

Newsletter - Novembre 2026

FONDATION LE CORBUSIER



LA NATURE EST TOUJOURS PRESENTE

**FORMES, FONCTIONS ET PROJETS
DE LA NATURE CORBUSÉENNE**

XXIIIe Rencontres de la Fondation Le Corbusier
26-27 novembre 2026

Salle Lucio Costa, Maison du Brésil
Cité Internationale Universitaire de Paris
7L, Boulevard Jourdan 75014 Paris



CONFÉRENCES

LA NATURE EST TOUJOURS PRÉSENTE. FORMES, FONCTIONS ET PROJETS DE LA NATURE CORBUSÉENNE — XXIII^e RENCONTRES DE LA FONDATION LE CORBUSIER — MAISON DU BRÉSIL - CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS — 26-27 NOVEMBRE

On a souvent fait de la nature un simple prétexte dans l'œuvre de Le Corbusier. Elle est pourtant présente à la fois comme une référence incontournable du projet de l'architecture moderne depuis l'Esprit Nouveau et les premières réalisations emblématiques des cités-jardins modernes, résidences et villas de la région parisienne jusqu'à la reconstruction de l'après Seconde Guerre mondiale et les projets de Firminy-Vert et de Chandigarh et la construction de maisons et villas, église et couvent. Ces deux journées proposent de réexaminer en profondeur les relations complexes et évolutives que l'architecte entretient avec la nature : ses fondements historiques, sa place dans la réflexion sur le paysage et le projet urbain, et ce qu'elle peut nous dire aujourd'hui, à l'heure des bouleversements climatiques.

Entrée libre, ouvert à toutes et à tous, sans réservation.

[Programme complet](#)

95 ANS DE LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE — PAVILLON SUISSE — FONDATION SUISSE — CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS — 14 NOVEMBRE — 15H

Les premiers contacts entre Alphonse Dunant, Ministre plénipotentiaire de la Suisse en France, et la ville de Paris ainsi que Paul Appell, Recteur de l'Université de Paris, remontent à l'année 1921. Les dix ans qui se sont écoulés depuis ces premiers échanges et la pose de la première pierre en 1931, ont été caractérisés par beaucoup d'incertitudes concernant le financement du projet, le soutien de la Confédération suisse, la disponibilité d'un terrain adapté ainsi que le choix d'un architecte qui pourrait faire consensus. Du premier coup de pelle à l'inauguration, ces incertitudes persistent et l'histoire de la Fondation suisse reste mouvementée, même après 1933, année d'ouverture de la maison aux étudiants.

[Plus d'informations](#)

La Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier
fête les
95 ans de la pose de la 1^{re} pierre



Conférence sur l'histoire de la Fondation suisse à la Cité universitaire
par Monica Corrado
Directrice de la Fondation suisse

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026

15h

Entrée libre et gratuite



Fondation suisse - CRUP - 76 bd Jourdan - 75014 Paris
01 44 16 10 10 - contact@fondationsuisse.fr - www.fondationsuisse.fr
RER B et T3 - Cité universitaire / Bus 21 et 67 - Stade Charente

EXPOSITIONS

LES MAISONS LA ROCHE ET JEANNERET — REGARDS SUR LES INTÉRIEURS — MAISON LA ROCHE — PARIS — À PARTIR DU 3 NOVEMBRE

Dans le cadre de Paris Photo, la Fondation Le Corbusier présente, à la Maison La Roche, une exposition de photographies issues de ses archives, consacrée aux intérieurs puristes conçus par Le Corbusier et Pierre Jeanneret dans les années 1920.

À travers ces images d'époque, l'exposition révèle une nouvelle conception de l'habitat moderne, où l'organisation des espaces, le mobilier et la décoration participent d'une même recherche architecturale.

Une attention particulière est portée aux intérieurs de la Maison La Roche et de la Maison Jeanneret, deux maisons mitoyennes conçues respectivement pour Raoul La Roche, un banquier collectionneur d'art, et pour le frère de Le Corbusier et sa famille.

L'exposition réunit notamment des photographies réalisées, à la demande de Le Corbusier, par Charles Gérard en 1925 et Fred Boissonnas en 1926, .

[Plus d'informations](#)



MAISONS LA ROCHE ET JEANNERET REGARDS SUR LES INTÉRIEURS

Exposition photo
Maison La Roche
Du mardi au samedi, 10h-18h



DIE AUSSTELLUNG. KLASSE CHOI — LE CORBUSIER MUSEUM IM HAUS — STUTTGART — 10 NOVEMBRE - 10 JANVIER

Les étudiants de la classe de sculpture de l'Académie nationale des Beaux-Arts de Stuttgart, sous la direction de Sunah Choi, présentent des œuvres sculpturales à l'atelier Weissenhof, dans la maison de Mies van der Rohe. Le titre fait référence à l'affiche conçue par Willi Baumeister en 1927 pour l'exposition du Werkbund intitulée « DIE WOHNUNG ».

Les œuvres individuelles des étudiants dialoguent les unes avec les autres dans cet environnement architectural. Sur le plan thématique, elles évoquent sous différentes formes la cité du Weissenhof, le Bauhaus et les concepts architecturaux de l'habitat, de son usage pour les transposer dans un contexte nouveau.

