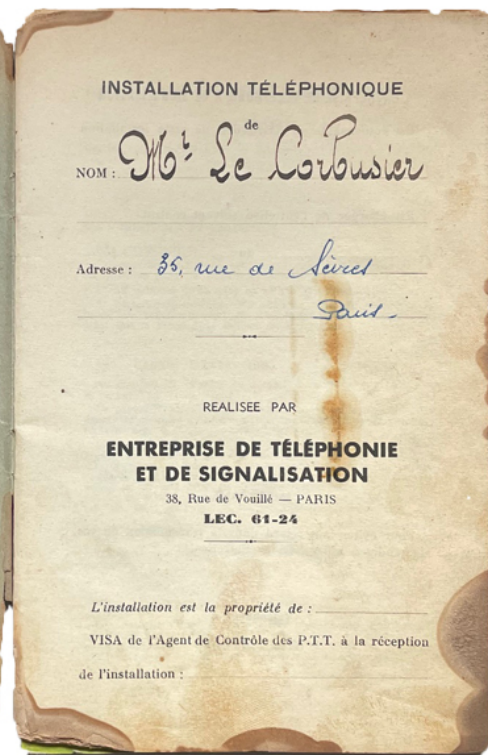
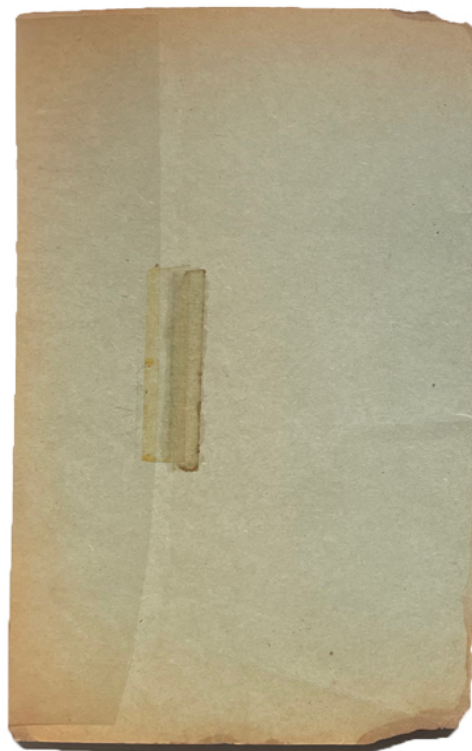
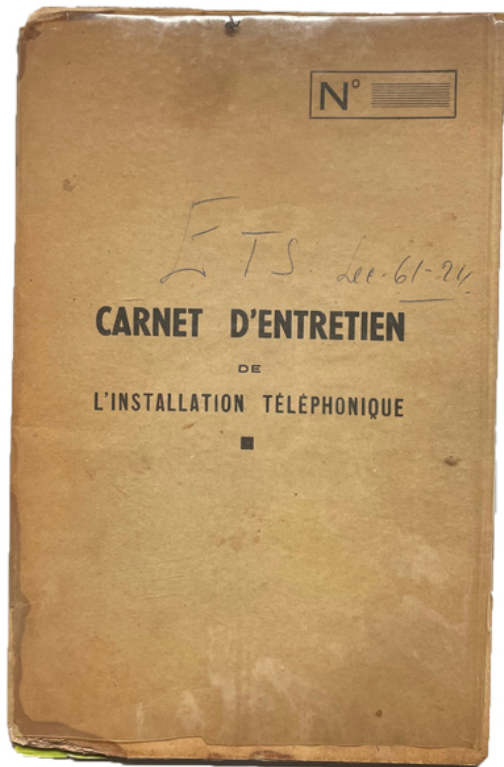
[En savoir plus](#)



Les unités de camping, la villa E-1027, l'Étoile de Mer, le cabanon et la baraque de chantier © FLC / ADAGP / Photographe Benjamin Gavaudo - CMN

DON

Michel Barrès a fait don à la Fondation du carnet d'entretien téléphonique de l'atelier de Le Corbusier. C'est en parcourant le chantier de démolition du 35 rue de Sèvres que ce passionné de Le Corbusier, qui fut architecte et enseignant à l'École d'architecture de Lyon puis de Montpellier, a sauvé ce carnet des décombres.



PUBLICATIONS

NIVOLA — LE CORBUSIER UN' AMICIZIA CREATRICE

Traduction italienne du livre publié en 2024.



FRANÇOISE DUCROS, « CLAUDEL, UNE LECTURE DE LE CORBUSIER », IN BULLERTIN DE LA SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL, 2026

Convoquant deux ouvrage de Paul Claudel acquis par Le Corbusier en 1909 et 1912, cet article documente la découverte de Claudel, convoque certains de ses propos sur l'architecture, tout en établissant les liens subtils qui unissent l'écrivain à l'architecte.



LC. REVUE DE RECHERCHES SUR LE CORBUSIER

Le dernier numéro de LC. *Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne et à la commande en version papier.



[Lire la revue](#)

[Soumettre un article](#)

[Soumettre une couverture](#)

VISITER NOS SITES



Villa « Le Lac »



Maison La Roche



Appartement-Atelier

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr



[Se désabonner - Unsubscribe](#)