[Plus d'informations](#)



CHRISTIAN BARANI — LA PREMIÈRE RUE — UNITÉ D'HABITATION DE BRIEY — 27 NOVEMBRE - 26 FÉVRIER

Christian Barani développe depuis près de 30 ans une pratique à la croisée du documentaire et des arts visuels, fondée sur l'improvisation et la marche comme mode d'exploration du réel. À Briey, il mobilise images, textes et plans-séquence filmés lors de ses déplacements pour interroger la notion d'«Habiter».

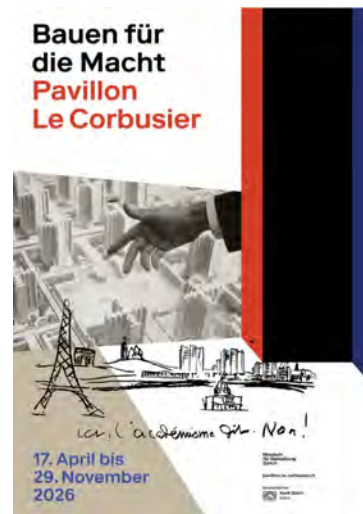
Articulée en deux mouvements - Le chaos Habité et Habiter l'ailleurs, l'exposition déploie une traversée sensible qui déborde les murs de la galerie. Elle s'étend vers les abords de la Cité radieuse, réactivant la dimension contextuelle et en déplacement propre à l'héritage moderniste.

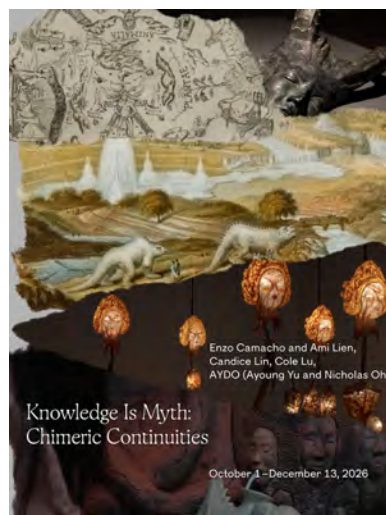
Plus d'informations



EXPO TOKYO UNIVERSITY OF ARTS

EXPOSITIONS EN COURS

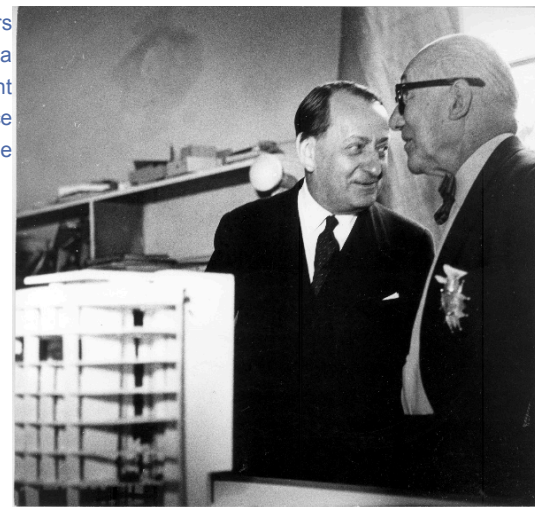




ÉVÈNEMENTS

VISITE GUIDÉE — LA VILLA SAVOYE VUE PAR ANDRÉ MALRAUX — VILLA SAVOYE — POISSY — 1er NOVEMBRE - 15H

Dans le cadre de l'année 2026 dédiée à André Malraux, cette visite guidée propose de découvrir la villa à travers la pensée du célèbre écrivain et ministre. Au-delà d'une simple présentation architecturale, la visite interroge la villa comme œuvre d'art, en s'appuyant sur le concept du « musée imaginaire » de Malraux mais en convoquant également les théories corbuséennes de l'architecture moderne. Les visiteurs sont invités à vivre une expérience esthétique et percevoir la vision de l'art que Malraux et Le Corbusier partageaient. La visite revient sur le rôle décisif joué par Malraux dans la sauvegarde de la villa, classée monument historique en 1965.



20 ANS DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE — SITE LE CORBUSIER — FIRMINY — 27-29 NOVEMBRE

Il y a vingt ans, après des décennies d'une aventure humaine et architecturale hors du commun, l'église Saint-Pierre ouvrirait enfin ses portes. Pour célébrer cet anniversaire, le Site Le Corbusier ouvre gratuitement ses portes afin de présenter l'histoire de ce chantier.

[En savoir plus](#)



PUBLICATIONS

Le dernier numéro de *LC. Revue de recherches sur Le Corbusier* est disponible gratuitement en ligne, à la commande en version papier ou à l'achat à la Maison La Roche.



[Lire la revue](#)

[Soumettre un article](#)

[Soumettre une couverture](#)

VISITER NOS SITES

[Villa « Le Lac »](#)



[Maison La Roche](#)



[Appartement-Atelier](#)

FONDATION LE CORBUSIER
8-10 square du Docteur Blanche 75016, Paris
+33 (0)1 42 88 41 53
fondationlecorbusier.fr

